

החברה להגנת הטבע

ביום העצמאות ה-40 למדינת ישראי

ב-40 מסלולים ברחבי הארץ

צונות ווניתה - ליד שלומי

בכניסה לקבוץ עין גב

תחנת דלק"סונול"

צומת צמח - תחנת דלק

רח' נאולה פינת בצלאל

בכניסה לרמת הנדיב

בכעת אולנה, ליד מרונה הנופש

ליד בית הכנסת בשכון קפלן

צומת קבוץ עינת, ליד ראש העין

סוף דדו' דיזנגוף פינת דרו' התערוכת. בכניסה למגרשי התערוכה הישנים

רח' הירקון פינת שדרות נורדאו אנדרטת ראשוני ת"א פינת נחלת בנימין

בכניסה למקוח ישראל, שער קראחה

מצפח אלון (מעל מעלה אפרים)

בכניטח למושב נמזו

תחנת תרכבת רחובות

בכניסח לקבוץ נחשון

בחניון לפני תמשטרת

תחנת הרכבת

שער ציון

ער חולדת, ליד בית הרצל

טיילת ארמון הנציב - בכניטת

צומת אשדוד לכוון דרום

בי"ס שדה נוש עציון

ביט שדה שקמים ליד כפר הנוער ניצנים

בחוושת משאבים, ליד האנדוטה חניון הרועה, מול חכניסה למדרשת שדת בוקר

צומת הכניסח לקבוץ נגבה, ליד ג'ולים (הקיום

כביש ראש העין - בן שמן, צומת ניוו אריה

בכניסה לבית סמר שדה אכזיב

צומת השיירה - דרומית לקיבוץ כברי, ליד האנדרו

כל מה שעליכם לעשות הוא להגיע לנקודות המפגש שלחלן בשעה 10.00 ולהתחיל לסייר...

• חסיורים - בליוויית מדריכים של החברה לחגנת הטבע. • למשתתפי הסיורים יחולקו חגי השתתפות בסיור.

• כל סיוו יימשך כשעתיים עד שלוש שעות.

 תל-פאחר - מגבעת האם לתל פאחר 2. צומת כח, ובי יושע, רמות נפתלי* 3. י משמר הירדן, גשר בנות יעקב, ביח המכס מצפה גדות, ליד האנדרטה

מצפה גדות* חניתה - חניתה הישנה והחדשה ביקור

במוזיאון ובמערה* 5. גשר יד ליד (אכזיב) - בעקבות ליל הגשרים 6. שיירת יוזיעם

7. עין גב סוסיתא טבריה - טבריה העתיקה והרובע חיהודי במלחמת השחרוו

וככר חדויוקה 9. מצמח לרגניות 10. חיפה כמלחמת העצמאות: מרח' נאולה לנן האכרון

11. מחנה המעצר בעתלית 12. משמר-העמק - סערת הפלמית, יער משמר העמק והאנדרטה בכניסה לקבוץ ו. מרמת העדיב לשוני 14. גבעת אולנה (תרדאר) וחדרה

15. בית ראשונים, מכון יוטף, נעורים בכניסח לקבוץ שפיים ליד ביה"ס האזורי. 16. שפוים, סידני עלי (פיצוץ הרדאר) 17. כפר סבא: מבצע "מדינה ומשק האוצר" בתש"ח גבי ימין, בית

> 18. מגדל צדק, תל-אפק 19. יער קולה - האנדרטה, חורשת קולה . 20 בעקבות לוחמים בצפון ת"א: נמל וו"א, שרה רב,

2. מען העצטאות-לבית בן נוריון (מעונות העובדים, מחנה יונה, פסל השלום, ככר אתרים ומכון א') 22. תל-אביב: מאחוות בית ועד היכל מעצמא (מגדל שלום, בייס החכמוני)

23. מקווה ישראל, תל-גבורים 24. מכצע "דני": תל גמזו, מכן שמן ללורי

רידינג, נני התערוכה

25. מצפה אלון, צומת רימונים, בית הערבה,

אנדרטת הבקעה* 2. רחוכות: גבעת הקיבוצים

2. מחולדה למשמר דוד 25. דרך בורמה 29. לטרון

-30. ירושלים: חקו חעירוני - מארמון הנציב עד הר ציון 31. ירושלים: תחנת הרכבת, הרציון, נוטר-דאמ, היכל הנבורה, כית תורג'מן, מעבר מנדלבאוס'

.32 ירושלים: הרובע היהודי 33. נשר ער הלום גבעה 69

34. ניצנים

35. מנגכה לעיראק-סואידאן

טש עציון .36 37. בעקבות מכצע"משה" ומבצע"עובדה" - אנדרטת חטיבת

הנגב, ממשית (כורנוב), תצפית מכחש קטן, מעלה עקרבים

ל. באר משאבים (כיר עסלוג'), רביבים, ניצנה*

.40 בעקבות מבצע"עובדה": משטרת אילת,

ראס אל נקב, נחל ררודי, נקודת גובה 883 (הר חזקיה)*

המסלולים המסומנים ככוכב מחבצעים ברכב פרטי

סיטור על ברובל מצרי, שלעל בישראה במשרינע לונויימנים בישראה במשרינע לינויימנים אוויינים איניינים אוויינים איני מדמור עבריאלעייו ● מרוע נטש בוכבייקוטר עארלאיניאניא אוויינים איניינים אוויינים אוויינים אוויינים אוויינים אוויי

רבת של אמא קוראז'

עמוס אורן עם ענת וקסמן, 26, קתרין האילמת במחזהו של ברכט המוצג בקאמרי. כשהיא עולה לקידות,

התיקרה מתרוממת ● "פעם ראשונה שזה קורה לי. זה מבהיל אותי" ● על זהרירה חריפאי: "היא בן־אדם עמ' 12 עמ' אותי, שלא אאכזב אף אחד" ם עמ' 12 עמ' 12 עמ' 12 מושבת. מחפשת. מרתק לעבור איתה" ● "שימשיכן לרצות אותי, שלא אאכזב אף אחד" □ עמ'



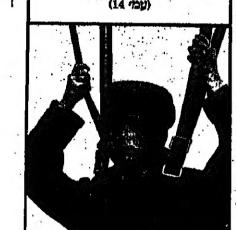
יריעות אחרונות Tropics and Company of the Company

מדריך לכל השבוע The state of the s

חדשים

"חנה סנש"

מנחם גולן הפיק וכיים, גם כתב את התסריט, לסרט על חייה, צגיחתה, לכירתה, חקירתה והוצאתה להורג של חנה, חכרת קיכוץ שרותיים, ילידת הונגריה. גולן: "נושא הסרט הוא רוח־האדם, שאינה חדלה להפתיע אותנו, אפילו בשעות הנואשות כיותר. כשמת גברים כוחות הרשע עד לסכנה גדולת, אז גואה גם רוחם של אנשים מסויימים הרבה מעבר לנורמה, ומתוך פרץ אדיר של חוסר אנוכיות וגדולה אישית, הם נכונים להקריב את עצמם". מארושפה דטמרט כחנה סנש.



מארושקה דטפרם, חנה סנש

המפתח בפנים: לקראת זעלאת המופע "אפר ואכק"

של פוליקר, וידאון תרומת גהלן לייסוד הסי,אי איי, סבאויט סאטיו (16 '20)



22.4.88

08.00 רצף דמי חמלטקסמו עד כאן חרשות קול ישראל.

ספ.20 לשון ותקשורת (גיחיו: חשוואה (כליווי כיתוביות).

10.40 מרעייהטבע (ישדי): עגל נולר. 11.00 חברה ותרבות (יכודי): הלום ישן פדינה חדשה כליווי כיתוכיות). . אורדות (דיבוי): כנולת השבטאות.

12.00 חברה ותרבות (על יסודי): מגילת 12.30 בוסיקה – (עייו) – העשרה – בטהובן והצ'לו.

13.15 תאוניברסיטת חסתוחה: צוטח וצמחים - צומח חוף הים: מרעייהמבע - מגנטיות.

חדשות של ישראל. 14.20 חתגדת לבית פורסיים: מאבק ופרק 114. פליר מגל שטופס, אכיה, היה נשוי בעבר לאייריני, אמו של ג'ון. פליר אינה גוטה לווחר בקלות על

15.80 מפגשי בראשית: פרשת אתרי, קרושים. שיחתו השבועית של

16.00 ערב תרשו כנוסף לשבת. מנחה: דן

מגלפת חבובות. סידרח דרפאטית אמריקנית. 4 פרקים. קורות משפחה

הקלאית, העוברת לעיר תעשייתית בארח"ב בימי כולתמת־רועולם ה־2. בתפקיו תראשי: גייין פונדת. בימאי דניאל פטרי.

17.29 לקפ שירים (ערכית),

19.20. על המירקע. סקירה של תוכניות תשלורוניה וסקירת המדרות והסרטים המשולבים כלות המשודים (ערבית). 19.8 תרשות, (ערבית).

צות ישיושים.

21.15 סיכח למסיבה. מנחה: רבקה מיכאלי.

סיימון. סיפור־אחבח מרינותוק בין אלמן טרי (גיימט קאן) לשחקניוג צעירה (מרשח מייסון), שהתגרשת. בימאי: רוברט מור, 1979. אנגלית. 120 דקות.

מסבר היציקוק מנישה ביונילד. לכחור bo.15

משירון. מסיקים לשבים. 10.40 פסיקים לשבים. חדשות חלילת.

ומחנה על נויר המלום (מרק 18.50

19.00 אביניי מעלבולי. פריירה בפרלות 19.30 דוקניון הבדול. טרס טבע תיעודי, 20.00 פוסיכת בלוז. ג'וו כם מארה את ומרי הבלוח דון פקמיין ורום כוגי רנד.

1.15 בחובשות. תוכנית עם להקת המחוק אנושה שוקום שירים של ראשים מדברים,

.08.05 שעת כרשר. 08.15 קשת וענן: חלום ישן מרינת חרשת 08.40 מפך לספרות (יפורי): לאן נעלמת תשמש (כליווי כיתוביות).

מש.420 רדוב מוספום: ירוק וענול. 10.15 חשבון הי מלכן הקסם.

13.45 רצף ופי השלשקשמי. ער כאן 13.50 צלילים מוסלאים: ברליוז.

המלחין אביהו מדינה והומרים שימי תכורי, גילה כשארי ודסלוו. 16.30 קיצור הזרשות (ערכית). 21.00 מבט לוצישות. בנינות שירות.

מגרשת חשדים. טרט ס קולנוע מצרי. סבל שחש בכאבייר היייי רופאת־אלילים, חמגרשת את המחלח" באמצעות ריקוד, אקסטאת, שדים ורוחות. רופא משפחתו נלחם בח. סוחיר באבלי, עיזת עלאי, מוחמד אליערבי. בימאי: אחמד יאסין, 1985

20.00 שבת שלום. הערכ פרשת אחרי

מרק ב'. סרט קולנוע. עפיי מחזרו האוטוביו, רפי של ניל סיומוו. מומר-ער

לפרוע אחום הוא מכקש לשאת אישה

20.38 כופיקת קלאסית. הוטרת ויקטורית דתילוט אנג'לט כפסטיכל ישראל בירושלים, שרת שיוי חלל ושיריט

23.4.88

16.00 חר וחלק. (פרק א'). פרודיה בת 5

סרקים על סרטי כנופיות ועל

שמריות. סיפור העלילה עוסב אחר

בחורה הכורחת מכי"ם למוסיקה,

המשמש מקום סעילות של המאפיה

כרי לחפש את אמה. אנשי הכנוסיה

גנגסמר", וכזמן המרדף היא פוגשת

ששנועו והוא נהלץ לעורתה, העלילה

מתמקרת בקורותיהם של השניים -

במקומות שונים בעולם כדי לחפש אח

הטררה -רופאים בער האנושות".

הסרט מתאר את קורותיו של רופא,

המניע לכסרים נירחים כאסנניסטאו

- כרי לעוור, עזרה רפואית, למוררים

זמוג'אהירין. הסרשו מתאר או

סטיכי הגדר מופיע בתפקיד עצמו.

18.25 קיצור החדשות (ערכית).

19.30 תרשות וערביונ).

בו.35 סמרשו משחק וזשכרו.

מזימות בחונג־קונג.

מותחן טלוויזיוני. חמשטרת

וחעולם חתרותון בחונג־קונג

מנסים לחסל איש-עסקים

מצליח (דיוויד סול), שגרם,

לטענתם, למותו של מפקח־

משטרה מושחת. עם דייויד

חמינגס. בימאי: גירי לונדון.

וורנר. 1986. 69 דקוות.

00.06 'פסוקר של מקום. מכט אל מראשה,

18.50 מיבנים! היבון: בושו כדשע שופים.

19.00 באוע בוזול: חבובע הרביעי (פרק 17.

19.30 ליד חים. גינאה. סדרה תיעורית על

קירבת זו על אופיין (מרק 2).

20.00 הַנכנית בירור עק חומרת פאמי

ותפרוסותיה יוצאות הדופן.

אנתה כריסטי - איך

החוקרת חבריטית גיאנט

חיא עשתה זאת!, הערדה. עפיי ביוגרפיה, שכתבה

בורגאן. סיטור הצלחתה של

סופרת חמותחנים חבריטית.

ב־58 שלים תיברה 87 בלשים,

שתורגמו ל־103 שפות ונמכרו

ב־300 כליון עותקים, 60

בו ביות של מום ווליין, קולין ג׳יימס

דקות

חיבל. ייתורה של הומרת בקולה

האדיר, תלכושתיה הססגוניות

המחכרת במקרא.

16.80 "אמגניסשאן". סרט צרפתי. מתוך

האוסנוען והכחורה, בעת שהם תרים

24.4.88

יס.20 שעת כישר. 10.00 אנגלית חי. כיתוביות).

11.30 ביאוגרסיה כללית (הירי

ב.21 אנגלית נוי. 18.00 אנגלית יי. הספוריה כללית: חדוציה. רצף דפי הטלקט: הרשות קול ישראל. 14.00 תאוניברסיטה הפתנותה. בריאות

(מרק 12), ההמשוקים מבקשים מאיש הפח להיות להם שלים, אך קורם עליו לשוב אל הקוסם מארץ עוץ שיעניק וו לב. בררך חזרה לארץ עוץ עוכרת שובורה ביער, הדפתקה מסמרת שיער בליווי כיתוכיות).

חמולד מחשרב והכל יוצאים לעיר, למסע קניות. ד"ר יוו מכשר לאנני, סר ַ תברול. מַעתה, תוכל לחלך כשורה על שתי רגליה.

17.30 דירו אני לאן חידו.... 17.49 בחזרת לאי חמנומון: בשלשלאות. גרסים שולה את אחר האסירים להרוג את המושל, כדי שהאשמה תיפול על ג'ים. כן גאו החד לאנגליה ומארגן את ידידיו של ג'ים לצאת לודך.

תלמידה שתלטנית מפני חברי

בארת היווישים המצארת 18.46 19.00 יוכון השבוע (ערכית). 20.00 מדורות מבש. בס.02 ' כושוע כותפרטים, מגישתו שירה גרא, בהשתהשות שאול שיו"רן.

סס.ונ מבט לווישות. בנשרידי שירות. 11.30 \$1.85 לקראת שיוור. 21.50 שושלת. (פרק 182, דקם נסע בעקבות אלקסים להונג־קונג ומצא אותה שם עם ראשיר. בחיקה של טרייסי הוא מבקש נחמת לאחר שנורעו לקירבי

20.50 נקרונ וק. מבש לחדשות. משרירי שירות. 21.25 י מאשרת שביוזה כללית. כל המרינה שוכתת. מאש"ה יוצאת להילחם

12.00 זה הומן. תוכנית אירות שכועית. מנחבה רם עכרון. 22.60 רמינגמון סמיל: סטיל על חגובה. רמינגטון סטיל שמת ומופתע על מינויו ליושב דאש כבור של האגורה להצלת הנשר הקרח, ואין הוא ער

18.80 מוהניםו היכון בים המירוד. 19.04 . הנקשים אמריקה. כתוכנית המענב 1 ספורט... ספורמ... ספורט... 2) שיול כאטריקה צ) פרסי האוסקר.

20.04 כופון בחללו הזיים על המוורים, בטעם צרפתי – קוקטו. תעודה. בימאי חקולנוע חצרפתי זיאן קוקטו מספר על ילדות, משפחתי, חבריו, מוריו ויצירותיו. קטעים מאדיפוסי ומשויםה וחתיח". צרפתיוב סל

21.40 אנפן שיורים של דייוור בואי.

08.00 רצף רמי חטלטקסט: עד כאן חרשות טול ישראל. -08.05 שעת כושר. 08.15 תלמור: שניים אוחזין 08.40 כוכך למטרות (יסורי): תכו

09.20 השעה שלנו: המפוזר בליווי כיתוביות). 10.30 פרפר נחפרה מי עדשה מה. 11.00 דושפון הא חשארית בוזילוי 11.10 צרשתית (על יפורי).

12.00 מפרות (זייםי): שתי המם כיתוביות).

מלחמת האזרחים כצל הגוכחות חצבאית הרוסית (ערכית). 18.00 תוכנית בירור. רוקג'רולו הימים תוכנית פיוחרת לציון שנת הארבעים לפרינת. אורף: הפרום" ומעון שטרית. מנחה: לילית נגר חילה מתוכננת.

15.10 רדעב מוממום. סיפי מגלה עתידות. משפחת קיפביו רגע של זחצי. רגים קיפי מנסה כותו בצפיית העתיד, תאם וחיאו מתנגשים כלימווינה מפוארת, שהיושב בה איננו אלא סטיבי וונוד 15.40 שעת כושר. 16.00 הקוסם מארץ עוץו השלים תחדש 20.30 זכר ושיך. בתוכנית מגיש הומר משה גיאת משיריו החרשים ומארח את

שעת כושר. 15.46 וורביב מארץ חדומש.

17.00 ערב חדש. מנוגה: דן מרגלית.

18.50 קיצור תורשות. (ערכית). 18.82 רוצה פתרון. מורה בכיתה מעדיפה

הסיבות שגרמו למות אביה, היא רוכשת אקרה. קריסטל הושפת את קלאוריה. אלקסים מתקדמה בתוכניתה להביא הרס על כלייק.

28.95. קלי קלות: שמת במנובה ופרק אתרון :23.50 ממקי של יום. וורשות וולילוג

19.00 19.50 יראו יואכלו -תמוחי עץ. פינת בישול

חאדריכל רוברט שטרין סוטר את התפתחות החללים

הגנימיום במרכזים עירוניים, בבתים פרטיים, במבני ציבור, בכנרכזי קניות ובמלונות, צילומים מניו יורק, מושיננטון ומסן פרנציסקו.

08.00 רצף דפי שלנוקסטי עד כאן - חרשות קול ישראל. 08.15 אורועת (וישי): יום שדור בשרח 08.40 ראשית הכריאח: בלי פורות - שורוס מפת חשבון משום דין ריצושים (כליווי

.ת הילות די. 10.10 10.30 רגע עם דודלי: איפה המשתחד (כליווי כיתוכיות). 11.00 ערבית מדוברת (דידוי): גיאב כלמה. . 11.15 אנגלית רי. 11.30 ביוצגרטיון של איין מני זארץ – ליד ולנחל (כליווי כיתוביות)**.**

12.00 אנגלית ור. 12.25 תלמוד: שניים אוחזין - סשיטא 1 13.00 ביאוגרפיה כללית (זייפי): צפרו 13.30 אובליות (רייאריייב): דולר ישראי . מרשתיים.

14.00 רצף דםי חטלשקסט תבחירו בידיך - כִישול כיתי; מגעו תקשורת 1. סקירה על םוציולוגיח - טינכרג, דנמרק -

רכבת ההפתעות. 15.00

16.20 כך היו חיינון הג הגולר. (פרק 10). הג

20.00 מרעידת מכש.

- 20.80 בין חביםאות. מנוזוג עמוס ארכל.

כשוכתים ולמרכה הפלא היא מצליחה. 22.35 כוצב חרות. מנחה ירון לונרון.

23.55 ממוקו של יום.

מוסרכבת: המלכה נהאביר

אדריכלות – בניית חלום. סידרה תיעודית אמריקנית. 6 פרקים, פרק שני

15.00 גברת פלפלת. תותים לריבת.

קשר משפחתי. ד"ר חיים עומר משותה עם משפחת גריבי. 15.55 המצבחרים (פרק 1). 17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף. 17.30 זרבובים: חייו הכסולים של זרבובי.

נתו דטנר (החחתול שמיל") ר־25 ילדים מבית חספר לאמנויות בתל־אביב. שעשועונים, מערכונים. תחרויות שיא, שירים ופזמונים וכישרונות צעירים. אורחת: נורית גלרון. מפיקח: שרה

פרודמן. 18.21 . מסוקי של כוקים – מכט אל חירון. 18.50 קיצור הארשות (ערבית). .(ערבית). (ערבית). 19.30 דורשוות (ערביתו.

אמריכת – היבשת.

תרשות כול ישראל.

תופסים ראש.

התפתמות הכתב ואמצעי תסשורת

מודרניים. שחקני כרור בסים נעורים

בטימנים במקום מילים. חרשים

נאלצים לחשתמש כשתת סימנים

שגיעה לבית המשפט. כאשר אביו של

שום תוכע את אביה של פגי. כשם

חכרת הביטוה שהוא מייצג כענייו

למניעים הנסתרים מאחורי המינוי

ים בותרות מבש. 20.02 אתי מום. (מרק 2). הרומן בין פגי לכום מתפתח, על־אף אווידת העוינות כין אכותיהם. כחקירה על אורות השריפה חל מיפנה, כשמתכרר שלוקי מקניכון - אביה של פגי - וזיה בעיר בליל השרפה. השנאה בין האבות

תורכיה, ספרד, חולנד, ישראל, שוויץ ואירלנד.

21.30 תשדירי שירות. מכנו שני.

וקן מוצאים מעורר כעיות הרשה, שלא נצמו מראש. 18.10 מסך אישי. אהור מעור מאוח הופי את תח"כ רוני מילא.

19.00 אידון שבירי "אפר הישרות". 19.50 רבע לפני... על אנשים, פקיפות 20.60 ראולי אותא שתיקה. דרמה מקריה האדרה אל שלפם של הרשים וכבי

> קצויר רנח מאגריט חסוריאליום במאח וד20. 30 דקות.

25.4.88

26,4,88 08.00 רצף דסי טלמקממ: ער באן - חדשות

כי

סול ישראל. 00.80 שנה בושר. 08.15 חשבון פשוט די: חילוק ארוך (כליווי כיתוביות). 08.40 ראשית הקריאה: בלי פוחת - ביוים

m ,

09.00 אנכלית ודי. 09.20 חשבון: מעולות החשבון ותנום מו.סו אנגלית וי. 10.30 רוויב פומפום: פירור במחילה

11.00 צרטתית (על ימורי). 11.15 חשברו היו חשארית בחילוכ. 11.30 ארץ פולרת: עיר קפה פן התולות (בליווי כיתוביות). 12.00 גיאוגרפיה (זייטי): חרי אמרים 12.25 מסרות (על יפודי): מוכנר - חרוב.

13.00 בוופיקה (עייי) קילות וצלילים - צלילי 13.30 מדעי חשבע: דמרי המשמם. 14.00 רצף דפי הפלטקפטז ער כאן -חדשות קול ישראל.

תייו תסודיים של וולטר מיטי. עפיי רב המכר של

גיימס תארבר. וולטר מיטי (דני קיי), צעיר תמחוני העובד בחוצאה לאור, פוגש יפחפיה בלונדינית (וירגניה מאיו) חמתגוררת אצל דודה. הצעיר מסתבך בפרשת בזיאת אוצרות אמנות ע"י הנאצים במלחמת־העולם ח־2. בימאי

נורמן ז. מקילאוד. 1964. 110 15.50 שעת כישר. 16.00 מרמר נחמר. קופסאות. 16.25 ערי חוחב חומתרות. (פרק 1). טידרת־בידור תדשת לילדים. 17.00 ערב וורש. מנחה: אילנה ריין. 17.80 זנג לחרשות.

17.55 המרובעים: הכוטבת על חקר. פאוי ולורן מתגנבות בתחפושת אל בית־הספר, וכותבות כתובת על הקר. על ידי כך הן מבקשות להיות גועיות' ולא פתרניות ומרובשה, לוכות כשמולאריות. 18.20 קמננון. סרט הנמשה. 18.30 קיצור החדשות (עובית).

המוסיאון הגדול בעולם: ממלכת חשמים למכולכת האדמ (עובית). 19.80 מרשורג (ערכית).

לקט שירי האירוויזיוו 1988. חלק אי חשירים שיושמעו בדאבלין ב־30 באפריל. בחשתתפות: איסלוה שבדיה, פינלנד, בריטניח,

> 20.30 כלבישק. 21.00 מבט להרשות.

22.20 שלי ורק שלי (סרק 1"). העניינים מסתככים, כאשר מתברר למיראן. שאין מרפאה שתסכים לעפות את התורעה המלאכותית. הפתרון קודה

23.50 מפרקי של מקום. מבס אל מרבי בין. ות שונו ומילוו.

18.50 . קיםבה – האריוו הלכן (פרק 17.7)

מאגרוט. דראמה תיעודית סצינות מבונימות מחייו של מנדולו אמני (1967) \$1898 מנדולו אמני בימאי: דיוווד וויטלי ערפתיה

בו בות שורים של התסרנות הינה שה האועל", קיים בוש ומרונה.

לגלות עולם נסתר

עם מדריכי נאות הככר מסלולים בלתי שגרתיים בחמש יבשות עם צוות מדריכים מובחר

אפריסת

חספארי חמקיף 16 ימים: 15.9, 4.8, 4.8, 28.7, 7.7 מפארי בקנית 9 ימים: 7.7, 28.7, 4.8, 4.8, 20.7 זרום אפריקת 22 יום: 7.11, 12.9

יבשת אמריקה

ארצות חברית וקנדת 33 ימים: 3.6, 23.6, 9.6 ברית וקנדת 33 ימים: 28.7, 14.7, מקסיקו גואטמלת והים הקאריבי: 23 ימים 10.8, 12.7 זרום אמריקה 35 ימים: 29.7 ,23.9. זרום אמריקח 31 ימים: 9.9. זרום אמריקה 23 ימים: 9.9.

תורכיה

מערב תורכיה 22 יכוים: 23.5, 20.6, 22.7, 10.8, 10.8, 22.7, מערב תורכיה סביב אנטוליח 18 ימים: 15.7, 12.8, 29.7, 15.7 מזרח תורכית 19 ימים: 18.7, 8.8, 23.9, תורכית בכיף 15 ימים: 20.7, 17.8, 3.8, 20.7 תגיגה בתורבית 10 ימים: 28.9, 7.9, 17.8, 3.8, 20.7

המזרח הרחוס מיפאן לתאילנד 30 ימים: 16.10, 22.9, 8.9, 28.8, 24.7 מיפאן לתאילנד מיפאן לתודו 39 ימים: 30.10, 16.10, 22.9, 8.9, 28.8, 24.7 מיפאן לתודו 39

מזרח אירופה איטליה והבלקן תונגרית יוגוטלבית 17 ימים: 15.5 ,3.7,12.6 ו4.8. יוגוסלביה מקיף 15 ימים: 17.5, 14.6, 17.5 ימים: 1.9, 18.8, 4.8, 14.7, 14.6, 17.5 הונגרית יוגוסלביה אוסטרית 23 ימים: 10.9, 2.8, 21.6.

פולץ וחונגריות 15 ימים: 16.6, 14.7, 16.6 במים: 22.9,

יוגוסלביה איטליה 18 ימים: 10.5, 15.7, 17.6, 20.5 יוון 15 ימים: 1.7, 16.8, 27.7, 7.7 ספרד פורטוגל צרפת

ספרד פורטוגל 15 ימים: 26.5, 9.6, 23.6, 7.7, 7.7, 24.8 .4.8

חצי חאי האיברי 22/23 ימים: 23.5, 20.6, 23.5.

ספרד פורטוגל והפירנאים 20 ימים: 26.5, 9.6, 23.6, 7.7.

צרפת שפרד ואנדורת 19 ימים: 1.8, 1.8, 1.8, 29.8 צרפת שפרד ואנדורת 19 ימים:

שלנדינבינה סקנדינביה הקלאסית 17 ימים: 11.7, 25.7, 8.8, 15.8, סקנדינביה סביב טביב 18 ימים: 13.8, 23,7

טיולי דגש לחובבי טבע, אמנות וחרפתקת. פרטים במשרדינו.

תרצאות וייעוץ עם מדריכי נאות הכיכר בחודשים מאי יוני. פרטים במשרדינו ובעיתונות.

ואצל סוכן הנסועות שלך. משרדי נאות הככר: • ירושלים: קרן היסוד 36, טל. 20-636494 • תל־אביב: הירקון 252, טל. 111546-31

• חיפה: הרצל 57, טל. 672605 · 04-672605

אצלינו תמצא שהמחי שאתח משלם מבטיח תמורה מלאח בתוכן, ובעוצמת החוויה

בניצול חזמן

.08.40 אנגלית רי. 09.00 כודטי-הטבע (יסורי): מניצו ער פרי. .4 מנגלית די. 10.10 כדעי חחיים (תייר): לנוח ולהרגן מבלי לחמנט וכליחי ביחוביות). 10.30 מרמר נולמר: כוי עושה מה. 11.00 חשבוו ויו מלבו הסמם. 11.16 אנבלית נייאיייבע חלו ושראל.

כיוווביות). 12.00 אנגלית ודי. .^ mixim 12.18 13.00 מדעייחשבע (על יטירי); פיפיקה שמת בבירו. 18.80 גיאוגרסיה כללית: קר

11.80 פרשנים ביתרותו סתיל תכלת וכליוו

14.00 רצף רפי חטלטקסטו עד כאן חרשות קול ישראל. 14.05 האוניכרסיטה הפתוחה: מוסיקה ביתת אומן - חוסש וורימה; יוון תכלאסית - האסרופולים של אתונה. 15.00 פובישוב הגבור: מסיבה בפחנה לכו אחיו של טוכיטוב יש יום חולדת. כשהחנינה כעיצומה. נחטפת אשתו

מיורינה ע"י החתול השחור. הנמרים

15.40 שעת כושר. 16.00 גברת פלפלת: תותים לריכה. צנצנת רַיבַת התַותים רַיקה. פלפלת מחַלִּיטח ללכת ליער לאסוף תותים ולהכיז ריכה. כיער היא פוגשת כואב הגרגרו. 16.10 שביל באמצט שביל בצד. טיול

השבוע: נחל ערוגות. מסלול הטיול: ותרים, צמחייה וכעלי־חיים לאורן נחל ערוגות (כליווי כיוזוכיות). שבעת פיצוזףם מצריעים לארבעים התוכנית מיוחרת לארבעים שנות המרינה – על מלחמותיה. אישיה

תרבותה והוויתה. יועק: ד"ר מרדכי 17.00 ערב חדש. מנווה גויעון רייבר. 17.30 שפיניות באוויר. מנויו שכועי לנוטר

כשידור ישיר. מבחה: דליק וויניץ. 18.30 קיצור תחדשות (ערבית). חקלאות חיום: ו. המכון להנדסח

זקלאית – כשל התחרות עם מדינות, שכהן כיוז העבורה זול, אחקלאי הישראלי מחפש מכונות, שישמשו תחליפים לכנה ארם. כתבתו של ברי טל. 2. מה אמשר לעשות היום. כויי להתגבר על המחסור בירים עוברות נחקלאותו על־כך ישוואו באולסן: רפי רמון – מנהל האגף למיכוז וטכנולוגיה שח"ם, ואריה ויינר

(ערבית). 19.00 בכר תבריאות: 1) שיקה על הטיפול חניתו כיום להמפת כרישי רם כזמו התפוי לב. מתי עושים טיפול כות, מה יתרונותיו ומה סכנותיוז ?) שקיום תוליילכ והחורתם למסלול של עכחיה

ווויים סרירים (ערבית). 19.30 חדשות. (ערכית). 20.00 בותרות מבמ. 20.02 עד סום. מנחים: אכרי גלער ומיכל

מבט לתישות. . משרירי שירות. 38-1\$ crcr.

צייד בודד תוא תלב.

סרט קולנוע עפיי רב־המכר של הסופרת האמריקנית קרסון מסיקולארט. ידידות חמח ביו סינגר (אלו ארקין), חירש־איכם רגיש, ומיק (סונדרת לוקת), ילדת שהורית משכירים לו תדר. סטייסי קיץ וסיסלי טייטון. 1968. אנגלית. וורנר. 124 דקות.

24.00 ממקישל יום.

18.50 בוכנים חיבון כובו: שופרי הוצפים.

19.00 מיפר כבתנו הידוי למנצרו. מ20.00 זינוק שבועי. פינת ספורט שבועית המציגה את מיטב אירועי הטפורט החמים שהחקיימו כסוף השכוע האחרון בארח"ב.

20.15 ניצול השמולת. סרש היעודי. 20.30 ולושבין המנישיו לעשות רושה. 21.00 איסק שירים של ג'ניפר רוש, יוודיאו רביק. מאס רהילוסיה. ובין, פאל הרלוסה. 1.10 היה סרות מתח הרמשית עם הבלש

18.30, קימכה - ושריה חלכן (חרק 18.30 18.09 תוששת אכוריים, מגוין לריין ערכני ווסוקר את עולם תמובות הבידור הספורט, והמדיע כיום באַרוּרֶכּ 1940 - בקרם באַריע פּל פּיש בבריאל, אלטון 1940 - אומן - נאים, פרייאן, הרייאל, אלטון 1940 - אומן באייאן בבריאל, אלטון 1940 - ביות פליף ריצואוים נייני

08.00 רצף רמי תמלטקסט: עד כאן

-08.05 שעת כושר. 08.15 קשת וענן: מוד המדורות וכליווי - האשית הקריאה: בלי מורות -09.00 גיאוגרטיה של איי: כמולות מעולות. 09.20 כודעי השבע (וייבו): סודות דים. 10.10 אנגלית ודי. 10.30 בבית של סיספוס: סרידה כשה.

14.00 רצף דמי דשלשקטט:

חרשות של ישראל.

מנגלית ר. 11.00 11.16 - שרבית כערברת (דידוי): ניאב סלמת מנגלית זה. 12.00 מדעי המכש (עלייסרדי): הורפון . 12.25 אנגלית נוי. 13.00 ואיסטוריה: מתולדות ישראל - חוכרי איי בכואה דריע.

חרשות קול ישראל. 14.06 בלי סורות: ביניים חיריק (התוכניו מלווית כשפת הסימנים).

כוכב־לכת ארץ. סידרה תיעודית אמריקנית חדשת. 7 פרסים. הכוחות חשונים חפועלים על כדור־הארץ. בחפקת: חברת טלוויזיה ציבורית בארה"ב, חגנשיונל ג'אוגרפיק" והאקדמית הלאומית למדעים בארח"ב.

יועץ מיוחד: ד"ר רוגיר רוול, יו"ר חועדה לצילום גיאופיסי באקדמיה הלאומית למדעים בארוו"ב, אנגלית, 60 זיכות.

.15.40 שטת פושר. 17.00 ערב וזרש. מנחה: דן מרגלית, 17.30 הגומונים: סוד חמיין. 17.56 פופיכי. סררה חדשה לילדים. שדון

זטו ארום שיער – מומיקי שמו, השיין משפות שרונים כלתי-נראים. נכלע לעולמם של בנייהאדם. תקלה בקרתה לו בבית המלאכה של הנגר מר ארר נוומת לו – שייהסך לנראת, אכל רק לעיניו של בעל הנגריה. מכאן מתחילה שרשרת הרפתקאות וכמחלכן סופיקי מכצע תעלולים מעשי שונוט, ואיש מלכר אדונו אינו יואה אותו. כל הנסשות הפועלות נסררה הן בני:ארם מלבר סומיקי שרוא דמות מצויירת. את התפקידים בדיבוב העכרי מגלמים יפה גכאי, רכ

18.25 דגרע וכון לשרן.

19,30 חדשות (ערבית),

20.02 מנים ספורים.

פבט לחרשות.

21.30 תשדירי שירות.

18.33 למשמחה (ערכית).

19.00 מפלש. תוכנית דיון שבועית בענייני

20.65 הגיע זמן לשון. הפעמו בבנו ידיו".

21.35 לקם שירי האירוריזיון, 1988 (חלק

מחברות מלחמת, סידרה

תיעודית מקורית חדשת. 3

לאקטואליה. בינטאי: ינואל

ים.25 מטלוקו משפט צבאר (חלם אי).

קצין סריסטי.

מרשות המילון,

שטלוק יוצא נגר הצכא במשפס שבו

אוא מגן על טוראי, שנאשם כרצה

מחשבוע שסדם לחסמת

חמלחמח. השלכות

17.30 סרט ערבי ותרגום עברי). ייור, תחיה דנון, אוחר שתר, איל ברטונוב, מתי שמני, שרית ברוך, נמע אירן ועורו הפרק הראשון: בשרון ככית 19.30 חרשות. (ערכית), 18.30 י קיצור ועורשורו (ערביון).

. ממני. 21.15

אאוטלנד. סרט קולנוע. קצנרי) חוקר טידרת מקרי עם סין קונווי, פיטר בוייל

מלום לילדי הניל הרך.

נאלואיין ארני אנדרון ואחרים כמופע של מוסיטת בלוו, בסיבור מישיקה קלאברה מים או בסיבורה מטי א

29.4.88

- 1800 רצף דשי המלמקסמ: עד כאן ו.01 פרטים מצויירים (ערוץ ו). .08.0 שעת כושר. .12.30 כרורגל בינלאומי או סטורט עולמי. 08.15 קשת וענן: סוד המרורות וכליווי 14.50 סרט באנגלית (עדוץ ו). .17.30 סרט עלילתי בצרסתית. -08.40 מסך למפרות (יסודי): תמר והסכיוני 19.00 חרשות בצרטתית. כליווי כיתוכיותו. .19.1 לקט שירים. 09.00 בנוסיקה (דידי): צורוות בנסיקליות 19.30 חרשות בעברית. 09.20 לשון ותקשורת (גייהי): השוואת 20.30 התכנרות. קומדיה אטריקנית. (בליווי כיתוביות). 21.10 מאגנום בלש פרטי. סידרת מתה .09.46 רדוב סומטום: לחתדול את הביקר 10.15 תשבון וי: מלבן הקטם. .22.00 חרשות באנגלית 10.40 מרעי־הטבע (יסודי): תגובות בבע״ח 22.10 פלקון קרסט. סיררה אמריקנית. 11.00 חברה ותרבית (יסודי): סופרים 23.10 עגי ועשיר. סיררה אמריקנית. מסמרים - אורי אורלב (כליוו 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו). 11.80 אורחות (זיטי): יום שחור 17.10 טריפוטם. תלת רגליים (ערוץ 1). 17.3: משחקים אולימפיים. באנגלית (ערוץ 12.00 חברת ותרבות (על יסודי): תקנון 18.00 סירוה חושה כצרפתית.

מאכלו מימאסו – הלהטוטנים. חרשות קול ישראל. את הפרס הרביעי כתולרות זטימפוניה מייחד אנררה פרווין

14.40 החברת לבית מורסיינו: עומר השברה (פרק 15). ג'ון נאלץ לוותו על הקשר עם פלייר, לאחר שנורע לו את מייקל מונט. 16.30 מפלשי בראשית: פרשת אמור. שיחתו

חשבועית של הפרופסור יוסף 16.00 ערב חוש: מוסף לשבת. מנחה: דו

פרקים, העוסקת בקורותיה של משפחה ומריקנית חקלאית מדרום ארת"ב. .(ן ערוץ ו). 15.50 במרכן העלילה עומדת אם המשפחת והשתקנית ג'יין פונדהו. היא נאלצת

לוומר על חלומה להיות בטלת חוות עצמאית ויוצאת כעקכות כעלה. זמחפש את פרנסתו ברטרוים - עיר סועלים תעשייתית. הסרט עוקב אחר ניסיונה של האם לגדל את ילדיה בתנאי מתיח רלים כיותר (ערבית).

19.20 על חמרקע. סקירה של תוכניות משלוויויה וסכירת הסדרות ותסרטים המשולכים כלות המשרדים וערכיתו.

20.00 שבת שלום. תוכנית לליל-שבת. בהגשת אברהם בורג ואלעזר שטרום.

מדע בדיוני. איש ביטרוון (שון מוות מיסתוריים. חמתרחשים בתתנת־חלל בשנות חאלפיים.

ואחרים. בימאי: פיטר חייאמס (ב2010), 1981, וורנר 98 דקות 24.00 אלפרד היציקוק מניש: בריתה ללא שות. אישה שנרונה למאמר שלם על

פרקים. עפיי יומני בן־גוריון כריותה מו הבלא. יספוקום לשפון. 00.25 הרשות המילה בורשטיין. מפיקים: שמואל אלטמן ודוד שיץ. 60 דקות.

מארח את לינרה חופקינם, ליטה

12.30 כנוסיקת – (עייו): שוברנו ושלישי 19.00 חדשות בצרפתית. ב2.13 האוניברסיפת הפתוחה: אפנית 13.45 רצף דםי הטלטקסטי. עד 18.60 צלילים פוסלאים: בראחמם (פרק 18.60

18.30 כיצור החדשות וערבית). 18.32 כטלמת הבובות (פרק כ"). סדרה כת 4

17.20 לקבו שירים (ערבית).

רצה, שלטענתה אין לה חלק כו, איננה מוכנה לחיכנע לגורלת ומתכננת את

18.30 חלוכות פו, סורת הנפשה חושה ללא 18.35 אי, דעימורים, מרט לילרים של מרק 19.00 אודיין העלצולו צל כון העברי (פרק 5). 19.50, מוסיקו בלוו. ביבי. קינג האגרי

18.35 ראש העיר. באנגלית ושירץ נו. 19.00 חדשות כצופוןיה. מצטיקה קלאמית, סיפטונית פטר 4 19.50 תישות בעברית. מאת צייקינסקי בניצות של ניורג מלמי, בביצוע תישורת ישון השידור מלמי, בביצוע תישורת ישון השידור 20.50 קיים ואלי, קומריה אמייקנית. 21.10 אות לי מול, שירון אנוליונ

מובום ושכף שירים של גיוני לוגן, נשיליופין 2200 . ודישות ביתנגלית, מרט עלילתי באודך מלצ. 22.10 ומייקל ג'קטון.

19.30 חרשות בעברית. 20.30 כן אדוני ראש הממשלה. קומריה אנגלית 21.10 בירור חו"ל. 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורר מלא.

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.10 רנים השוכב. לילדים וערוץ ו). מרע ורעת באנגלית (ערוץ ו). 17.05 18.20 כדורגל בינלאומי (ערוץ 1). זיפור העבר. הוא מחלים לעזוב את .18.05 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית. 19.00 חרשות כצופתית.

.19.15 קרקס, בצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 בעלי ואני. קומריה אנגלית.

21.10 סיררה רוסומנטרית חרשה. 22.00 מדשות באנגלית. 22.10 אוהרה. סידרה אמריקנים 23.10 עשיר ועני. סידרת אמריפנית. שני 25.4

16.20 סנקי ברוסטר. באנגלית (ערוץ 1). 17.00 עכודות של צעירים, (ערוץ 1). 17.25 אוליוור טוויסט. סיררה כאנגלית לואי היו 1. בצרפתית. 19.00 מרשות בצרסתית. 19.15 מגזין ספורט בצרפתית. 19.30 חרשות בעברית.

20.30 מישהו מטפל כךו קומריה אנגלית 21.10 הצכא הסודי. סיררת אנגלית. 22.0 תרשות כאנגלית. 22.10 סרט עלילתי כאורך מלא. שלישי 26.4

18.10 כרורסל אמריקני (ערוץ 1).

20.30 אין כמו הבית. קומדיה אנגלית.

22.10 רצח כמשיכת קולמוס.

23.10 עשיר ועני, סידרה אמריסביה.

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

18.00 אות ומספר. בצרפתית.

19.00 הרשות בצרפתיון.

.19.30 וורשות בעברית.

22.00 וציפות כאנגלית.

מושי 28.4 חמישי

17.40 שיעור בצרפתיות,

מצב קרנו בצרפתיה.

22.10 נפוליאון וגיווטין. סידרה

תבריטיות וערוץ ו)

15.50 סדטים מצויירים וערוץ ון,

באנגלית (ערוך ו).

18.30 הדפתקונות וסכנות. בצרפתית

16.4.1 רחוב מומטת בערבית ועררץ 1).

19.15 ירדן היום. כצרפרות.

מרע ורעת. באנגלית (עררץ ו). 16.55

20.30 סיפורי שיא. מתור ספר השיאים של

23.10 תיאבקות הופשית. מישכ התחרויות

וס.00 חדשות בצרפתית.

.19.3 חדשות בעברית.

מבנלית. באנגלית. 22.0

רביעי 27.4

20.10 חיכון צלם. רוקומנטרי.

היההונית

כל שעות הבוקר תוכניות לכל חמשפחה

באנגלית ובעדבית (רק בערוין 1)

שישי 22.4

23.4 now

24.4 ראשון

שלישי, 26.4 14.30 חיים אחרים. סיררה. .700 מועדון 15.00 15.30 סרטים מצויירים (עררץ 1). 16.40 רוזוב סומסום. בערכית (ערוץ 1). 16.30 תבית המעוסף. מצוייר. 17.10 ספירים כיי. סיררה לילדים (ערוץ ו) -18.00 אות ומספר. סידרה בצרפתית

ילדי החבובות. טצוייר. 17.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים. 17.30 מרט: פאטו המרגלת חיפה עם רקל 19.00 נסיעה כחלל. רמיוני. 21.00 צוות לענין. פעולה.

המזה"ת

שישי, 22.4

16.00 ילרי החבוכות. מצוייר,

16.30 מופר־בוק. מצוייר.

19.30 סשרי משפתה, תומי.

23.30 מעשיות משמחות. ערבים.

שבת, 23.4

15.00 ימי העמק האכורים. מערכוו.

16.00 מלך חשחקנים. תוכנית ילרים.

22.00 סרט: נשיא על חכוונת. עם ארואיד

14.30 המשפחה הכיונית.

15.30 וודי וודפקר, מצוייר,

16.30 עולם החי. דוקומנטרי.

19.00 אירועי ספורס בעולם

מיים אוזרים. סררה. 24.30

14.30 מיים אחרים. סיררה.

.700 מוערוו 15,00

- 17.00 סרט בערבית

ראשון, 24.4

15.30 מעשיות משמחות, ערכית,

16.30 הכית המעופף. מצוייר.

19.00 משפחת וולטון. סרוה.

20.00 ס6 רקות. מנאזין אקטואליה.

23.30 מעשיות משמחות. כערכית.

24.00 כדור־סל (אנ.כי.אי.)

14.30 מיים אחרים, סידרה.

-700 מיערון 15.00

בו התעמלות.

שני, 25.4

16.00 ילרי־התכובות. מצוייר.

17.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

17.30 סרט: קונראק. עם ג'ון וויט.

19.80 ימים מאושרים. סררה קומית.

19.30 לורן ושירלי. סדרה קומית.

22.80 מרט: ארמת זו שלי היא. רוק הרמון.

16.30 סופריבוק. מצוייר.

21.00 מאגנום. בלש.

.700 מוערון 24.00

24.30 חיים אוציים. סדרה.

21.00 מופעים קלטיים – כלט אמריקני ומלק

. 22.00 מרט: נער הגיישה. עם ג'רי לואים.

16.00 מלד השמקנים. תוכנית ילרים.

20.00 כדורגל אנגלי.

.17.00 כרורימל.

21.00 היאבקות.

.700 מוערון 24.00

21.00 פול־נאי. פעולה.

22.00 סרט כערבית.

.700 מוערון 15.00

15.30 התעמלות.

14.30 מסע בעולם המצוייך. לילרים.

17.00 שוכני־הטלעים. תוכנית ילדים.

19.00 אלברט השמו. תוכנית ילרים.

17.30 סרט: האיש שלנו פלינט.

22.00 מק'נייור – סוכן חשאי. 13.00 זאב מעומר. מעולה. .700 בוערון 24.00 24.30 וזיים אמצים סדדת רכיעי, 27.4 ילדייקובובות. מצוייר.

14.30 זויים אוצרים. פירודה. .700 מוערון 15.00 15.30 16.30 סופריכוק. מצוייר. 17.00 שוכני הטלעים. תוכנית ילדים. 17.30 סרט: הובוב. עם וינסט פרים. 19.00 חץ וקשת. סורה. 21.00 רצה במשיכת קולמום. 22.00 תוצק הוצי מקנרו, סרדה. 23.00 המשווה בלש. -700 מועדון 24.00 24.30 חיים אחרים. סורה

חמישי, 21.4 14.30 חיים אוצים. סידוה -700 מדערון 15.00 15.30 התעמלות. 16.00 ילריות בוכות, סצוייה. 16.30 הבית המעופף מצוייה 17.00 שוכני הסלעים תוכנית ילרים. 17.30 סרכה בעיקבות השבק. עם גלן שוד. -19.00 פאנקי ברוספר, סרודה 19.30 עברות חיים. קימי. 21.00 סקיקרו ונברות קינג בלם. 22.00 ודרך לשמים ורכום מציר הרשע מדוה עובה. 28.00 760 TOTAL 24.00 מודום אורים 24.50

קו רקוע - עיונים בנוף וקובו מנוון נישות ותפיטות אסתטיות בתערוכת צילום גיאורג באזליץ, ראלף פנק. מבחר הדפסים מאוסף המוזיאון מיתוס וגילגולו: ציור ופיסול מונומנטאלי שיח נלרית בתערוכת: יום כי 26.4

של מנשח קדישמן.

אשה שרועה, 1930. לרגל קבלת הפסל מעובון האמן יוצנו רישומים והדפסים של רדר מאוספח של

תערוכות נמשכות

תערוכה חדשה

18.00 my

وزو موطالالمام

כולל בנין ערש משפחת אברהם ואדיתה שפיבל

שבתאות", מרצה : ד'ר יורם יעקובסון.

ום ראשון, 24 באפריל 1988, בשעה 3.00

תערוכות:

גרינשטיין – שסיר

: אירועים

התפוצות בלבר.

על שם נחום כולדמו

. ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה – במרכז

יהודים אחרונים בפוליו – 1986 – 1986 – כאולם עיש

,נירור הניצוצות" - יעודו של אדם מישראל" - הרצאה

מספת בסדרת ההרצאות בנושא : **_מהבלת האר"י עד**

ההרצאות מיועדות לחברי אגודת הידידים של בית

. פועדי ניסן ואייר בזכרון הקולקטיבי של מעם היהודי

פרופי יוסף הודרה. מנחה : דיר ברנרדו טרייסטר.

ג הרצאה בנושא: "אלמנטים יהודים בספרות

האוסטרית בשלחי תמאה היפו". מרצה אורה:

פרופ' יעקב אלרהאנד מאוסטריה. דברי ברכה:

קונראד קונאר. ההרצאה תתקיים **בעברית.** האירוע

. ערב מנחדש ליהדות זגלמביה. במסגרת הכנס

השנתי של יוצאי זגלמביה. במלאת 45 שנים לחיסול

הקהילות. פרטים והזמנות, אצל מר צים, טל.

רח' שבתאי לוי 28, חיפה, טל, 523256

יעות ביכור:

מועדון יום ב׳

א' - ה' 00.01 - 14.00 - 10.00 - 18.00

שבת היצ 10.00 -13.00, 13.00 - 21.00

בתכנית: סיור בתערוכת תצלומי הארכיון

בתערוכת ייחיפח - דיוקן פלוסיי עם הגבי

יואנה ניקולאו ביום בי 25.4 בשעה 20.30

* קשרי החוץ של המקדש חברהיסטורי

שקמונה בתקופה הביונטית עיי ד'ר יוסף

. אלגביש, יום בי 27.4 שעה 20.30.

ואסכולת מודתית ואסכולת המוזיאון לאמנות מודתית ואסכולת

פרוס ע"יו דב מדויני. יום הי 28.4 שעה 20.00

רסיטל לקלוניט ולפטנתר עם יגאל כהן

ולריה נרוסקין. מוציש 23.4 בשעה 20.30.

בבקעת עובדה עייו אורה יוגב,

יום כי 26.4 בשעה 20.00.

יום אי במוזיאון הימי

בתכנית: הסקר הימי של אוניברסיטונ

חיפה - מרצה אורי נלילי, יום א' 24.4

המחיאון לפרהיסטוריה (מ האמ)

בקשת עובדה – ישונים ומקדשים

שעות ביקור. אי – הי 8.00 - 14.00

יערני הג 300 13.00 vr

שבת וחג 10.00 - 14.00

קונצרט

בשעה 10.30

עם זוהר אלופי, מנהלת ארכיון העיר.

שישי וערבי חג 10.00 - 13.00

מפגש חברתי על כוס קפח ועונה.

של תערוכת ייחיפה - דינקן פלוסיי ופנישה

יום בי 25.4 בשעח 11.00 H

שיח גלריה

29.4.88 - 23.4.88 אירועי השבוע

ים ראשון, 24 באפריל 1988, בשעה OD. 20.00.

הא בשיתוף עם שגרירות אוסטריה בישראל.

יום שלישי, 28 באפריל 1988, בשעה 20.00.

וגלמביה בימי ד' בערב. טל, 236629 ב-03.

部の日を聞いまれ

חיפה -

ויפה דיוקן פלוס

מוסיקה ואתנולוגיה

אמנות הפורצלן

אמנות עתיקה

לוד אלנני 198).

13.00 - 10.00 PER

(89 שורות הנשיא)

ציורים והדפסים

14.00 - 10.00 DJB

וויאון תיפה – חיפה בציור ובצילום

נית האמנים – חיפה בתצלומי ארכיון

ואשונה בישראל תצונה נרחבת של כ־160

צריטים מרחיבים ביופיים מן המאות 20-15

יטול נאבן ושיש, דיוקנאות מפאיום ועוד.

ספים, דומי ספינות, אתנולוניה ימית ועוד

אלת ביקור: אי - הי 20.00 - 20.61.

מישון טיקוטין לאמנות יפנית

תקופה השינוי באמעות יכן (1870 – 1870)

ששות ביקור אי – הי 17.00 - 17.00.

נית הנפן – חיפה בציורי ילדים

מאוסף פלה ודייר צלניק מארהייב.

מוזיאון הימי הלאומי

ומנות חדשה

וקדי התערוכה:

ום רביעי, 27 באפריל 1988. בשעה 18.00.

- ערב עיון בספרדית. משתתפים : פרופ' רחל הודרה,

. 13.00 - 9.00

הטכניקה המתוחכמים ביותר.

.(1894-1985) צרבי עם פרח, 1925/1926. מתנת רפאל וחדסה קלציקיו.

שעות פתיחה : א', ב', ג', ה': 10.00 – 17.00

ביקור בארכיוו התצלומים – עפ"י תיאום מראש.

יום ד': 10.00 − 19.00 • יום ז' – שבת: סגור

לתיאום טיורים מודרכים נא לפנות בימים א' – ה', בין השעות

תצוגת קבע וכרונוספירה – 2500 שנות חיים

יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי

לחשאלח בארכיון בית התפוצות

שקופיות בנושאים הבאים: גיטו קובנה

א הגשר חחי – מפגש חמתנדבים

★ חארצישראלים עם שארית חפליטח

רושלים בראי חדורות * סדרה

זמיועדת לפרוייסט בר־מצווח ★ יחידה

בנושא חסמל (מנורח, מגן דוד) * כמו כן

מכירה שקופיות בליווי תמליל בנושאים

תבאים: המרכז חיהודי בבבל ★ ספרד

מרטים נא לפנות לאגר חנוער

לארכיון בית חתפוצות, טל. 125161-30

נמצאת למכירה בחנות בית התפוצות

– חוברת פעילות בתערוכה ביתא ישראל

סיפורם של יחודי אתיופיה", שחוכנה ע"י

אגף חנוער. החוברת מיועדת לילדים

בנילאים 8–14. מחיר: 5 ש"ח

למכירה בחנות בית התפוצות:

מתנות מיוחדות • חפצי יודאיקה

קתילות • פרסומי המוזיאוו

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוגיברסיטת

תל־אביב (שער 2), רח' קלאוזגר, רמת אביב טל.

.03-425161 אוטובוסים: 6, 13, 24, 26, 27,

.604 .673 ,572 ,274 ,88 ,79 ,74 ,49 ,45

נהג; נהגת

בטיחות

גם בעיר

חובה

חגורת

מודרנית • סרטי וידאו בנושאי

ביו גאות לשפל 🖈 מחזור חיי אדם

חדש באוסף

ברנרד רדר (1897-1963).

פנחם ליטבינובסקי

קבוצת עכודות חדשה שצוירה בשנים 1988-1985 כתל־אביב

תתשרוכת תינעל במוצ"ש. 23.4.88.

בביתן חלנה רובינשטיין.

מוזיאון תל אביב לאמנות

ציבי גבע: ציורים

בשעות 10.00*18 00 בביתן הלנה איטלקית ורוסית בתרנום לעברית ולאנגלית). על כי סיפורים של ציכוב, ם מרצילו מסטרויאני וסילכנה מענו. מוציש בשעות 19.00 ו־ ,16.30 ימים איהי בשעות 21.3 21.30 1 19 00

עיניים שחורות

ואיטליה 1987. 117 דקי, בצבע.

יום ו' 19.00 היים, שבת 19.00 ה4.00 היים (ב2.00° 19.00 היים). מוזיאוו חל אביב, שדרות שאול המלך, 27, טל, 292ו 37.26 ביתן הלנה דובינשטיין, רחי תרסיט 6, טל, 1967-287

בימים אייה: 20.00'00.00 (ללא הניסקו)

הרשם כמנוי של מוזיאוו תל אביב

א. חפץ, קלרנית; ע גרונר, וצילו.

ו בונוסלבסקי, פסותר עם א

זלצמו. כינור. בתוכנית: הינדמית.

ברהמס יום וי 29.4 בשעה 14.00.

קטעים עלאמעת היום־יום.

ארוע מיוחד

ום ני, 26.4 בשעה 21.30

בכל יום חמישי

מוםיקה

מאמרטה

ורשבטקי פריליך דוכר

שעות הביקור במוזיא

ובביתן הלנה דובינשט"

מוזיאון ישראל, ירושלים 👯

לילדים ולנועה

"שמש, ירח וכוכגים"

הרפתקה לילדי הגן בנילאים 8.5

ולחוריהם. יום ני, 26.4 נשעה

17.00:15.30. כרטיסים בקופת

המוויאון, מספר המקומות מונבל.

השתלמוות מורים

השתלמויות עיוניות

ומעשיות לשנת תשמ"ט

נפתחה ההרשמה בימים אייהי

תערוכות

25.4.88 'ב טוי פתיחת האגף לאמנות יחודית ע"ש מאכס מאזין תצוגה מרהיבה של תשמישי סדושה מרחבי תבל מלווח בתכנית

בשבת 16.00-10.00

22.00-10.00

אור־קולית אוסף ויישבורד – אוסף יצירות ציור ופיסול מאת רובנס, רנואר, רודן, דומייה ומאיול. אוסף מוזיאון ואן אבה, איינדהובן, תולנד -- מבחר יצירות ציור, פיסול ומיצבים של 40 אמנים מו חשורה חראשונה באירופה וארח"ב.

דניאל בורן – "מבטים" – עבודה מינימיליסטית של האמן הצרפתי חנודע שנעשתה בפטיו של ביתן וייסבורד לכבוד פתיחתו. אוסף מארק אנגלהרד - ציורים איורים וקולאזיים ביניהן מיצירות אמני דאדא וסוריאליסטים כמקס ארנסט, רנה מגריט וגירגיו דח קיריקו – בביתן פלורסחיימר. "בוגר בצלאל..." – מעצבים, כולם בוגרי "בצלאל" מציגים מיגוון מוצרי גרפיסח, תכשיטים, קרמיקה ותעשיה בעיצובם. הנות מיוחדת בתערוכה.

אמא" – ציורי ילדים מסדנתו של דוד וסשטיין לצד ציוריו. פינת פעילות בח מציירים את "פני הגזע ופני הזכרוו" – חיים מאור – דור שני לניצולי שואה מציג מסלול חוויתי.

"ג'וליאן שנאבל" – עבודות גדולות מימדים של אחד היוצרים הבולטים כיום בארה"ב. 5. (88 - 191) - C. Peri Cit. N. S. (110.00) - (1.) (10-10.00) and an industrial section of the control of the c

מדרכות במוזיאון ישראל: בימי ג': 16.30; בימי ד': 10.30. נפנשים באולם כניסח עליון. המוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר) – שעות הביקור: א'-ה': 10.00-17.00; ר', שבת:

אירועים ראה מודעה בעתונות המקומית ופרטים בטלפון: 02־698213. אין להכנים נשק למוזיאון ואין תנאים לתפקדתו. טלפון: 211896-20.

14711 L 1 5 5 2 6

התקלים הכפול

8.5.1988

שעות הביקור במוזיאון הורחבו: בינוים א', ב', ד': 17.00-10.00. יום ג': 22.00-16.00 יום ה' 22.00-10.00 יום ו' – 14.00-10.00,

שבת - 16.00 שבת

טיורי כית ברנר מועצת פועלי ת"א יפו המחלקה לחברות וחייור

לעולו 4 ימים בשבינות 25 23 (חצי פנסיון) א לשיכון אי השיכונון אי ליכון אי ליכון העור ביי אי ליכון אי ליכון הערכון הערכון אי ליכון אי ליכון

דרוש קלידן מקצועי

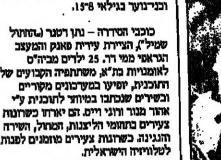
חברחי ידע בקריאת תוום רצוי ודע בעיבוד תנאים טובים 🍎 טל 425660 שמעון אן מירי

Nº 45,-ULA 22"-

10 35.-17045.~ תהישפון ברווב ברני 2. כל יום 20.1-00.0 20.6-00.0. ימוט ד', ו' 20.12-20.0: שלפונים: \$\$\$\$\$1 11253. מקוטות איטוף בשבור, ת"א, ר"ל, גבעתיים, מתיים, חולון

ילד עם צמה

"תופטים ראש״. סידרת בידור חדשה לילדים ● מיום ב׳



כל תכנית תארה זמר ידוע. בתוכנית הראשונה תופיע נורית גלרון, בשניה – הזמר אדם. בכל תוכנית תתקיים תחרות בין ילרים שהגיעו ל-הישגים" מפתיעים כיום שני הטרוב – תחרות הצמה הארוכה. שוכה בת ילר עם צמה באורך 33 ס"מ.

-תופסים ראש", תוכנית בידור חדשה

לילרים, תוקרן אחת לחודש מיום שני

השרוב ב-17.50. הסידרה מיוערת לילדים

התוכנית הכאה תוקדש לילדים שמרכיבים משקפיים. מפיקה: שרה פרידנון.

'קונפליקט חקיים בין הרפואה חמוררנית

לבין רפואת האליל, כה מאמין עדיין העם

שהקנים: פאריד שווקי, עואת אל

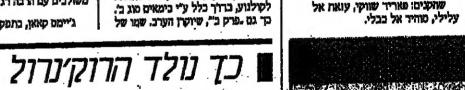
משוט. האם האמונה לברה יכולה



דטנר וכשרונות צעירים

הערב יוקרן סרט הקולנוע המצר -מגרשת השרים" (1985). סיפורה של נוכלת, המנסה לפתור את בעיותיהם ומהלותיהם של אנשים כשיטוו

היא עושה זאת כאמצעות שכטים פולחניים מפחירים ומוזרים, שלאחריהם



ושימוש.

המחואי ביל סיימון הוא

בית־הרושת־בן־איש־אחר לכתיבת מחזות

איריש, קצת־מצחיקים, קצת־עצובים,

בשפה האנגלית. מחזות המכוסטים, לא

המצליח. סיימון החמחה בעיקר בהלצות

אירוניות קצרצרות וחלקלקות, לתצרוכת

צדוק מיירית, הנשכוצת רגע לאוזר

משום מה, הפך סיימון למחואי

פופרלרי, שהקהל שותה בצמא את כל

בריתותיו, ולכן עוברו כמעט כל מחוותיו

תאמינו, על חייו הטוערים של היוצר



הסרט מתאך את האווירה הנוענית ששררה כארה"ב באותם ימים. בעיקר אוו התננוזת המיממר הלכן לרוענירול, ששילב מוסיסה שחזרה ולכנה ומאבקם

הסרט פנסה להתחקות על סוד הצלחות. ביכוריה של אנתה כריסטי היו

שירים, רומנים ומחוות, שוכו להצלחו רבת. ספריה נמכרו ב־300 מליון עותקים. וערגמו ל־103 שפות, הופצו בכל העולם. רבים מספריה וכו לגירסה קולנועיה.

הרקול פוארו ומים מומל. העלילה מורוושון המיד במקום קטן וסגור. כשל אלנלי, אי, סמיכון, רכבת או מלון. ביכוריה הם כני המעמר הבינוני וחיים בשנה ה־30 של המאת עולם שעל כרכיו נולון אנתה כריספי. ספריה מישפעים מסיפורו ילדים מפוריינו שקראה בצעירוות.



אלבים. המימסד התנגד

הסרט הופק ע"י ,קולומביור בארה"ב,

סודה של

יסרט תעודה ● במוצ״ש

,2 YTY2 ,20.30 7 יב 35 שנים. פרסמה גם סיפורים קברים

אנתה כריכשי, היכרה 18 מותוצים,



מארשה מייסון וגיימס קאאן. מצב עדין

רוצה לאהוב, אבל לא יכול

הערב בטלוויזיה "פרק ב״

אלמן מתאהב מחדש, אבל יש לו בעיה • סרט ארוך ומשעמם למדי, למרות מארשה מייטון, שגונבת את ההצגה

והמצליחן, ונוא אסון אמיתי, אך מארשה מייסון, כתפקיר האשה השניה, גונכת את ההצגה. היא יודעת איך. מניסיון אישי. היא היתה אשתו חשניה של ניל סיימו. היא גם זכתה למועמרות לפרס האוסקר

ב נדומן אינגבר

הישראלית, הרגילים לכך.

הכ'תיסט האחראי לסרט זה הוא רוכרט גם "פרק כ" עוסק כאירוע שקרה לאמן עצמו. עליםי המחוה, דוא מתאלמן, רוומנא ליצלן, ונמשך, למרות הכאב המר, אל ויומן חדש, נישואין שניים, פרק ב',

הסרט ארוך יתר על המירה, משעמם למדי וסטאטי בצורה קיצונית: שני אנשים מרברים זה לזו והמצלמה המסכנה קולטת הכל. מיוער לאנשים המעריפים לראות סרטים כאוזניהם, כלומר לצופי המלוויזיה

ג'יימס קאאן, כתפקיר הסופר המצחיקן

משולכים עם הרבה רגעי צוווק.

כטרם היה סיפק כידו להתאושש ממות

אשתו הראשונה. רגשי האשם הכברים

כדם חוא לוקה, מונעים ממנו לאדוב את

האשה השניה ככל יכולתו ורצונו. המצב

הערין הזה מוליר הרכה ויגעי דרמה,

"ימי הרוקנידול הראשונים", סרט תעודה אמריקני • במוצ"ש

ימי הרוקנדול הראשונים", פרט-כתאונת מטוסו, האחים אוורלי, קרל תעודה אמריקני העוקב אחר התפתחות מוסיקת הרוקנירול מאמצע שנות ה־40 עז שלהי שנות ה-50, יוקרן כשבת כ-18.00.

בסרט מבכבים חומר ביל חיילי ולהקת ה-קומטס", בלהיטם בווק מסכיב לשעון", שהעפיל לצמרת המצער האמריקני, של המטיפים כרדיו נגר הרוקנירול מינול את הודילת עידן הייקנירול; האבות .המשחית" לטענתם את בגייהנוער. המייסרים של הרוקנירול: אלכים פרסלי, פטס רומינו, ריצ'ארר הקטן (שהפך לכומר), צ'אוק ברי, בדי הולי (שנודר

"אגתה כריסטי – איך היא עשתה זאת?",

אנחה פריסטי – איך היא עשתה ואתור, מרט תשהה אנגלי על סופרת המתושים הבריטות, יושין בשוצים,

אגתה כריסטי

מגשימה חלום

בחור טוב

וצוות שחקנים מעולה • ביום ד׳

צייך בודר הוא חלב", סרט רגיש בן.

20 שנה, שביים רוברט אלים מילר.

כארוז'ב, והיא נחשבת היום לאחת

המפרות הגדולות בספרות האמריקנית

מקצוען הוליוודי שיגרתי, על־פי ספרה הידוע של קארסון מקאלרם. סופרת

מצויינת זו כיטאה היטב את כעיות הרדום

המרט הארוך הזה מספר על חרש אילם

טוכילב החי בעיירה דרומית קטנה ומסייע

ברוכו הערינה לכל תושביה. הכרט מרמז

ברגישות רבה על נושאים שנתקלים כהם

מכי הנודל, כגון אכזריות וברירות.

קשה להתרגש כמיותר מהישגיו

הסיפוריים או הקולנועיים של הסרט.

נמדהכל זה עוד סרט הוליוודי מן השורה.

TWITH ATTI

צייד בודד הוא הלב", סרט הוליוודי רגיש על" חרש־אילם המסייע לתושבי עירו ● אלן ארקין

אולם מה שבולט כו כמיותר, הוא צוות

שחסנים מעולה, בראשותו של אלן ארסיו

המציל את הסרט משעמום ומחוסר מוקר.

לצד ארקין, המצויין בתפקיד התרש־אילם

(והיה מועמד לאוסקר), מצטיינת גם

סונדרה לוק, שוו לה הופעתה הראשונה

בקולנוע, וגם היא היתה מועמדת לאוסקר.

מאוחר יותר התפרסמה כנערתו הקבועה

של קלינט איסטוור בהרבה מסרטיו. גם סטייסי קיץ', שחקן מעולה של תיאטרון

וקולנוע מופיע כאן בתפקירו הקולנועי

לציון מיוחר ראוי הצילום של ג'יימס

בחמו אינגבר

וונג הו, צלם ממוצא סיני, מגרולי

הצלמים של הוליוור הקלאסית.

"מגלפת הבובות": מלחמת הקיום של משפחה עניה באמריקה

• היום אחה״צ -מגלפת הבוכות", סקירה דרמטית אמריקנית (4 פרקים), בכיכובה של ג'יין שנרה, המבוססת על רב־המכר של

הארייאט ארנו, תוקרן מהיום ב-16.32. קורותיה של משפחה חקלאית עניה מררום ארה"ב כימי מלחמת העולם השניח. האם, גרטי נאבלט (ג'יין פונדה), יוצאת עם שלושת בניה ושתי בנותיה, נעיקנות בעלה הנאלץ לחפש פרנסה נעיר הפועלים התעשייתית דטרוייט.

סרט תעודה

מה יהיה?

"כוכב לכת ארץ**י** – על

הכוחות השונים

הפועלים על כדור

הארץ ● מיום ה׳

תיעודית מדעית אמריקנית (7 פרקים),

תוקדן מיום חמישי ב־16.00 בטלוויזיה

הסדרה כוחנת את הכוחות השונים

השעלים על כרור הארץ. היא מנסה לברוק האם נכחדו הרינזאיהרים כתוצאה

מהתנגשות כוכבי שבים בכדור הארץ,

הדומי, האם אנו צוערים לקראת עידו

סה חדש, ואם תהפך לוסיאנגילם לפרבר

של מדפרנציסקו ועוד. בסידרה צילומים

שהורחשו בסין וביפן, צילום בעלי וזיים

איך הגיעו מאוכנים טרופים לקוסג

נוידים מדעידות אדמה קכולניות

בוכנ לכת ארץ", סידרה

וחינוכית



במצולות האוקינוסים, צילומים מהחלל

כדי לחמחים מושגים מורכבים

ועוד. היא משחמשת בפעלולים מיוחרים

הפרק ודאשון כוהן את התיאוריה

שקליפת כדור ושרץ מורכבת מ־20

. פלאטות ענקיות הנמצאות בתזווה

מחמרת כ"ז בליוני שנים הלחצים

דנגרמים מתנועתם, נורמים על פי

תאוריה זו, להתפרצויות הדי געש,

הפרק חשני עורך סיור מודוד

במצולות האוקינוסים. המרק השלישי

עוסק במזגיהאוויר והשמעותיי על החיים

במור האין השק תריעי משעל בכדור

רעידות אדמה ושטפונות.

הסידרה עוסכת אחר מלחמת הסיום האכורית של המשפחה בג'ונגל העירוני. הם מתגוררים ברירת שיכון קטנה ואפורה נושמים אוויר מזוהם. סוכלים מרעש הרכבות והציוד התעשייתי. מתפרנסים בקושי דב. הנהלת המפעל מאיימת על חייו של אבי המשפחה, שהפך חבר מעיל באיגוד המקצועי. הכן הככור בורח חזרה

אלן ארקין ב-צייד בודד הוא הלב". אכזריות ובדידות

לסבו בהרי קנטקי. הבת הצעירה נהרגת גרטי מוצאת מפלט מהגיהגום העירוני בתחביבה. היא מגלפת בוכות מעץ שהועכות להצלחה גרולה. בכסף

הארץ כחלק מהמערכת הקוטמית. הפרק

התמישי בותן את האוצרות השמונים בכטן

הארמה נמט, זהב ומחצבים מינולים

בפרק חשישי יסופר על מערכת השמש

הפרק השביעי והאחרון מנסה לברוק מה

הסידרה הלפקה ב־1986, בתום ארבע

שנות מחקר, ע"י חברת טלוויויה ציבורית

ניאוגרפיקי והאקרמיה למועים בארחיב. הסירות וכתה בארחיב לבישורות

מצויינות. חברת קיב.מ" המחיקה בוכויות השירור, מסרת לטלוויוית החינוכית את הסירוה להקרנה ללא תשלום

אמריתנית בשיתורי עם הגשיוגל

יוויון גורלו של כדור הארץ.

"מחברות מלחמה" על שורשי הסיכסוך היהודי ערבי, מבוססת על יומניו של בן־גוריון מהשבוע הגורלי שלפני

TWIN THE

הקמת המדינה 👁 מיום ה" מחברות מלחמוד, סידרת תעודית. אקורית חרשה (3 פרקים), תוקרן מהשבוע הכא בימי חמישי ב־22.00. הסידוה מבוסטת על יומני בן־גוריון והשבוע הגורלי שקרם להקמת מדינת

ישראל. ביומנים מתלכט בדגוריון

בשאלת ה"טרנספר" של האוכלוסיה

הערבית מהשטחים שנכבשו ע"י ההגנה.

הסירוה הופקה ע"י שירות הסרטים הישראלי.

דנויתור על ארקרישראל המערבית, סכנת

ההכרת ההיסטורי בברית עם מדינות ערב

ההשרתה המוסרית כחברה היהודית,

והצורך בהמסקת שפיכות הדמים.

הסידרה כולה צולמה היום כדי

מירושלים שלחמה על כיבוש הכפר

תקלאי מביתוניה שליד רמאללה,

שהתנדב לצכא ההצלה של קאוקג"

בית־מחסיר כמבואות שער־הגיא;

להרגיש את האקטואליה של האירועים.

גיבוריה – אנשים אלמוניים המשחזרים

את מעשיהם כאותם ימים. כיניהם: פסירה

אישיעסקים ירוני, שהיה ממגיני הכפר:

וארכיטקט תל־אביבי, שנורה על־ירה גער

מיפו שהפך לפליט בעזהן מורה לריקורים

בתל־אביב שלא התגיים; איש לח"י שחטף

מפקר כמטה ההגנה, והמפקר שנחטף,

כימאי הסיררה, יגאל כורשטיין:

מבחינתי זה סרט על שורשי הסיכסוך.

העמדות המוסריות כ־1948 לעומת מה

ואכורים כסיטואצית היסטורית גדולה.

מנסה להבין את המלחמה בזווית

שמקובל היום. הסרט מציג אנשים סטנים

זיהורייערכי. אני כוחו. כמוכלע. את

עכראללהן אנשי גושיעציון.

קצין כריטי ששירת כ-לגיוו הערבי" של

מלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע

מומלצים נשיא על חבוונת, חובוב

יומנן, 17.40 מאיש שלנו פלינט (נחות man Flint). 1945. סוכן חשומי היומנס קוברן: ושלה לפני את כוחות הבשע, שמנסים, כשלום, בעופם מאבנטת מאיתאותי לפני את ביים חקונ של ליינט בונד 1987. דשות. השתים ממצב שנות של הפולת (Lackellander) (1972. חבינאי השתים המצב שנות המצב הפולת המולד מולים והיבר שנות בעל מטעב התיות המצב המצב המצב המצביר מינט הוב היבר מניטור בענית המבעוע

Marting to the part of the par



מנתיקושים".

16.05 שירים מבית אבא. עורך: משה

17.10 שירים עבריים, 18.06 כוסף רדיד לפטרות. 19.05 ומר לשביו.

19.30 שידורים לעולים:

19.05 תקורת חשת. סא"ל מאיר כינט ז"ל: שליזנת ונפילה. 20.95 לא על זולות לבדו. מוסיקה ונצשחק 22.05 חבל זהב. עם חיים חפר, משירי

מציעים לילדיך הצעירים את סדרת הרווב

ספרי ידיננות אחרונות

נוסת עברני אוריאל אופק

(6 ספרים – המטריה שלי, יום הולדת, בקרקס, הסוכה שלי, ביקור בעיר, ריצה בגן) שנועדו לגילאי 1½ – 3 שנים

מחיר כל ספר -- 5 שיח ובמקום - 6 שיחו • עבור כל חסדרת -- 27 שית בלבד

שלף חמרואה לידיעות אחרונות ת"ד 7744 הל-אביב 61376 וציין שמות הספרים שהנך מומין, הספרים ישלחו לביתך בדואר.

09.35 שירים עמריים. בעריכת גיל אלרמע. - 18.55 עורידו אלון מספר על צוף ואורץ.

10.05 יוכן השבוע. בעריכת רליה יאירי.

18.05 לרצו לתיאבון. להיטים עכשויים. 14.05 יופי של שירים. ממיטכ הזמר העברי. 16.05 באנים מארבת. שירי אתכת. 21.05 המילהרמונית במיבר מלכי ישראל. סולנים: הכנר שלמה מינץ,

מספרי קרן דא'ש (במבצע)

29.05 תפוח ועק, בין הורים לילרידם. פי

פושים עניין. עם גבי גוית ושלום

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב 12.18 אלפיאלף ביבית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי היום. הרשות ופומונים.

14.04 לראות או לא לראות. תרבות ואסנות. 14.30 בת צחוק. הווי והופור.

15.55 קראתי פפר. קוראים ממליצים. וופן כלכלה. עורך: גרעון זלינגר. 16.30 על מפסרים ואנשים. המשק והעברה. 17.03 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות . 18.45 היום בספורם.

22.05 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם

גלי צה"ל

.1.87 שבע אמס שבע. עם אלכס אנסקי. -08.00 בוקר פוב ישראל. אקטואליה יוטית 09.05 אילה בוקר. 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.65 נבון לעבשיו. עם רפי רשף. 18.65 דו רות יובני. עם רובי לנץ ודני קרפל.

16.54 באופן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב פוב ישראל. 18.05 שעה כלה על כלכלה

צה"ל 1

19.65 רדיד מפורש. מנאוין המפורט. 20.05 כוכם חערב. עם עפרה חוה. 21.30 לילוז לא שכבו.

23.55 שיהת הצות. עם פרום יורם וררימון, מעצב גרסי ומרצה ב-בצלאל".

15.30 האוניברסיפה הפתוחה. הכנענים

25.4.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחת. חנדל: פונצ'רטו

גרוסו בסי במול מו'ור אופום 6 מס. 7

התז. הסברית של

דרום מערכ גרמניה כניצוח פאוי

אונגרד; מוצרט: קונצרטו מס. 22 כמי

/ מ. פראיה עם התז. הקמרית

האנגלית בנצוחה ק. קרויצר – טריו

לשתי סלרניתות וויולה / ה.ר.

שטרלר, א. שמירט, ר. יאפ: ברהמס:

סימפוניה מס' 5 במה מו'ור אופוס 99

תז. הקונצרטתכאו מאמסטרדם

בסול מו'ור לתז. כלי קשת / הסולנית

מונסו בנצות ק. שימונה; פגניני:

קונצ'רטו מס' 2 כסי מינור לכינור

תזמורת אופוס 7 (לה סמפגלה) / מ.

אקרדו עם התו. הפיל' של ףרומא

בנצוח א. כונקומפני: מרוקוסייב -

82 / א. פוגורליץ: פולנק – גלוריה '

י. בורוביץ (סופרן) עם מקהלה ותו

הסימם. של בירמינגהם בנצוח ל.

לכלי נשיפה; שומאף ו רומנסות אופ.

94: שוברט: רביעייה לכלי קשת כסול

ק. 186; וברו רביעייה לפסנתר ובלי

משת: מגדלסוו: ארבעה סטעים

לרביעיית כלי קשת אום. 81: ביזה:

הקאם. של לוואן - ארפן ורדף היידף:

הפתיחה אי־הנאפנות חפרופה

ברנטטיין: סרנדה לכנור, נכל, כלי

משה וכלי סשת: משכוע של מוסיסת

כרוק במונקוו רסיסל ללאוטה של פרל

מדט: מיצירות רלצ'ה, שפנצ'ו, דה

מסימם. של רריו באווריה / קולין

דיוים (1.1.87) דלף ווהן וויליאמט:

סימפוניה מס. 6ו ברוקנר: סימפוניו

מצהרי חיום ער תצות – קונצרס נו

קמלה ווקלח סנט אפוסטלף המגון

אנטיפוניו לתפילת ערבית: ויקכוריה:

מס' ז, מתסטיבל המוסיקה הרייני

רופון, דה וזרלק, פרבוסקו ודאולנד.

20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. החו.

צגניפיקט ומלכת חשמיים.

23.90 מחזורי יצירות. סרטנט: הקונצ'רטו

לפטנתרו פורוזו שירים.

מספרים. שירות מידע למאוינים. 09.0%

11.05 פניני ביקר. מנישו גרעון הוד.

10.08 שיריכור. מחולות ושירים משלנו.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

16.08 גיל חביניים. בעריכו חמר עמיות.

22.05 לכל ארם ביכב. עם האסמרולוג אילן

17.10 צבעי וקשת. שדי עמים.

19.20 פוקי היום ביניין.

19.80 שירורים לעולים.

והפעם: עיצוב העתיר. פרום' עו

08.08 דענה. עם בני הגדל.

12.0% מעורב יביתיכוני.

13.05 בתאונה נינותה. מוצרטו דיברטימנטו

16.00 כאולמי הקונצרמים בעולם. החז.

סימפתנית כרו מו'ור.

15.00 טשה לד רב. מורי בטרובו.

18.00 רבש על הביצוע.

19.00 בין חברים.

20.05 אינטרלור.

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

19.05 היום הוה. בעריכת שלום אורן. נפ ישראל. ענינים יהודיים בעולם. 20,05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חונות

. מומן הצות. עורכת: עירית בן־יאיר. 20.15 להאחן בחלום. שירים לסיומו של יום.

14.06 לי ולך. שיר וברכה. 15.05 הרש, חדיש ומתודש. עם שוש עטרי. 16.85 הצגח יומית. עם יסיר אביב. 18.05 מצער הפוכונים הלועויים. 21.03 ארום עתיק. שירים שלא נס ליחם. 22.05 חלילה וצא שירים.

13.55 לאדור. סיפור היום בתש"ח. מגיש: 14.65 פגישה יומית. עם יצחק כך נר. 15.05 שירים לחג. עם ארז טל. 16.05 קי פתרת. אם אלוף פיקור המרכז

18.45 המשרעשרת קנונות. מגיש: יוסי 106.05 ציפורי לילח משוחדנית. עם גדעון

22.05 על הרבש ועל הביסאק. שירים עשרים וארבע, זוום שהיוג עם ירון 23.06

. שלומה מהמיתן. עם לאח עוו. צו אברי גלעד. צו אברי גלעד. 22.05 המפקת עושר. עם מיכל ניב. בניש: רני קימל.

08.05 עושים עניין. עם גכי גזית ושלום

. 20.08 ביטר בית. עם רבפה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. 07.08 " בראונה נינותה. סטרלאטי: 6 סרנטות

12.10 אלף אלף ביבית. עם אדור מעור. 13.05 בחצי דירה. חישות ופומינים. 14.08 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות 14.30 בתיצונים – הצוי והומור. 15.08 שירים ושעורים. בעריכת יעל 15.55 קראתי מטר. קוראים ממליצים.

16.05 יומן בלבלה. עורך: גרעון זליננר. 17.05 רגעי קקם. עורדו אמיתי נאמן. 18.08 שעה דופשית. מגזין שכועי לעניני 19.05 היום דות. עורך: שלום אורן.

19.35 דין ורברים. עניני חוק ומשפט. 20.05 פולם חומירות. מצער הפומונים 22.05 כפר ראשו – חירונים עם שמולים מימן תצות. עורכת: עידית בן־יאיר. 00.05 מו.00 ביאו רעוד, עם לאה ליאור.

14.06 לי ולך שיר וברכון,

פרמון רוול – מבוא ואלגרו לנבל, | 15.05 חדש חדיש ומחידש. עם שוש עטרי. רביעיית כלי קשח, חליל וקלרנית / 16.05 הצנה יומית עם יקיר אביב. ל. לסקין, א. מריון, ז'. לנסלו ורביעית | 18.06 הית היו. מצער פומוני העבר. 20.05 פימני דרך. עורךו אברהם זיגמן. 12.00 כון חסרטייה. גונוו סימסוניה קטנה | 21.05 קצת אחרה. מום מחקדם. 23.05 הלילת הוא שירים.

. מבע אמם שבע. עם אלכם אנסקי.

.09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי

11.05 נבון לעכשיו. עם רפי דשף.

14.05 מניפוה יוכוית. עם אורלי יניב.

18.54 באוטן מילולי. אבשלום קור.

צם.18 ספרא וסייפא. ספרות צבאית.

20.05 ציפורי לילח. עם יותם ראובני.

18.45 משוד עולמי. ענייני זעץ.

15.05 שירים לחו. עם ארו טל.

17,00 נורם פוב ישראל.

צה"ל 1

בנומן לילון לא שכש.

צה"ל 2

19.05 שירים מכאון. שירים עבריים.

22.05 על תורבש ועל חביםאק.

25.55 שיוציו הצחרו. עם ציונה מסל, טננית

שתוברת אהכים. 23.05 עשרים וארבע - דוום שוויון, עם ירו

20,05 צער וחצי, ועכניון סמורט.

22.05 השפקת עשר. עם מיכל ניב

23.95 פיל ויביאון וחות, מגישו דני קרפל.

אח.חב בוכב השיב, מתי כספי.

16.05 עשר. שירים עבריים.

בס.55 יוכון שירולרום.

. 13.05 m ri 13.05

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליו

18.55 לארצור. סיפור היום בתש"ח, מגישו

18.0% ארבע אדורי הצחריים. שירים עכריינ

18.0 בראונה נינותה. מוצארט: לטציון מס. ס. 95 דישרסדורף: סינסוניה סונצ'רטנטה לויולה סונטרכס ותז. מנדלסוו: 6 דואטים אות. 65: שומאו פנטסיה בדו מג'ור, אום. 151; וברו

שלישייה לחליל צ'לו ופסנתר: פרנק: פסיכה - פואמה סימפונית. .15.0 כוטיקה צעירה. 16.06 בטעלבני הכינצרמים בערלם. תו. חיפה / פנצה: מורים כרום / אריה ורדי ויגאל זיגאל כתו סולני: מוצארט: זפתיחה לנישואי פיגרוו היידן: סרנרות ביישניות לקלרניתן שומאן

קונצירטו לפסנתר אופ. 54 בטחובן סימפונית מם. 2. 17.3 קילות. להקת הקמרטה של לוגדון. 18.00 בוכורה התכליפיה. בטאורים מאת גלום ועם מריח סאלאם.

19.00 מניני אומרה. מתוך אימיגניה פיורנצה קוסוטו ואחרים, מקהלו מוצארט (עם הטגור סטיוארט ברוס והפילחרמונית של לונדון / ג'ון פריצ'רו).

20.03 אינברלוד. 29.27 מינת חשיר. 20.30 קונצרט תתו, תסימש. יים רשוויש הקלטת מיפגשים מ־2738 מיצירות תסקוטים: אורפאו לחליל וכלי קשתו מריפטיה נטורת מיפנה: מילואים: בריטון סויטה לכנור ושטנתרו בטהוכן:

שירייעם איריים. . בין קלאמי. 23.00 מחוורי חיצירות. טריטנס: הקונצ'רטו לפטנוור. פורהו שירים. 23.68 כווו נשמע.

20.80 וצונו. עם כני חנרל.

שירות מידע לכאוינים. 10.05 שיריפוד, מתולות ושירים משלנו. 11,05 מניני בוקר. מגיש גדעון הוד. 1 מעורב ים ועיבועי. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15,30 השניברסיטה המתחדה. והפעם: חמוח

ש לי ש

26.4.88

הול המוסיקה

לפסנתר נולדימיר הורוביקה כאר:

סויטה מס' 1 ברו מג'ור (סולני הברוק

צוסיקת ליל ועירה ק. 525 (אקרמית

מוסיקה עתיקה / כ. הוגוור):

מנדלמו: מונצ'רטו כמי מינור. לכנור

לתומורת ואוטו אוגי / הסימפונית

מלונדון / ז'. פרטרא: (ולרימיר

לאונורה מס' 3 (פילהרמונית / ו.

אשכנויה ווכר: סונצ'רטו מס' 2 כמי

כמול מג'ור. לסלרנית ולתומורת. אופ'

14 וג'. רילטון / הסימפונית

מכרמינגהם / ג. יארביז: מוצארס

ימפונית מספר 14, כדו מו'ור

ומיטר: מוצרט: קונצ'רטו מס' 18 בטי

כפול מג'ור, לפסנתר ותזמורת, ק. 456

מארי פראיה / תומורת קאמרית

אנגלית; בטהובן: סימפוניה מספר 9.

כרה מינור, אופ' 125 (הכוראלית

יטרס / מאטי סאלמינו / פילהרכונית

מניריורס / ז. מהטה: כרהמס: כלרה

אופוס 10 מספר 3, לפסנמר (גלן

לפסנתר וכלי קשת כפה מינור, אום,

11.5 פינת חשיר. משירי נתן יונתן.

12.00 מן חטרטית. ברהמס: חמישייה

09.00 קונצרט בוקר. בטהובן: הפתיחה

הארם המבונר. 17.10 צבעי הקשת. והפעם: שירים ממזרח 18.06 מיכתת ערב. הווי רהי ומטורת. 19.20 פרקי היום בתניך. שננו יחד וכל אחד לחוד. על התמודרות עם נישואים שניים עם ד"ר

חביבה אייל ואבי ברמן – פסיכולוגים.

פוערון שעון הזהב. מעולמו סל

08.05 ערשים עניין. עם גבי גזית ושלום .09.05 ביכור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי דרשת. מגוין יומי. 12.10 אלתיאלה ביבית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי היום. תרשות וסומוגים. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. 14.80 בת צדורכ. הווי והומור. 15.05 שירים ושיעורים. כעריכת יעל

18.68 - קראתי סטר. קוראים פטליצים. 16.08 יוכן כלכלה. עירך: גדעון זלינגר. 17.05 רגעי קשם. עורך: אמיתי נאמן. 18.06 אצבע על הרומק. בריאות ורפואה. 19.05 היום דוות. עורך: שלום אורן. 19.85 עולם חרש. ענייני ושרם וטכיכתו. 20.06 פרקי זוונות כבקשתך. מומור שיר. 22.06 שונומות. עם דני אלדר. -00.05 יומן חצות. עורכת: עירית כן־יאיר 20.16 לחיאחז בחלום. שירים לסיומו של

> ПШ. 14.06 לי ולך - שויר וברבה.

10.01 מצכח מכנית. עם ישיר אביב. 18.06 מקום בצטרת. מצער הפומונים 21.05 אמום עתיק. שירים שלא גם ליחם.

- 07.07 שבע אסם שבע. עם איתן לימשיץ. 08.00 בוקר פוב ישראל. שעת אקטואל . ארלה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עבריים. בס.55 יוכן שידותרום. 11.05 כברן לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05. דר דה יוכני. עם דני קרפל ודוכי לנץ. 13.55 לארור. סיפור זויום כתש"ח, מניש: 14.05 מכישה יומית. עם יצחק בן נר. 15.05 שירים לות. עם ארז של.

16.54 באופן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערה פוב ישראל. . 18.05 שעה קלה על כלכלה. 18.45 חמש עשרה קטנות. מגישו יוסי 00.05 ציטרי לילה. עם אניהו מרינה.

צה"ל 1 19.65 מארא וסיינא. ספורת צבאית 20.05 בורכה הערב. לחקת מיקור צפון. בו.20 לילח לא שכש 12.05 על הרבש ועל המימאק, שירים 28.08 עשרים הארבע, האום שהיה. עם ירון

שירות היום, עם המשורה אריה אורי. צה"ל 2 20.05 צו 8. עם אברי גלער. מיכל ניב. 28.05 המפקח משר. עם מיכל ניב. 28.05 כרל חגיאו חודו, מגיש רני קרפל.

יום ג'(יום תפתיחה) 19.4 (13.00 - 18.00 מוצ'ש 23.4 ערב יום חזכרון 14,00 - 10.00 22.47 011 כקרו בתערוכת הבולים הלאומית בניני האומה, ירושלים. בימים ביטי באייר התשמ"ח, 19 עד 26 באסריל 1988

'עצמאות 00" חוויה תרבותית לכל המשפחה



שעות פתיחת התערוכת וסניף חדואה המיוחד:

23.00 + 20.30 22.00 - 10.00 25.4 24.4 במים א' ביי 14.00 - 10.00 (מים ד' 26.4 מים הועילה) 26.4 מים הועילה) 14.00 - 10.00 ביום הועילה)

לנוחות המבקרים יופעל בתערוכת סניף דואך מיוחד, בו ניתן יהיה להחתים חומר בולאי בחותמת מיוחדת שתוקדש לכל יום ויום מימי התערוכה.

פתיחה אקרמית חגיגית (עם תו. י 15.05 דורש, דוריש ומחודש. עם שוש עטרי. חמיש מגוניברטיטה הסתוחה. יהרות הקונצרטחבאוו; פראנק: סימפוניה כח 16.05 הצינה יומית. עם יקיר אביב. אמריקה ומרינות ארצותיחברית בשנקה האדרונה. עם יגאל רכיד. במזרה התיכון. ד"ר איתן גלבוע. 20.05 כמוב באווניכם. שירי הפינה 10.08 מושגים. והפעם: עתיר כסיום או 28.4.88 27.4.88 אנטי־אוטופיה משתתפים: דורית 21.05 צליל מבוון. לנדס, יוסף שמיר ופרופ' זאכ 23.05 הלילה הוא שירים. -08.05 ועלח. עם כני הנרל. 17.10 צבעי הקשת. שירי עמים. מלרדיו. שירות מידע למאזינים. 18.06 פינתת ערב. הודי דתי ומטורת. 10.05 שיריקוזי. מחולות ושירים משלנו. גלי צה"ל 19.20 פרט היום בתניד. 11.05 סניני בוקר. מגיש: גרעון חוד. 19.80 שירורים לעולים. 12.05 מעורב יפיתיכוני, מביאה לשידור: 22.08 חבר מאותו כופב. תכנית הכרויוו 97; שומאן: קונצ'רטו לכנור ותד ברה ותו: גלוונוכ: קונצ'רטו לסקסופון אלט מינור: מנדלסון: המוסיקה לחלום ליל .07.07 שבע אפם שבע. עם אלכם אנסקי. על צרוק. רריופונית כשידור חי. ותו. כלייקשת: מוטורגסקי-פונטק 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 08.00 בוכר טוב ישראל. שעת אקטואלי תמונות בתערוכת. 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתים 09.00 קונצרם כוקר. מוצרם קונצרטו לכנור 09.00 קינצרט בוקר. ששרוינטקי: סקרצו; .09.06 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. ותו. מם. 4 ברה מג'ור, בטהובן: סונטה למחקרמים. פטרושקה; סימפוניה מס. ו כמי במול לפסנתר אום. 106 פסנתר הפטישים: 16.05 ארין לא נורעת. בעריכת אפרים אבא. 10.06 עשר. שירים עבריים. מג'ור; מעשח כחייל; סימפוניית שומאת מימפוניה מס. 2: מטרויאנססי 17.10 צבעי הקשת. שירי ערות. 08.05 ערשים עניין. עם גבי גזית ושלום 10.55 יוכון שירורעדים. המלר אריפוס. אופרה אורטוריה. 11.05 נכרן לעכשיו. מגיש: רפי רשף. 18.06 מינדת ערב. הווי דתי ומסורת. 11.57 מינת חשיר. משידי נתו יונתו. 11.57 פינת חשיר. משירי נתן יונתן. 19.20 פרקי הידם בתנייך. 09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 13.05 דו רה יומי. מן חסרטית. מן הסרטיה. פונקיאלי: חמישייה להליל, אבוכ, 2 קלרניתות 12.00 אמנים באולפן. אינה יוסט – צ'לו, 19.30 שירורים לעולים. 13.55 לאדור. סיפור היום בתש"ח, עם 10.05 כל צמעי הרשת. עם יואכ גינאי. אלדר נוימרק – פסנתר: ד'הרכלואה: 22.0% יש לי חלום. עם היועצת ד'ר אבימל 12.10 אלף אלף בבית. עם אהוד מנור. ופסנתר; שומאן: פרפרים; הינרמית: סויטה בלה מג'ור; קאסלה: סונטה כרו: 14.05 פגישה יוכויה. עם אורלי יניכ. לוי והססיכולוג אלי פלח. 13.03 בחצי היום. חרשות וסומונים. טונטה ל־4 קרנות נין: סויטה סטרדית. 15.05 שירים לחג, עם ארו טל. 14.06 לראות או לא לראות. יומן הרשוח 18.0 בהאונה ניצרות. מוצרט: ריברטימנט בתאונה ניכוחה. 16.05 ארבע אוצרי תצדריים. שירים עכריים לתרכות ולאמנות. ברה מג'ור 334.א (אקרמיית סגט 15.00 מוסיקת ויוה. כריסטיאן רורנכורג 18.54 באוםן מילולי. אכשלום קור. 15.05 שירום ושיעורים. בעריכת יעל מרטין כניצות ג. מרינר); ר'וכרארי: 17.00 ערב טוב ישראל. כריתורה ואריאציות לצ'לו ופסבתר על שיר קונצרם מחקלפות התזמורו 18.06 יעד משורר. צבא וכטחון. 16.65 קראתי ספר. קוראים ממליצים. הונגרי (שטראוך / נוגארול): חסימפונית יים רשחיש. 16.05 יומן כלכלח. עורדו גרעת זלינגר. 18.45 מעבר לגבול. ענייני ערכים. פרוקופייב: לויטננט קיו'ה – סוויטה 18.30 שעה עם. זמרת האלט – מריא 20.00 צפורי לילה. עם משה בטר. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. (התז. הפיל. הלונדונית / טנשטרט). .09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 18.00 מפגשים מוסיקליים. ראיונות. צה"ל 1 10.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי. פוסיקה אתוכח עליכם. בטתובן: 18.06 יש שאלות. עורך ומחה: איתן אלמוג ססידות, דיווווים. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אדור מנור. קונצ'רטו ברה מג'ור לכנור ולתזמורו 19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. במשרכם. 18.45 16.0 אתנחתא. (ש.ח.) הרביעייה הישראליה 13.05 בחצי היום. חרשות ופופונים. AI DIDIK 20.05 בוכב הערב. יהורם נאון. 19.00 היום חות. עורך: שלום אורן. (טונה, מרכום, שטיינברג, כגנוכסקי). 21.05 אינטרלוד. 14.06 לראות או לא לראות. 1.30 לילח לא שקט. חיידן: רכיעייה ברה מג'ור, אופוס 19.85 מופף לענייני צבא ובטחון. עורך 14.30 בת צדורק. הווי והומור. 20.27 מינת חשיר. 64/5 (העפרוני);הנידמית: רביעייה מס.22 על הרכש ועל חכיסאק. שירים 20.30 מאולמי הכונצרטים שלנו. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל שהתכר'ה אוהכים. 20.01 ערב ועקרה למקבלי עיטורי צחייל מס. 6; מגדלסון: רביעיית מס. 6 ברה בוגיו ווולאות. 22.30 25.06 עשרים וארבע, דיום שחית. עם ירו 15.55 כראתי ספר קיראים ממליצים. 23.00 מחזורי יצירות. סו־סנס: הקונצ'רטו הממשלה, שר הבטחון, הרמטכ"ל 17.3 קשת של צלילים. נגני מוסיקה רה לססנתר: פורה: שירים. 10.05 יוכון כלבלת. עורךו גרעון זלינגר. 23.55 שיחת חצות. עם פרום' רוו מיטב האומנים. . 23.58 מוז בשכוע. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאסן. כורישראל. סגנית דיקן הפקולמה 18.0 אנתנלוגיה בצליל, האומרה האימלמיה 22.05 מהפשים את המממון. בעריכת ואכ 18.06 זרקור. עורך ומנחה: יצחק בולן. משפטים כאונ' ת"א. במאה כ־18. 18.45 היום בממורט. מושות. עורת: עירית כן־יאיר. מוכת: עירית בן־יאיר. ספירי ארץ אדבתי. שירים עבריים. מינים 18.0 בצופיכה כלאסית כלה. 19.00 היום הוה. עורך: שלום אורן. 20.08 אינבורלוד. 10.16 ביאו ועוד. עם לאה ליאור. 19.35 שירים עבריים. מכיאה לשירות דליה מינת השיר. 20.27 08.05 דענה. עם כני הנרל. 19.05 שליםה מהמיתן. עם לאה עוז. 20.30 אומרח. מנדלסוו: שני הפרגוגים 10.05 שיריקד. מוזולות ושירים שלנו. 20.05 שורשים. פולקלור וערות. 20.05 מצער הסומונים חלועזיי רחמניגוב: פרגצ'סקה רה רימיני. 11.08 פניני בושר. מניש גרעון הוד. חמכורושב. 22.08 הלילה ההצוישי. עם אלעור שטורם. 25.0 דור הוחב. אמנים גרולים כהכלמות 12.08 מעורב ים תיבוני. 22.08 המסקת נושר. עם מיכל ניב. - יוכון חצרת. עורכתו עידית כךיאיר. היסטוריות: ראיון עם פרופי רינגר על 14.06 לי ולך. שיר וכרכה. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני גוער. 20.15 להאחו בחלום. שירים לסיומו של יום. מנגלברג כמציל יהודים. כרהמם: 23.05 כול דגיאו חות. כגיש: דני קרפל.

רשתו

16.03 הצגה יוכנית. עם יקיר אביב.

20.05 קו החתחלה. תקליטי

ולי צה"ל

20.00 ביקר פוב ישראל. אקטואליה יומית.

12.55 לארצר. סיפור היום בתש"ח. מנישו

16.05 ארבע אוצרי הצוציים. שירים עבריים.

18.45 חמש עשרה קמנות. מגיש יוסי

22.05 על הדבש ועל הבימאק. שירים החב'ה

נשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון \$8.06

28.85 שיתת תצות. עם יוא רחן, מנכ"ל

19.05 שליפת מהכניתן. עם לאה עוז.

11.05 הגשש תדדור. תניגה מספר שתיים.

\$3.05 קיל הגיאו הוה. מגישו רצי שרשל.

.20.05 צו 8. עם אברי גלער.

מרלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.01 נבון לעכשיו. עם ירון וילנסקי.

14.0 מנישה יומית. עם יצחק בדנר.

15.05 שירים להג. עם ארו טל.

17.00 ערב מוב ישראל.

צה"ל 1

11.30 לילה לא שכנו.

צה"ל 2

18.05 שעה קלה על כלכלה.

18.54 באומן מילולי. אכשלום קור.

00.05 ציפורי לילה. עם רמי סינו.

.19.05 יער משורר. צבא ובטוצן.

20.05 כוכב הערב אסתר שמיר.

10.05 עשר. שירים עבריים.

12.06 דו רח יומי.

18.04 כלבר. שבועון פום.

ראשונים.

23.05 הלילה וצא שירים.

במשע רדק.

14.06 לי ולך. שיר וברכה. . וניש, וצייש וכוצרש. עם שוש עטרי.

שתי אוניברסיטאות

בארח"ב - אוני אלברט

הרפואי) ואוני ניויורק

(מחלקת עור וסרטן)

ונמצאו יעילים ביותר.

יעוץ חיום ב

איינשטין (המרכז

HAYBUN

השיטה והתכשירים

הזהרו מחיקויים

/ הבלעדיים של מר אדוארד חיון

שיטת טיפולי הפנים של התכשירים נבדקו ע"י

HAVELN

אדוארד חיון הכיאה

לריפויים של אלפי

והיא תוצאה של 30

שנות מחקר ונסיון

אינטנסיבים.

ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" ^{(פנים}, חזה, גב, זרועות וכו'....)

■ טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן וּרגיש)

🗷 טיפולי שיער - מניעת נשירת שיער וקשקשים.

מטופלים ברחבי העולם,

HAYBUN

בהשגחה רפואית

בשיטה חדשה ללא ניתוח. ■ הסרת כתמי עור מכל הסוגים. טיפול בנימי דם ("קופרוז")

ם הורדת שומות ויבלות

ב פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו. ■

HAYBUN

HAYBUN

עצור את פצעי הבגרות

קריח הקונצרט נחסמת לחנועה

יש בעיות, 🖪

לא נחחמק מהן"

שלום שיטל מוכיר מערכת התרשות בשל ישראל

העומר בראש הוועדת לבריקת מצב הרוח העכור

ברריוו במצב לא חמור כמי שמתארים אותו. יש

בעיות. לא נתחמק מהן, נומן את עיתונאי הדיו

אחר מחבריה לפי בחירום. כתוך חורשיים נציע

מצב היוח בקול ישראל הידדר מאר בשנה

האוציונה השביתה הממושכת של עיתונאי

המלצות לפתרון המצכ".

אישיות ופרשו מדרדייו

לשיחות, הם יוכלו לשוחה עם כל חברי הוערה או עם

רשות השירור, שהכתיימה בלא כלום, שברה את רוחם

של רבים מעיתונאי תרדין. משכורת נפוכה ושיפות

ניתול טקשותו הפני לשענת עוברי ודיו ותיקים, את לקום עבודות לבלתר נקבל. חלק מום המיקו מסקנות

קונאברונוו של העורכת הירושלמית הוחיקה

אילגון באלים והאשמת שהומה בעיקבות מותה ע

אהכל יהכ", ברחון (5 שעות), עם השירים של חיים

חפר ב־40 השנים האחרונות, ישודר בגלי־צהיל, הערב

סים) בליגלו, במהלך המרחון ישודרו שירים שהיבר היום הפר ל.צ'יוםסרוך, איי לייק מייק", -סלאה שבתר (-מובל), -חליאבים ווקטנה בתקרנה/לים?

"שלישיית נשו לוורפון" צמר ודודאים דבקה מיבא

ברולבנית תתארה יפה יריקוני, שתטפר על הא הינא", שהיכר דופר לתובנות ההיום שבאלחי.

שהוקרשה לה, ישה דו סמצים בחמסיבה שערכה

מהלקת הורבות יהבודור בגל"א לחיים חשר לככור וכייתו משים ישראל ב-1984, כמסיבה קיחור חברי

הציוכשון שייסל אומיר, געמי פולנולגרעון זינטר

ורבקה קרמר את השרה. היו היה פלמי ענים

בתתכלתו מסומה שתוב חמר על עצמו לכבר המסיבה שנערבה בכועדת התכואם בתלאוביה, שור של המר עלות חדש של צרית תילש מתוך שמווה בסאום

ויוסי בנאי בקילרות ששור ואוציים.

יציקונאו לדיו והייקים שקבלו על שיטוח ניתול בנאשות, העקירו את האודיות עור יותר.

מנה בחניון רידינו (ליד בית הלוויות), בחניון רכבת צפון, או בחניון נתיבי איילון ברחוב תרכבת ואיטוביסים של עירוית תליאביבייפו יקתו אתכם **בתינם חלוך ותזור** אל הקונצרט. (החניה בר נתיבי איילון – במחיר 3 ש"ח לכל מאירוע). המסעות חלל משעת 19.00 ועד 20.15 ובחורה עם טיום חקונצרט. סדרי תנועה וחניה

רכב החונח במקומות אסורים - יגרדו

קונצרט הצדעה חגיגי לכבוד 40 שנה למדינה

מנצח: זובין מהטה בהשתתפות התזמורת הפילהרמונית הישראלית בהשתתפות התזמורת הפילהרמונית הישראלית

קוי האוצובום המגיעים לאיזור קרית הקוצרם:

מצמון לדרום 1 ר74. של אנר ער שר ברצוריון 6 דיויעוד 1, 2, 2, 12, 13, 13, 26, 36, 98. שלמה המלך 11, 11, 25, 174. של אנר 6 אבן (בירול 9, 13, 12, 12, 14, 14, 15, 36, 55, 48, 37, 92. 36, 55, 48. ר98 של אנר. 6 וייצמן 12, 28.

ממערב למודוו • אולחורוב פ עד אבן נבירול. 25 עד אבן נביוול וי20 ש בן נוריון ב 1741100

ארלוזורוב דוד המלך

> איוור סגור לתנועה תחנות חסעה לקווצוט ...

* שיבו לב לחמע חעוד או עווב.

העידור

כגלי צה"ל נשלמות ההכנות למבצע שירור

השירותרום ישודר בל"ג בעומר במשך 40 שעות

כוליי המרינה. את השירור הארוך כיותר בתולרות

שעות), יגישו הצוותים הכאים: יוסי שריר ומאיר

זרדיו הישראלי נהשירותנום כשנה שעברה נמשך 26

שטריתן חיים רמון, רוני מילוא ואריה גולן רפיק חלכי

ונחבן שי ינאל בשן, עודי חישמן חיבוען מילר: רפי

גינה וגדעון דייכרן בילה אלמנור ונסים עויקרין ארן

טל, אברי גלעד ומוטי ריכנות דוד שוויצר, של ברודי

ואסתר רוטו רבשה זודר וכועו שרעבי. ביז המגישים גם

גרעון לכיארי ואלי ישראלי. במהלך המישרר יווארוו

באולפן שהים, חברייכנסת, ראשי שיים, ואישי ציבורי.

דַּלָים ווליניץ (משמיניות באויף"), ציםי שבים, דורו

רותן ושירה ביאן את יוום השקל", מישרר מיחוד

שלישית גשר הירעה בהכל וחבי – הערב

לאיסוף תרומות מתלמידי בתייהספר, שר הוויניו

ווחנרכות רצחק נכון, שוגר מכתב אישי לתלמחי בתיקשם היקש מכל אחר מען לתרום שאן אוור

לשירותות ביונגלה מוחדה לשירותהם שהמונדתי ביואל, משולהים כבו שתו בשירורי כל ב שודו הכישור, יוסי שוורה בחולכנו להפנות או

יומיים לפני שירור השירוחרים, ב־1 במאי, יגישו

רצופות בשידור חי. בתחנת הצכאית מקווים לשכור את

שיא התרומות, שהגיע כשנה שעכרה לשני מליון ר־200

כל אחת מ־40 שעות השירור, תוקדש וכמוכון, לשנה

משירותרום, שישכור השנה את כל משיאים.

במוצאי שבת 23.4.88 בשעה 30.8 בעוב, בכינו מלכי ישראל

' סולנים: * איוו פוגורליץ' – פסנתרן * שלמה מינץ – כנר * דודו פישר – זמר * ורדנה ארזי – זמרת

ממורה למערב • אולחורוב 12, 30, 32, 30, 35, 46, 26, 60 אולחורוב 14, 30, 30, 30, 30 ממורה למערב • שריבורול • שריבורול • מיד ביויונוף • מרישון 11, 31, 174, 184 אני) 43, 47, 48, 48, 47, 174, 185 בלוך 12, 12, 14, 48, 47, 175 מיד דור המלך 9, 32 • שר' שאול המלך 12, 23, 37, 37.

הכניסה חופשית

י רק נכים רתוקים לכסאות גלגלים (כא וכים בעלי תו משולש) יורשו לחכנס

עדנה אדטו

ותרומה לרווחהם של חיילי צה"ל הנמצאים בתעטומה

מכצעית ביהורת, שוכורון, עזה וברצועה הביכוחון".

: הגיגח לאחבי המוסיקה הקלאסיה. הקונצרט

העצמאות, שיעוך במוצ'ש מכיכר מלכירישראל כה"א

הנילורמונית תארון את הכנר שלמח מינץ וחומרים

ותגיני של התומורה הפילודימונית לככוד יום

יועבר בשירור ישיר בגלי בה"ל. התומורות

אנב, הקלטון של יתורם גאון והתומורת

המילורימונית בשירי דובי ולצר, במושעה פופבית

שנערכה כחיפל התרכות בח"א, תשרד בשכת

עונת לצון חוזרת

שמת לצור תוכנית המידור ותוכמור של פשת בי,

בותויית רורו ניותן, דומית לכדיו-המוכבית הראשונה

בסידרה נפו תובניות), תשורה בשכת ב־1,000 בבושר

תנביאנם

וימר ברוח טר

צדינה ארדי דרודו מישרי.

ביססיבו בגלרצוויל.

הפילהרמונית

HAYBUR

חיון אינטרנשיונל המרכז - ת״א - שד׳ דוד המלך ו 03 259496 7 8 : 70

HAYOUN HAYOUN

אחרי

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים. ארה"ב. הולנד, בלגיה, גרמנית, נורבגיה, ישראל

04-844980 ,873950 ,37 ח" הרצל ד, 228237 ,8 240248 .02-240248 .03-27 הרצל דה הרצל דה 17-75465 ,32823 ,37 באר שבע - רח' העבם 31 ,32823 ,38 ה-77 (צרת - רח' פאול 6,671514 ,6 בארשבע - רוו׳ רמבם 31, 32823, 367-76465

מתוח בין השעות 20.00 · 08.00 רצוף !!! אבי השעות 10.00 · 10.00 רצוף !!!

סדרת תכשירים

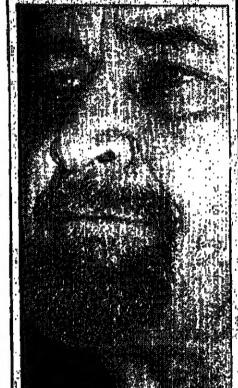
לטיפול עצמי

בבית האשונים

הכוריאוגרף המתולל מורים בואר ולהקונו הרב לאומית המצויינת, .בלט בו'אר לוואן", מעוררת סקרנות רבה. ווהי יצירתו הדיכוק, עפ"י אנסקי, המוקרשת לשנת ה־40 לישראל.

המחות עוסק כפרשת נישואיה של לאה. המיוערת לכחורישיכח כיישן. קבליסט, מתלמידי בית המדרש של הזתן, מנטח למגוע הנישואין, מוימתו נכשלת, למרות הצומות והסיגוסים שגזר על עצמו – וווא מחויר נשמתו לבורא. רעמה של לאה נטרפת עלית וודב המספל" בה סרא אל רוח המת שנכנסה כוד, לעווב אותה. כסופו של דבר, החושה מתקיימת, אבל הכלה חולכת גם היא

המחות ראת גירסאות כמה שונות, אוד ווצאול מיסני. דרוקה בראר, שאונו יוחריו נכבש ע"י הוושא. הרעיון לוורנט את ההיכוק: לשפת הפוקל חונשא.



אצלו לפני כשנה, בעת שלהכתו תופיעה בכריהים, כווילנה, העיר היהודית לשעברי בואר חלם, שיבורי אריור וען כעםיע לפניו ומספר לו את העלילה. וווא גם נוכר, שראה את המחוה כהפסת בחביכת". כשביקרה במאריו לפני 30 שנה

מעניין לראות כיצר מי שרומם את וורקוץ הנהר וחביא אותו לפרכו הכמק יטפל בפחות, שכנו כח אשון, שנותות מינטיים השתלמו על חייון, לאת הא גרציה גלנטת 25. רעדנית אינולקיה שרוקרת אצלו כבר שמנח שנים ונחשבה לאורן הרקבניהה וקלבילות כלווסה פילאו הטקרים ראשיים קיצורות קלאטות, ב-בולרה (המולח האכיבי



יושקרו שניתו בישושות חוויות חווים וושים

PI RELLS

מישחק זה מקצוע קשה. אין כו מקום למצפוניות"

ענת וקסמן, קתרין ב.אמא קוראזי"

כאילו כבר דילגנו על שלב אחר, של ההיכרות. וזהרירה כבר עשתה כזמנה את קתרין, עוד שלב שרילגנו עליו.

"זהרירה לא מפיצה סביבה יראת־כבוד, חשיבות או פרימדוניות. היא בן־ארם עוכר. חושבת. מחפשת. כמו יצאה עכשיו מכית־ספר למישחק. מרתק לעבור איתה. היא פארטנר מושלם".

- כתרין הוא תפקיד מושלם. מועד לתשואות.

אילמים בתיאטרון הם כאלה. שתיקות הן מאור חזקות. זה תפקיד שכתוב נפלא. מהרבה בחינות 'רכוש נטוש' היה הכנה לתפקיר הזה. גם שט יש

– איך עכדת על התמקיד? נפגשת עם אילמים?

הרכה שתיסות".

האילמות של קתרין אינה מלירה. כאה לה בעקבות מילחמה. האילמות היא תיאטראלית. סוג של שוק. חשכתי להסתייע כחבר אילם או בשיחה כשיצטרכו אותם, שימצאן. עם רופא. אבל, כשנכנסתי לעבורה, הערפתי את החירות שלי. לעבור לבד. לבוא מעצמי. להחליט מה פשר השוק הוה לגבי, מה הקולות שאני צריכה להשמיע, מה התנועות. כתחילה המצאתי לעצמי שפתרתנועות. אתריכך צימצמנו אילן רונן, הבימאי,

לשחקניות, אבל הבחירה מובייקטיכית. כל אחת, אני משוכנעת, תעשה אותו אחרת". - איפה היו הקשיים העיקריים? "הקושי היה למצוא את המקום שלה ברפליכות של הדמויות האחרות. בשתיקות שלה. לא נכון

דכרים שהתגכשו עם ההצגה.

שפה עשירה. נפגשתי עם כחורה שהוריה תרשים־אילמים. ממנה למרתי על האקספרסיביות

שבהבעה. ראיתי סרטים על חַרשים־אילמים, גם

בניתי סימנים מוסכמים עם זהרירה. זה תפקיר זאום

אני יוצאת מההצגה מותשת לגמרי, אני נורא עסוקה גם כצד הטכני של ההפקה. גם כשלא רואים אותי על הכמה, כשאני כל הזמן בקרון, אני עושה עכורה שחורה לגמרי, של פועל־כמה. מארגנת ומטררת את הקרון. ארגזים, שמיכות, חפצים.

להגיר שאין הרבה טקטט ושזה נוח לי. מה אני עושה

כומו שאני בצרו מה היא עושה עם עצמהו אלה

קשה במיוחר הקטע עם התיפוף, בסיום ההצנה. לפני שיורים בקחרין. הבעיה היתה לסגל לו אמינת, וו סצינה שעוברת על ההקשבה של הצוות ושלי. קשה מאוד לביצוע. והכי קשה זה לא לנשום במף,

לפחות שתי תמונות מרשימות של ענת כקורין

ענת וקסמן מגלמת את בתה האילמת של זהרירה חריפאי, ב "אמא קוראז" בקאמרי. כשמגיע תורה, בסיום, לקוד בפני הקהל, התיקרה מתרוממת. היא מופתעת, די מבוהלת, מבקשת לא לאבר את השפיות. "שימשיכו לרצות אותי, שלא אאכזב אף אחר"

ואני את המילון, אם כי מבחינה פנימית נשארתי עם

TRATISTICAL

כר לעכל את מה שאני עושה. מפני שאני לא מווכרת עדיין להצגה".

עמוס אורן

במערך ההשתחווייה והקידה שכסיום גאמא

קוראו", היא משהו כמו רביעית מהסוף. אחרונה,

כמתבקש, היא זהרירה חריפאי. אבל, רק כשענת

וקסמן, קתרין, בתה האילמת של קוראו', נחפות

"כן. זה מפתיע. פעם ראשונה שזה קורה לי. לא

יורעת איך להתייחס לזה. זה מבהיל אותי. מפחרת

שיעשה לי דברים לא טובים. אז אני עומדת שתי

שלא תספר מעשיות. נרגשת ונסערת, היא

ייעלם. והרגע המתוק הזה מגיע לה. וקסמן נהררת

כתפקיד קתרין. היא הדבר הכי פחות צפוי בהפקה.

אכל, כמקום ליהנות מן התשואות, היא עסוקה

במחשבות, מחפשת תירוצים. אולי המריעים כאו

לפרגן לה. אולי אלה אנשים שמכירים איתה.

- למה החשרנות?

אוהבת את הרגע באותה מידה כה פוחות שהוא

לקבל את התשואות שלה, תיקרת הקאמרי

מתרוממת. צעקות, שריקות, מחיאות־כפיים.

- רגע, את לא שחקנית חדשה. כזה קשה לד

-ככר היו לי תטקידים יותר השובים, גם ראשיים. אבל, כאן, יש כ'אמא קוראו" משרו שלא היה לי בענר. זה מחזה קלאסי, עם נושא אקטואלי. לא התמודדתי עם סוג כזה של מורכבות הפקתית. גם המעכר מ'צוותא' להפקה הגדולה, משלוש שחקניות (ב'דכוש נטוש') לשלושים, לתומורת ולעשן, וה בום'. לא פלא שאני נבהלת. לאימפקט יש עוצמה

עד כדי כך, שאת הרגשתה היא מגדירה כ-שוק

מצדי, שוח לא ייגמר, ושלא יפריע לי לעשות את התפקיר. בעצם, אני לא רוצה לחשוכ על זה. זה יכול לטמטם את הבנאדם. לא רוצה לדכר על זה".

בת 26. ילידת יפו. מגיל 4 בירושלים. כצבא מ'כית, לא לחקת צכאית. לימודים כבית-צבי ברמתרגן. שתי עונות בתיאשרון בארשבע. עונה שנייה בקאמרי. לא שלא שמרלב אליה בנגב, אבל חיא פורחת בתל־אכיב.

בבאר־שבע שיחקה בשמתה הפקות. כין היתר ב-המיונטרופ", .כותרת ראשית", .חלום ליל סיץ" ידון ז'ראן חצור מהמלחמה" ויגיטרע של גולרינ". -מאוד נוח לנסוע לעיר דרומית אחדי בית הספר. . הממה בשממה. היה לי חשוב לעשות את זה. ברגע שותי גשתי מוכנה לעבור לכרך, עובתי. נקיפות מצפון מישחק זה מקצוע קשה. אין כו מסום . למצפוניות. לוא הייתי עוסקת בהתייסרות מצפונית הייתי עכשיו ב'שלותא', לא כתיאטרון".

בקאמרי היא אוציי תמקיד גדול שלישי. האובה מאותרת", כאחותה של רבקה נויכון, שתיהן בנותיה של חנוז מרון, ה-מסתככת" באוכה מאחרת בבלפאסט השסועה. 180 הצנות: ברבוש נשוש", של שולמית לפיר, שוב מול נוימן, כבנותיה של זהריוה חריפאי, המתעקשת להישאר בחורכה ומונעת סוכוי מבנותיה. 130 הצלות. עכשיו, אמא פראו".

אנחנו כבר מתורגלות. ירכוש נטושי מאוד עזר.



תקווי להמשך מוצלח יותרי. זה לא אומר בהכחו

כשלב מסויים גרמה היה שהדרך מתקצות. כשגילמה, כעונתה הראשונה בקאמרי, את נירה גיכורת הסרט עלא שם דין". פתאום נחייתה כוכבה:

לקחת אותה על אש נמוכה".

-היה נודא מצחיק איך שוה עבר. בדלילה, אחל פתאום כאילו לא אחה, שם. סלבריטי. חשכתי, שבעקכות הסרש יתייחסו אלי בחשיבות מו. שיבוא לראות אותי כירכוש נטושי. אני מניתה שוה קרה, אם כי לא כאו אלי אל מאחורי הקלעים.

- העוברה שוכית בו מקצרת וראי את ומן

שאני נכנסת לעולמי המוכטת. אני עדייו כדוד. ואי

לא ממשרת לשום מקום. ושרוך פחלתלה וקשה ציין

העניין עם הקולנוע היה חריםעמי, ואפילו שחשתתפתי כשני סרטים נוספים (בחשגעת הגדול עם סטי וייבליו, ונחבצלות", סרט סטורנטים), לא בניתי עליה היה טוב, מה הלאת. הלכחי להמון אורישנים אורכר, אף אוד לא קיבל אחני. כבו זה בארץ, מחמשים כל הומן פנים וציפות. היו רגעים מודים שנסתפתי בשם השלנוע, אבל זה לא זה אם יציעו לי בעוד המקד שבע, אולי עשר שנים, ואם וה יחיה חפקיר מעניין, למה לא".

אהבת בקולנוע שחקניות מטורללות, מצחיקות

שיו וקטפן. אילסים לתיאטרון מועדים לתשואות שתיקות הן מארד חואות. זה תפקיר הלום לשוקניותר

כתפקידים האלה צדדים אמיתיים, כנים, לא

"יש לי בעיה להיות מקסימה, מלגנת, שובת־לב. כשצריך לעבוד על הרברים שקיימים כך, זה קשה.

על הופעתה כעלא שם זין", קיבלה, לדבריה, את -הביקורת הכי איומה אי־פעם". נכנסה ממנה לבַּלַק־אאוט, ולפח לה ומן להתאושש, הרכה בזכות התצוכות התמות מהרחוב. בכיקורות התיאטרון מצבה

"בכל מח שנכתב עלי היתה נימה של טענה. קשה לתגיר שהיה פירגון היסטרי. מן ההצגה הראשונה היה נדמה למבקרים שאני שם. אף פעם לא נכנסתי לביפורת כגרול. תמיד משהו בסרד כזה.



בקאמרי יורעים לחעריך את האוצר שנפל לידיהם. כימים הקרוכים יחלו שם התורות על ..כית ענת, לשם שינוי, תהיה הפעם בתה של אורנה פורת. תעשה את ארלה – מסוג התפקידים שחולמים

של קתרון. להגיע למצב שלא תפתר מאקובות, ובעיקר, לגלם תפקירים שיעניינו אותה.

אלא נכון להתמקר בחלום של לעשות תפקיד מסויים, רוצה לעשות תפקיד גרול מתפקיד קטן", מארולת ענת לעצמה. שיחיר לי פארטורים מעולים, שיתיה לי כיף עם בימאים, שתנין לי המקות כמו שתיו לי עד עכשיו, חשוב לרצות לעבוד עם אנשים, לא עם תפעירים. חשוב לשמור על השפידת. להישאי בנארט לא לרצות להגיע רוזים לא ללכת לאיבוד. שומשיכן לרצות אותי, שלא אאכום אך אדור, ו... שלא אדירו אף מעם שמנה".

שערוק און מעד משו

ונוגעותיללב. בתיאטרון, בדרכה הקצרה, נקשרת

"זה הולך אצלי ברם. אני מעורבת. מאוד מכירה

אותן. אוהבת אותן, לא צוחקת עליהן. מככרת אותן.

מין מחווה לסבתא העיראקית שלי. ווה עוד

התקדמות לגכי הזונות שעשיתי ככאר־שבע. יש

זה יוצא מעושה. בסרט, לרוגמה, היה לי קשה".

טוב יותר, אם כי רחוק מלהלהיב, לרעתה.

יש שחקנים שאוהבים להתלהכ מהם. לגבי, הרברים

יי צפויים מראש. יש איוושהי הערכה, סולידית, ועוברים הלאה. אני לא מפונסת מכחינת הביקור אכל אני חיה עם זה. ולגמרי לא ממריע לי לסכל כאבירבטן, שילשולים והקאות כסרמיירות

היא מבקשת לעצמה עור כמה חשתעות מהסוג



ואם אתה באמת משרי?

Connolly Hide - יחבר מייצית את המונד אינו המונד ביותר ביותר ביותר ביותר Connolly Hide היבתר ביותר ביו

English Furniture Ltd BIG BER

ק. אריה פית (מחסני דניש לשעבו)

I porte gial

תשלומים

פתוח כל השבוע רצוף: מוציש סכ:22:00-20; טלי 1968

יסטק המוד השטוב באנכים ...וויא וובינה

יפופיות במטגרת על אשור, קפיצי פלרח,

לכוונית כי ביג כוד מערכות עור

מכונת תפירה קלת משקל, עם זרוע חופשית

זרוע חופשית המאפשרת תפירה מקצועית של

שרוולים, מנג'טים ומכפלות

תופרת כפתורים ולולאות.

● 3 מצבי מחט.

יממבר 1 ביעראני! brother

להשיה בכל מוכנים השלוחים בשנין שליות המפעל, שמעל מונים מליות מחום מחום ממפישל (ישיאל) לעיק, אפעל כ קיית ארת פית (1982/22 לני של היה התפעל, שמספר פר, תל אביב: אלוני 86, מל, 1984.8 מיתה בניסי 8, מל, 1987/28 הקורים ביאלים 11, פני 1987/27 ביושלים: המלך ג'ינו: 61 ב1778 בישל 11, מל 2238 מתנים: החלוצים 7, מיתה בל 1987/29 הילון: האקול בפ, מל, 1978/29 בשל התחום מל 2778/20 מל 2888 ביושבות פולק, הרבל 11. מל 2488 ביושבות פולק הרבל 11. מל 2488 ביושלים 11. מל 2488 ביושבות פולק הרבל 11. מל 2488 ביושבות פולק הרבל 11. מל 2488 ביושבות פולק מול 2488 ביושבות פולק מל 2488 ביושבות 1978 ביושב

● מחט זוגית לתפירה בשני צבעים.

• סימון אופן השתלת החוט על גבי המכונה.

• בקרת מהירות ברגל, אביזרים וספר הדרכה קל לשימוש.

OD a come & The Esteration of Control

• רקמה חופשית אפליקציות ומונוגרמים.

בוא ראת וחביו ... בעורן

אם חבתה לדכוש חשר כת עור -- חואר חרצה לרטת שבספר הושסט בחבמה --

במכוניות רוכם דיים, פראבי, דעור, איא

אתה צריך להבין בעורן:

זו הזדמנות

עכשיו

ל X 4 ל 95 שירו לחודש

היש 445 ומונים כוללפערט

∜לרכוש מכונת תפיר

23 שנים תפימות חיכה בְּנחם גולן לרגע מאושר עינוייה, מישפטה ווצצאתה להורג.

הסרט מכוסם על יומני חנה סנש, על ספרו של

כשהתפנו וזוכויות, חורתי לישראל ופגשתי את אמה את הסרט, כך שתהיה עוד בחיים כשהטרט יוקרן

"נושא הסרט הוא רוח האדם, רוח שאינה וודלה

לעולם לא.

אוו נתכונו כוצה ממנט פי הא, ניאה שמינם באשת שניכונה לעשות משום ופשום נכשלה חש בוודאי ובושא ושמיון ושוארם לעשייון מרטים אלם, כישלונה וויה כח משמשתי, כה גרול ושונה, שונא מציע נושא מעורי ואונגר בוזל ליוציי וופולנוע.



"חנה סנש". חייה, צניחתה, מישפטה והוצאתה להורג של חנה סנש. מנחם גולן מגשים חלום של שנים

זה. כימאי הסולנוע הישראלי, המנהל היום, יחד עם שותפו יורם גלוכוס, את חברת ההפקה ההוליוודית -מאנור, זכה לממש את חלומו הגדול והממושר: לחביא אל הקולנוע את סיפור הגכורה וההקרבה של חנה סנש, חברת קיבוץ שרותים, ילידת הונגריה. שמצאה את מותה הטראגי בניסיון נואש לעזור לקהילה היחודית בהונגריה בימים החשוכים של סוף המלחמה העולמית השגייה. ציפיה ארוכה זאת, של גולן ושלנו, הכיאה סוף־סוף פרי. סרט אפי ארוך (למעלה משעתייכרווצי), המתאר באופן מלא את חייז של חנה, בתו של סופר פופולארי בהונגריה שלפני המלחמת. היא מגלה את האנטישמיות במולדתה, מחליטה לגסוע ארצה ולהשתתף בכניין הארץ, כותכת שירים, ולכסוף מחליטה להצטרף לצנחנים שיצאר לצנוח מאתורי השוים הנאציים ולהיות לעור ליהורים שם. הסרט מתאר את תפיסתה בידי ההונגרים,

חברה יואל פלני, ברוז גדולה כאה", ועל ספרים נוספים כנושא. את התסריט כתב מנחם גולן עצמן. בשיתוף עם תסריטאי מקצועי, סטגלי מאן.

ככר ב־1964 רצה גולן לקנות את הוכויות לסיפו מידי ומשפחה, אמה קתרינה סנש, ואחית ג'ורג' סנש. אך, הזכריות נמכרו לאחר, ורק כ־84' יכול חיה גולן

נעביר את רשות הריבור למנחם גולן: שומיפור רדוי אותי. כל שנתיים צלצלתי או כתבתי למשפחת סנש. של הנה. דיברנו שעות. היא רצונה מאור שאני אעשה

סיפורה של חנה אינו טרשיפעולה. לא מרט על צנוונים או אנשי סומנודו, ולא סרט על משוררת צעירה, גיבורה, אידיאליסטיה. היא לא היתה מתם נערה שכתבה שירים. היא חיתה דמות מסובכת הרבה

להפתיע אותנו, אפילו בשעות הנואשות ביותר. כשמתגברים כותות ודישע עד למכנה גרולת, אז גואה גם רוחם של אנשים מסריימים הרכה מעכר לנורשת. ומתוך פרץ אריר של וצטר אגוכיות וגדולה אישית וום נכונים לחקריב את עצמם.

...הטרקו מספר את סיפורה של חנה ושל אנשים כמותה שלפרות מצוביות שלהם לכאורה, תנד כל הסיכוית, נכנמו היישר אל לוע וארי, אירומה הכברשה בידי הנאצים, הקייבו את חייהם, וניטו -משום, ניסו - לעשות משובו, להראות לקורבנות שנישום מוצין לגיוצום האידום ויואג לרוב

מפליא לעשות באלקטרוניסה, ממשיכים בחיי הפשי שצות ער שהוא מחליט לנטוש את דרך המשע

שע של מטרונום, אנה ואנה. כאז מוטה ימינה ושם היום לעולם לא עור', להצהרה זו יש משמעות וה ן שמלה, משוטטת להנאתה בדרכי צרפת, וטוב לה. לא עוד יוכל יהורי לסכל את עוקצה של משקדים הראשיים זמר הפופ הצרפתי הפופולארי האנטישמיות. לא עוד ישפיל את ראשו וירשה ל מני האלידיי בתפקיד האב, פאני ארדאן החביבה שיכוהו. סיפורה של חנה סנש היא ררכי האישית מוקד האם, וגי מארשאן כתפקיד השותף לפריצות. להמחיש בריוס מה עברו לוחמים אלה. ניבורים תמימים אלה, כמשר המלחמה. מה חשבו כשינא הכל על מיימנווצות. למשימה המסוכנת והכלתי מתקבלת על הרעה ה

אני רוצה להראות בטרט, שכשהיהודים אומים ...

מרוע עשו מה שעשוז כל זה מצוי בסרט שעשווי. שמה של חנה סנש צריך להיות ירוע ככל חני. ולשת סופריה. רציתי להשתעשע בסגנון שונה". העולם, ממש כשמה של אנה פראנק. חנה צריכון מעין מה מצחיק כל־כך את קוסטה גאבראס. להיות ירועה כמי שעשתה משוו למען האנושת בעולם של גברים, בעולם של שינאה, בעולם של פאשיום, הנה סנש, כשל תמימותה, הנאיכיות שלה החלטיותה ורוחה החוסה, לא תוכל לשכת בטל

כשכני־עמה ניספים באלפיהם. היא היתה לחמת ו לחמה למעד עמה, למען החינוך שקיבלה, למעו האנשים סכיבה. היא לא היתה מוכנה לקבל את הטטאטוסיקוו. חנה היתה שונה, שונה מכל אדם שהכרתי או שמעתי עליו. אשה צעירה כה רחניה מאמינה בצידקת דרכה ובעלת כוח מיוטי. אתנה גרולה ניבטה ממנה לאנושות ולכל רבר ישה בשוי

כשנתבונן כולנו בתרומותיהם של אנשים למש רווות האנושות, שמה של חנה סגש יינון לעה ית עם ויאן דיארק, אינדירה גאנדי ואלינור רושולט נואיסה גולדה מאירז – הערת המלביה ר). אם לא יצלית סרטי להשיג דבר, אתפלל שישיג לפתת ג

תכנו רברי מנחם גולן, ומי אנחנו שנחלוק על קביעותיו. נציין רק שהסרט צולם בחונגריה ונישה. שומוסיקה ההירואית, המוכירה עשרות סכסי

מתנות שבויים נאציים, נכתבה ע"י רוכי ולצו ושחשחקנים הראשיים הם מארושקה רטמרס, עלני הולנרית גמישה, בתפקיר חנה, אלן בורסטין בוש אמה, ושני שחקנים בריטיים בעלי חדמיה קלועי שלילית הם המענים את הצעירה הענוגה מומיאל של בי"ס יוצא מאריך ישראל: דונלד פליונס ודור וורנר. כן, שלא נשכונ שמעון פינקל וצא כך גוריון.

משפחת ויווהאוויו

עסקי משפחה". קוסטה גאבראס. עושה קומדיה. "רציתי להשתעשעי

קוסכה נאבראט, וובינטאי הצריפתי ממוצא יחלי, עושה קונציות וחישוק גרולה, ללא הכנה מיקימי בלתי צשיה וואיש שהמציא את הסדט המליסי ב בקתי אשים, והגיש שובצביה או זה המחלם והשל היות למיות למיצלת, וגם בעל עלוב נפעי של שרובץ אל מישור הצורה בעל עלוב נפעי מי שרובץ אל מישור הצורה הצורה המחלם והשל היות לאיצלת וגם בעל עלוב נפשי מי שרובץ אל מישור הצורה המחלם והשל היותר לאיצלת וגם בעל עלוב נפשי מי שרובץ שב המשמי ומערה אל קרבו כמיות ענק של בירה, כישרון לקומיווו כל מי שרונה לדעה מומן להוו

את המדש. הדישות בייקוים המים נעשה שהיי במשפח אל מקשעות קעורות אי קמורות של למשות מקורות אי קמורות של לאשר מים הקורה בייקור הייקור בייקור בייק

רע הפורענות

אחני המנהל". פעולה. מנהל

אינתיפאדה אישית ועושה סדר

התפארה מוכרת. שכתת עוני פוטוגנית, כתים

ל מונחים, מכוערים, שהטיה עליהם מתקלף.

שויות אמריקניות ארוכות כאורך רגש הנחיתות של

שנהג כהן. מקלטידדיו ניידים, היכולים לשמש

חתיה, מעוטר בכתוכות וכציורים הגראים ככתוכות

אל ניתיספר זה בא המושיעיהמשיח. משלחת

ל אפוע מבריק. ג'יימס כלושי, אחיו הצעיר של

פלח נשמות בת אישראחור. אביד רכי צרק ואון, רכוכ

לותים להים משמעות. מי שיושב בכיתה

כית שנורים, בית יספר מקומי, הנראה כמו אחרי

ומצה או לאתר שמעוכת האינסטלציה קרסה

ללקל א כמורסות שהעלו מוגלה.

נמגאן. בלושי האח ולו גוסט

העלילה פשוטה. אבא, אמא ויריר משפחה. שני

לחת כבן 11 וכבת 7. האב יוצא מהכלא, לאחר

השרות של 5 שנים כגין שור מזויין. המשפתה מנת את שונו. לאטרלאט החרת המשפחה לסורה.

תב מפצה כספות אלגאנטי ומיומד, וחברו, קוסם

אום האם מנגנת בצ'לו ושותה כסתר. המשפחה

שעשות. הכן מכקש להצטרף למבוגרים במלאכת

סמריה מיושבת מאוד, הנעה במתינות ובקצב

שכמה ילדים סתמיים מופיעים בתפקידי הבן והבת,

מספר קוממה גאבראמ: "קראתי את הספר וצחקתי.

לותלתי לצחוק. ואו החלטתי ללכת עד הטוף

לפך לבעל־מלאכה בתחום הריהוט.

נחמן אינגבר

. פרינטיפל כיימט בלושי וקלי מינטר ב"אדוני המנהל"

השלל ושאר במשפחה. גי מארשאן וגיוני האלידיי בגעסקי משפחה".

לפי סולם ריכטר. ואז הוא לוקת לידו מחבט עסיסי של

אולם, כך אי־אפשר להחויק מעמד בחברה לבנה,

עשירה ומכוססת, שחוקיה נוקשים. אשר על כן,

מתמנה המורה דנן למנהל בית־הספר שתואר לעיל

קידום, יעני. למעשה: גזר־דין מוות, שמוער ביצועו

נרוזה לשיקול גחמותיתם של התלמירים הקשוחים.

הוא עולה על אופנועו המבריק, משל היה לפחות צאק

נוריס בבימוי מנחם גולן, ויוצא למסע לגילוי אמריכה.

האמיתית. כלומר: אוכלוסיה של שתורים רצחניים,

פורטו־ריקנים עלוכים, ולכנים שנשרו מכל מסגרת

כפוטנציה, מנהיגי כנופיות, משתינים כקיר עד אור

ומולם: המנהל. "אל פרינסיפל". אך כאן קורה

משהו מוזר. הבטלן עלוביהנפש מגלה לפתע בוזיכו

כודצת טמירים, קמאיים, האמפרי־בוגארטיים. מול

עינינו המשתאות עובר אל פרינסיפל מוטאציה

ביולוגית שלא תיאמן. הופך לשילוב מוצלח של

סטאלונה, שוורצנגר ואחיהם הצעיר צ'אק נוריס.

מרחיבת כלי הדם של סרטי הפעולה כג'ונגל או

כערכות לכנון. מי שלא ראה את המנהל כמסדרונות

בית־הספר, לא ראה גיבור מימיו. מי שלא ראה אותו

העלמה החסודה ממעשה אונס ציורי המתבצע כה, לא

ראה סרט־פעולה מימיו. "לא עודו" רועם קולו. לא עוד

השתמטות מלימודים, לא עוד סחר בסמים, לא עוד

מעשי אונס פוטוגניים, לא עוד רציחות בסכינים

רכוב על אופנועו, מדלג על מדרגות, להציל את

בימאי הסרט מרבה להשתמש באסתטיקה

אפשרית. שילוב של סוחרייסמים, בעלי זרוע, אגסים

כדור־בסיס ויוצא לאינתיפארה של איש אחר,

שתוצאותיה הרס המוני.

מכאן ואילך חוגגת האלימות. "זרע הפורענות"

חוור. סתם בשכיל הכיף, אלת כדור־הכסיס המפורסמת נשלפת שוב ושוב. ניהול בית־ספר מוצג כגבורה גומנית של ממש, מנהל כעל גוף. אל המנהל, הוכב כדור הבסים, מצטרף איש הביטתון של בית הספר, נציג דיסציפלינה סטורטיבית אוצוו, כדורגל אמריסני. זהו לו גוסט הוכור לטוב (בפצין וג'נטלמן", -נשר הברול"). שחקן שחור גמיש, בעל יכולת כלחי

נשכחת בהנעת לפתותיו ושרירי לחייו. כמעט נציג ישראל בחוליווד. לאחרונה בילה זמן רב בארצנו, אף בוצר כה כמקום ההתרחשות לאירוע בעל חשיבות קוסמיתו נשא כאן לאשה את בחירת לבו הצעירה והנאווה, למיצהלות התקשורת המקומית. טיפולו במערכת סורגים כפולים, העומרת בררכו, מזכירה את טיפולו של שמשון הגיבור בעמודי אשקלון וגדם כממשלת אחרות לאומית של שחור ולכן, וכדור־בסים, דם מכצעים את משימותיהם הלאומיות בצורה מעוררת הערכה

עוד בסרט גאלריה מנוונת של בני תשחורת ממוצאים שונים, המתארגנים בקבוצות הבלה לעניינים רכים, וכן רוי ראון צונג, שוקנית שחורה ונאווה, הנאנסת נגד עינינו באלימות דכה. מין+אלימות הוא מחכון חביב מאוד, או למה שלא יעשה כו שימוש מיסורי נכווז

בטופו של הטרט, אודי העימות האודרון המוכיר את כל המערבונים שראיתם ובעיקר את בצדרי היום" ו וועריקרב חגורלי, חוור השקם אל כנו בשכונה הענייה. שונ לא תהיה קן צרעות ופשע. אורחים שלווים יחייבר ברוובות. תולמיוים ישננו מינר



60 טיולים לצעירים

לחיכוניסטים ולבוגר' ח'כון אירופה - 17 יום ו - 23 יום ת - ז ביולי - יוצאים קבוע פעמיים בשבוע

לצעירים

ארה"בוקנדה - 34 ' ום 27.7,13.7,29.6: יוצאים אירותה - 12 יום / 13 / 17 / 1 - 22 יום ת - 24 במאי - יוצאים קבוע 3 בעמים בשבוע

נלצלו אלינו - ונביא לכם עד הבית ת החוברת החדשה עם 357 טיולי "בוא ניסע" 03-247224 .03-5440444 .03-5440457 .'7



מפעלים

במימונאות

- "משרתה" הטצמאות 41 סלי. ו־64337 - 40 = **צראנת בירושלים - דוור ראונד,** כן יהודה 10 סלי. 64337 – 42 – 02

פרטים נוספים אצל סוכן הנסיעות שלך!

שלום דחבש אספקת בשר כשר מובחר

מברך את לקוחותיו ואת כל בית ישראל בחג עצמאות שמח

תברת מורן בע"מ, אטליו בצלאל, שכוות צאלים, רח' ציון 3 אילת 88800: טלי 31062, 1490 - סלי 159 מוראל ליליוטל, פרדם חורה, טלי 139 36 66 עמוס לוי, פתחיתקוה, קלישר 15, טל (בבית) 03'9228881, טל (בקרור) 25'9326385 • שיחק יפי, ר"ג רח' עבה 56, טל 770815, 5740672. ● מושקובין, ד"ג שד' ירושלים 98, טל' 3-740841, 03-763912 • ג'קי. יפו. רוז' שבטו ישראל זו ● כוש יהודה, ראשל"צ, אזור תעשייה ישן טולי 394770.03. 23-802762 • מעדני "אריאל", מרכז מסחרי אריאל • שרעבי, יפו, שד

מיס בורגה קבב(כבש) טטיק בקר

> לחשיג בתנויות חבשר וחמעדניות: * בליבשריצ'רלי בת־ים: בלפור, 20 בשריבני חולון: חבעשיט, פונדק וף דואגוף תיא 🖈 מסעדת מדינת תולון שוי דבידוו 🖈 מסעדת דקר ראשליצ 🖈 מסעדת אפנדי ראשליצ א מסעדת לויקו־מושיקן צוכות גלילות, רמת־אביב

-- רח פדוולם 19 ת"א טל להזמנות: 662949, 662987 €

סרט־הרפתקאות עתירני. בעולם שלאחר הפצצה הגרעינית מתחוללת מלחמת שבטים על מקורות המחיה. כתפקיד הראשי: פטריק סוויוי (גריקוד מושחת", בהצפון והדרום"). תל־אביב, ת"א; ערן, יים.

סרטו של מנחם גולן. חייה ומותה של חנה סנש ומרושקה דמטרס). גולן התבסס על יומניה של סנש וספרו של הצנחן יואל פלגי, ברוח גדולה כאה". עם אלן כורסטיין, אנטוני אנדריום. רייויד וורנר. רונלד פלזנס. רנהולם אליוט ואחרים. שתף, ת"א; אריסון, יים; רון ו

ש ליאונרד, דולק 6.

קומריה, בכיכובו ובהפקתו של ביל שוסבי. מוכן חשאי ברימום (סוסבי). מתכסש לחוור לסעילות כשירותים החשאיים. עליו להציל את האנושות מירי אשה, הווממת להשתלט על העולם כאמצעות חיותיארם מאולפות. אסתר, ת"א: רביגת, חישה: רון, יים: מכרל, חולון.

ש עסקי משפחה.

הכימאי קוסטה נכראס, יצרן סרטים פוליטיים (-Z". -הנערר") מנסה כותו בקומריה. מעללי משפחה צרפתיה, המתפרנסת ממעשי שוך מתוחכמים. לכ 1, ת"א.

אימסריית השמש.

117 7137

פוגורליץ' נושה באר

כאילו הצעירים טוחרים לגעת ככאך. וכשנוגעים – נכווים.

לפרדם כאך – ולא נפגע,

גרמופון"), הכוללים את הסוויסות חדים עמי ביופיו.

בנשימת אחת עם יופיו החיצוני, עם הרכילריות הסשורות בו, ושוכחים את העישרו המוסיקה שהוא עושה.

חוא אינו מחסח את גולד. לדיוק הרתמי של גולה מוסיף קסם רב ורימה סבעית, רקויות. גנינה מרתכת חדים עמית

מעל לכלו המיטוס המוסיסאלי שלו נכון מבחינה סגנונית:

בצלו של דולם לרב.

= ארוני המנהל.

חינוכי. מורה שסרה וג"ימס בלושיו נשלח לנהל ביה"ס תיכון, כו לומרים תלמידים פרועים ואלימים. אילור הסוררים כרוד בקשיים ובסכנת נפשות. עם לו נוסט וריי דון צ'ונג. פאר, ת"א: חן, חיפה: רינה, רולון.

ו דונה מנש.

ראשל צן היכל ז. פית.

חודען חודשיים

סרט רחכייריעה של סטיבו שפילברג. נער בריטי (כריסטיאן כייל) נאבס כרי להישרר כסיו. במלחמת העולם ה־2. עם ג'וו מלכוביד' מירנות ריצארדטון. מתמשך. הן 5, ת'א: אורלי, חיפוב סכיון, ק. ביאליק.

מאו כנותו של גלו גולד האגדי. נראה

אבל, איוו פוגורליץ הצעיר נכנס

התקליט ובת"ם (הוצאת ברויטשה

האנגליות מט. 2 ר:ג, הוא מגיש כאך אוהבים לתוכיר את פוגורליק׳

רביבת, חיפה; אואזיס, ר"נ: נית־העם, ק. חיים: (★ ★) גילת, כ"ש. סרטן של הבימאי יואל שרנו. חייל (רן תורג'מן)

ש שם המשחק.

**

מעלות, מעלות.

 $(\star\star\star)$

. תרגילים בחיזור.

מותחן מקורי ומחתיע. פסיכיאטרית נמשכת

ול הקטם המפתה של חבורת נוכלים. לאחר

שרומתה, היא יוצאת במסע נקמה. עם לינרטי

קראוז וג'ן מנטניה. טיילת 2 ולשעבר סינמה!

ירידתו ועלייתו של כדרן ישראלי, הלומר

כבריכות הג'אטוי של הוליווד, שגם ישראל

יכולה להיות אמריקה, ציונות סטייל דודו

המילה. עם ברכה נאמן, כסריקטורה גרוטסקית

משעשעת על יורדת ישראלית. מקסים, ת"א:

אור, יים; הן, רחובות; מתנ"ס, מגדל העמק:

מתג"ס, רמת־ישי; היכל־התרכות, כרמיאל

יראשונה); צמרת, אשרור: יוכל־אור, ק. טבעון;

נעיר נמרץ מחזר אחרי ג'ינג'ית חמודה, שאכיה

שיכור וה'מאפיה' מאיימת על חייו. עם מולי

ריינגולר, רנים הופר. חלול וריקני. אשרור,

יותר מחודשיים

קומדיית־נעורים מהוליוור. סטורגט בקולנ'

רוצה לחיות "מקוכל" על חבריו, שוכר את

שירותיה של התיכה סקסית שתלווה אותו,

ומתאהב כה. נחמר. עם פטריק דמפטי. חן 4,

מבער לעיניו של סופר (רובין ויליאמס), בנה

של מנהיגת ה**פמיניסטיות. ביים ג'ורג' רוי** היל

סרט־הראוות עטור תשעת האוסקרים של

עם גלן קלוז ("חיוור גורלי"). תמוז, ת"א.

דקיפר האחרון.

ת'א: עצמאות, כתיים: אסתר, אשטלוו.

כרטולוצ'י, על הקיסר האוצרון של סין, שהוכתר

כגיל 3, וארה כגיל 6 וסיים את חייו כגון. ג'ון

והצגה מכלת והן ג, ת"אן גן 1, ר"ג.

ב הקשר המקצועי.

עמום אורן

בחינת בגרות

אתרי ההופעה רבת תהוד והכאב בערכ יום חשואת, ולקראת יציאתו הצפויה, באמצע

החודש הבא, של יהורה פוליסר בתוכנית חדשה, מבוססת על אלבומו .אפר ואבק",

אותם שירים שראומאטיים, אותם חומרים קשים וכוטים, שוכו לקשב עילאי, לעצבים

מכוונים ער קצח היכולה, ולא קיבלו מחיאות כפיים כמתכקש מתמעמר, עתירים

טבעי, שטחל יחקשת בביטוי האהבה, האהרה וההודתות, עם גלי ודיטט והזעורע שכאו

מחבמה, ביום לכרון (באוחת מירה, התקשו האמנים כחסרון המידיבק מצר, שהל. כמו

עברו על רים בהיערר מחיאות כף. אולם, במופע שוטף, מז השורה, יעמרו השירים

חוקה על כולנון שהמנהל האמנותי, יעקב נלער, ימצא, פרגישותו הרכה, את הררך

אי־אסקר שלא להרהר כטיכה של ההופעה המצפח לנו.

לפגוש מהל, שרוצה לשמוח, לרסור, להיסוני.

לעצמם, בהקשר של חולין, של רוסנירול וכידור.

האין כאן, חלילון, צל מאיים של מיטוצר תווית השואחו

= אייאפשר לקנות אהבה.

מימו. הנחשף כאו כ-סמאר" כמלוא מוכן

תל־אביב - לוס־אנגילס.

שלקה בהלם קרב במלחמה, מנסה להשחקם אחרי האישפוז. עם ענת עצמון, אשר צרפתי וגילי כן־אחיליו. צעקני. נורדון, ת'א: אור, יים; קרן־אור, חיפה: אשל, כ"ש: שלום, פ"ת: אורות. ם מוצקין: לכ, טברית.

ם המבצר הנסתר. (★★★)

אגרה פארודית. מרטו עמור־הפרסים של הגאוו

היפאני אקירה קורוסאווה (גראן"), מ־1958. צער איכרים עלובים והמדנים מסייעים לנסיכה יסאנית להחלק משטח אוייב, עם אוצרות. כתסקיר הראשי: טושירו מיפונה. בירור תרבותי, לכ 2, ת"א. - הנרדף.

סרטיפעולה עתירני. שררן־טלוויזיה יורר לחייו של גלדיאטוך גברתן, בזירת משחק־טלוויזיה אכזרי. אלימות + הומור. מהיר, מבדר, אבל לא לילרים. עם מרישרירים, ארנולד שווארצנגר. אור, יים: היכל 3, ס"ת: החוויה הישראלית (22.00): לכ, טכריה: אורדע, ר"ג: ביתיהעם,

**** ברוקר שאפחז (צ'רלי שיון) מפלס ררכו בכורסה האמריקנית, כעזרת מיליארדר מושחת ומייקי

פעם. לב 1, ת"א: ממרד, יים.

גז ו, ר"ג; אורגיל, יינו: פאר, חיפור. $= \mathsf{ricity}(\mathsf{ccc}(\mathsf{cc}(\mathsf{c$ ילד עירוני נשאר לכר בכפר ונעור לחיים חושניים וחריפים יותר ממה שהורגל כהם

ראגלס). אוליבר סטון ו.פלאטון") ניים דראמה

דינמית, פהירות, אמדיקנית מאוד. חן ז, ת"א;

(* * *)

מתרת לסינור של אמא. יסה, אידילי, טעם של

רראמת־נעורים, עם מוסיקת־פופ. מייקל ב'י בית החיות. פוקס (-כחורה לעתיד') מגלם גיטריסט צעיר ישאפתן הנחוש להצליח בעולם הזמר. סרטו של הקרנה חוורת לקומריה האנרכיסטית של ג'ון צול שרדר (-ג'יגולו אמרוקני"). עם נ'ינה לנדים (בהאחרים כלוו"). סיפורה של רולאנרט. לכחל צעיר בלבד, מתנ"ס, רמלה. מלחמת־חורמת, המתנהלת כין שתי מכורות ריכות כקולג' אמריקני. עם ג'ון כלושי הגרול,

שלדותראות ילדים. ו★★★

טים מאתמון, רונלר סאתרלנד. פרוע, שוכב ומרליק. כית ליסין, ת'א (23.15). קשר נרקם בין ילר עשיר לנער יהורי המסחתר מפני הנצאים פנימיית נערים נוצרית. דראמה ווניצוין, ווטוכיוגרטית של הכמאי לואי מאל. בירשים. הקרנת תוורת לסרטיבלהות מסוגנן של סטנלי צפון, וו"אן תיאטרון יים: אורה, חיפה. קיוברים. סופר-מתבודד (ג'ק ניקולסון)_רשטירון.

משתלט עליו, מאיים על חיי אשתו וכנו. בליידי איב: (****) יוכרני וארוך. היכל התרכות, כרמיאל (שנייה). ומריה קלאסית של פרסטון סטרג'ם מ־1941. מיליונר חמים (הנרי פונרה) נופל בקסמיה של העולם על"סי גארם. (★ ★ ★) נוכלת־מהמרת (ברברה סטנווים), החומדת אח עיכור יומרני לסמר של ג'ון אירווינג. אמריקה

בספו. שנק, מבריק, פריז, ת"א. במוכת ירח. ****) קומדיה רומנקית. קר ושוכתה על תפקירה כאן באוסקר, כשהקנית הטוכה ביותר) מגלמת אלמנת איטלסיה מכרוקליו. המתאהבת כאח ונישלט קייג') של ארומה. משעשע. טיילת נ

חיפה: רון 2, ראשל־צן הרר, גבעתיים. (***). - כובלנות. דראמה הוגדית. קשיי קיום של זוג צעיר, נשוי, המשתחרר מהכלא ונאכק לתחורת בנותיו הכיתה. ביסורת הברתית דרד מלודראמה

מברייכות בסשונות. לכ 1, ת'א (14.00, 19.40).

(לשעבר סינמה) ואורלי, ת"אן כפיר, יים; רון

טרט מרש של וורי אלן על ששה אנשים בכיתיקיץ של צלמת כושלת ורכאונית ומיה (ארז). משעמה: טיילת ו (לשעבר טינמה), ת'או מיטשל, יית: חיכליהתרבות, כ'ש.

ש עבודה בעיניים. : • (★ ★ ★) וצלמה נסתרת. צמר הכטלנים רטנר וסושניר. מותחים אנשים מפורסמים וחיקי דיין, מאיר רמו, מנחם וילברמן ואחרים), וסחם אנשים. משחוים. כיים יגאל שילון. תוד, ת"א; וון, ב"ש.

דראמה. ג'ק ניקולמון ומריל טטרים כשני נוודים, החוורים לעיריהולרתם אולבניו ניוייורק, כסוף שנות היסג. ארוף, ארון, אריון.

פוד משתמפים קרול בויקר וחומרישחקן טום וויישם (גורוםי החופי), כיים: חסטור באכנפו. יוצר בשיקת אשרן חעכביש". ליפור, ת"אן אור יינו מלון רניאל, הרצלית

קא חמיד מסכנעה. כמו כר טיפוריית, מישוא

טוב של רוצאר דריישום, כטניגור. גרן ת"וה

שאלה של שפיות. ברברה סטרייסבר בוונת צמרת, המנקשו לתכיה בכיניהמשפש שפתנן ממורפת וכשירה לעמור לדין על דגה לקוה דרופה בית משפס

אם תרבו, ואם" הובק" עתיה להיות בחינת בגרות לדום חישראלי.

לניווע המומע. אך גם כך זה עומר להיות מומע ששה לפיכול.

כך לפחות התנלו יכבת הניטרה שניסרת בחלל אולם הקאמרי, והעשן שהיתמר אורים שווי מנו הואורות ווים שווים שו איל אילו ישי ביו די של מילוו ווי

איכרים חמרנים במתו פרובאנס, רחס ניין שרון, נתניה.

סרטיטעולה. מלחמתיסמים בטססם, בין שוטר ויווג משמיים. קשות וניק נולטת לבין ארכיימושע ומאוורס בות"ו. ביים וולטר היל (-48 שעות" וגרחוכות לוהטים"), הפעם לא כמיטבו. חלשו. רחל,

יות מון המכני. (★★★★) פרחה בריפי (מלקולם מקרואל) פרוע ואלים, מקנילים. אורון, ערד. נשלוז לחינוך מתרש. יצירת ימופת של סטגלי ב זעם של כבוד. קיובריק. טינון, ת"א.

קוטוני. לא רע, אבל רק לאוחבי הואני.

אזעקת חנשרים. השוחוקת בידי צפורוייטנאמים. רע. פוצא

**** לליל־אהבים – ואחריכך יוודת לונית. פה מתוח עשוי הישב. עם מייקל רגלאם וגלן קה

רדייב־אין וכך יחדה, תיאן סכוי, מלוף היל ו

תיוחיר של הדומא. לבין השרך להסוגל לרוחה מישה ביקיה

ש זיאן דדו מלורט. (★★★★

מגשלים איכר תמים מארמתו. וראש מרשימת, מישהק מצויין של איב מומן, והי דקאררייה ודניאל אוטיי, הנונב פהם מ - ומוצגת- ריוננוף ג, ח"או גוי-נו רינו הן כוף

הכרך"). פרט פוזר. עם שימותי האמון וא

בדווור נורלי. טורכת בהוצאתיספרים מפתה קוין ושי

יומן חוף בריישון. (★± קשרית פושרת, המשחורה המוה מאלבום הנעורים של המחואי האמרים ומצליה ניל סימון. פושם, כפר המכריה ויו.

לון כתפקיר הקיסר, פיטר או'טול כמרריכו תסקומי. ימה, אבל ארוד. שימו לכ לשטוח (* *)

*** פנטויה רומנטית, מפוגננת. בעיר שפנע של עולה לשמיים ומתאהב ביפחמית אלודה

כשנשלחת הצעירה לכרור־הארץ, הוא יה בעקבות האהבה. כימאיו אלן רודולף (בנקסו

פעולה. מוכן תשאי מהלץ את נשואו ממלחות סומרייסמים. נינג'ה כרוום־אבריקה עה

מלחמתי. פלוגה אמריקנית מאכרת את חו אנשיה בנסיונות כושלים לכנוש ננף

פיתן עמל, כפיםן מופחרון, לפולה ((*** מותחן מעולם המשפט. צעיר ורנים קחיו היושב בוער עושבעים, מסייע לפניערית ופי להגן על לקוחה – ולחשוף מישייה שרחה

שרתק. דקל, ת'א; רביאור, היפה פפיר. י

*** יונוסלני. משרחת במרית עניה עום באתר עודיסטים, מנלה בי יש חיים נם פין לכשרה הנידה סרש על סוירות ביני man tracks to the but to place

הומאז' לאקירה קורוטאווה

עושלינס"ו. דור, נחניה.

אברתית מתובלת בסקס ובמצבים כומיים. ווקולנוע, בית ציוני אמריקה, ת"אן הדר, רווכות: נעמן, ראשל"צ. בלה במבה.

סיפור עלייתו לצמרת של אליל־הומר ריצ'י ואלאנט, יוצרם של לחיטייענק ממוף שנות ה־50 - ברונת" ובלח כמבה". כגיל 17 גהרג נהאנה מטום. פלודראפה עם לחיפים. הוד,

= לילח מגניב. **(★★★)** שתחן לבני-הנעורים. שמרטפית ושלושה ילדים נקלעים להרפתקאה לילית כשיקאנו.

סברר. כימאי: כרים קולומבום ומחבר

ב ללא מוצא. **(★★★★)** צין־ימיה צעיר ושריההגנה האמריקני מאותבים כאותה אשה. המשולש הנצחי יוצר ווויות מסוכנות על גבעת־הקסיסול. מודראמתימתה מיתפת. שוין סוסטנר, ג'ין הקצו, שון יאנג. לילי, ר"גן הן, שררותן מתנ"ס, אונון מתנ"ם, בית־חנן: בית־העם,

פרויחקין: לב, טבריה. (★★★★)

ורקיהמשך ל.ניאן דה מלורט". עשר שנים לאתר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום לאיכרים שנישלוה מארמתה. עם איב סונסן, וניאל אושיי ועמנואל ביאר היתהפיה. פרשים.

במלאכים בשמי ברלין. (***X

פרק לירי ממערכיצרמניה. מלאכים רואים ואינם נראים מרחפים כרחוכות כרלין, מקשיבים לרחשייהלב של כני תמותה. אחר מום (כדונו גאבץ) מתאחב בלוליינית בקרקס וכותר כהיי מעולם חות. לאוהכי שירח קלניעיה. כיפוי: וים ונרום. לב ב, ת'א (17.00),

ימעלב דו שני. (大大大) מוחחן. מסיכופט מנסה לתטריף דעתה של

שוותן שובי. שוטר עוקב אוצרי יפונפיה -

שעצבת מלונות לאות. המעצבת היפה משיבה מלחמה שיברתי, עם ריאן ליין ומקיקל חדם. לימוקוני קארן ארונור. מתנים, הולון: ומעלב אמור

יוצא אל מדריך דיקודים התיך (פטרים פווייז מבצפון דרום"). ריכור מתיש. אור. יים (7,00):

מת השרון: אילח, אילת. ■ שחיתות בגדול. *** שוטר ועורכתירין בורקים נפילות ברמת המוסר של משטרת ניראורלינם המוכחתת. לא לפני שהם בורקים הישב את עצמם. מניתתן מכצועי. רנים קוויר (ניום במלכורת') ולין בארקין. ניאטרון חיפה.

תפארת, הרצליה,

בתקווה ותהילה. המלחמה כמשתק־ילדים, מצצות כתניגה של וישקיו דיינור. זכרונות־ילרות אוטוביוגרפיים מימי הכליד הנאצי על לונרוו. של הבימאי ג'וו בורמו (גברים במלכורת"). חינני. עם פרוצת-עין לצופה. שרה מיילס, סאמי דייויס ראיאן כאנן. דיונגרף 3, ת"א.

חיאטר

הצגות הרצה

ש אפילו הציסורים לא יבוא זוקול

קב' התיאטרון ידם. פסיפס של סיפורים, שירים וקולות, המציג את צמיחתה של אשה בעיירת־פיתוח. כתכה, בעיקבות שירותה הצכאי בירותם, עליוה עליון־ישראלי, שגם מגישה לצירה, רות וידר וחיים קליין. ביימה גבריאלה לב. ב', מיאטרון יים.

= בדלתיים סגורות.

ת' הטימטה. מאת ז'אן פול סארטר. תירגם וכיים דוד שטיינברג. שלושה מגיעים לגיהנום לאחר מותם ונאלצים לכלות את הנצח בתוך חרר אחר. דינמיקה קבוצתית המשילה קליפות מסיכות ומחיצות. רניאל ארליך, דן ורד, גילת

מואכ וליהיא סמל. ג', ח', הסימטה יפו

ם בומיק השקרים. חתיאטרון הקטן. קומדיית־מתח. הוסקה לראשונה לפני כ־13 שנה. עיבור ישראלי למחותו של הצרפתי יוג'ין זולטר על יחסים סכוכים בין בני־ווג. הבעל ורן תורג'מן) קנאי לאשתו (ענת עצמון) ער טירוף. עיבר יואל <u>וילכרג וביים. הערכן מופוז עפולה: מוצ"ש, </u>

מופת נהרית ג', בית דני ת"א.

הקאמרי (כמה 2). שלושה מחוות קצרים – שניים מאת דניאלה כרמי, אתר מאת הרולר פינטר - כמחקר תיאטרוני על טבעה של החקירה, הכולאת את המוענה והמענה בתא אחר. עם מכרם חורי, יונתן צרצ'י וסנררה שרת. ביימה נולה צילטון. מוסיקהו אלדד לידור,

ומתאחב כה. ריציר דרייפום פוב כתפקיו חבלש המאורב. חן 2, ת"א: גן 2, ר"ב.

אינר: נילינסכן

ארכישקט איטלקי עצלן ורמאי נוכר באהבתו לצעירה רוסית נשואה ויפה. על־פי סיפורים של צ'כוב. בימאיו ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו מסטרויאני, סילבנה מאנגנו, מַרְת קּלָר. לא לחומיעו פוואון ת"אן סטודיו, נתניתן אורנע,

(★★) - ריקוד מושדות.

מיפור אהבה עם ריקורים ומוסיקה פוטולאריה, על רקע שנות ה־60. ליכה של צעירה בת 17

תנועה דניאלה מיכאלי. ד', ה', צוותא ת'א.

יהורה סתיו גהלן, מרגליעל

אחר הסודות השמורים ביותר של מימסריווביון האמריקני, קשור בחלקו של הנאצי ריינהרט גחלן בהכנת תשתית חריגול של הסיאי. איי. נסיון מרתק, לעמור על תרומתו לייסוד סוכנות חביון ואמריקניתן מתואר בתחקירישלוויויה שעשתה חברת "למאנשור". מהשבוע, בבית התקלים בת"א ומבידה 43 ש"ו. 48 דקי, אנגלית, לקא

בהלן היה המומחה הראשי של היטלר לחוית הרוטית. אסף מירע על הצכא האדום. ניתה את הנתונים וחות מראש, שגרמניה תיקרע בסתי המלחמה בין רוסיה לאמריקה. תוא מעריף לחיות בצר האמריקני, הורשים רבים לפני סיום ומלחמה, חעניר את ארביונו הסודי לחווח מבורדת במחון בוואריה - וקבר אותו עמוק בארמה בעוד הרוסים עושים הבל כדי להשתלם על מסמביו, ניהל דב המוצלים מר'ם עם הצבא

וושינגטון קיבלה את תנאין – ואת ארכיונו דפיחערך. היא שילמה לו סכומי כסף

ארירים, העניקה לו הסיבות ואורחות אמריקנית וחטיטה אותו למקום מיהטחים בארחיב, הסרש ונושף לראשונה פיצר סייע גחלן לחקים את בסיסי חסו אי איי. באירושה וחוים בתקציבים של ביילחני דולארום, וגיים 1,000 מרגלים שוושחלו בין השאר, חיה ביו מייסרי המחיעין המברי של נאבר: שמש העמים חמבייטית. שורות בשריו ברטוון של חרושצוב, חיסלון את השפעון במוריעין המצרי, אך לא את קשריה, בחלן החדיר לראשונה את הטי אישיי. מפני מלחמת 6 הימים

סימורו הסנסציינו של רב המקנלים הנאבין שמת ביפני - ערוד ומבויים היפני

מבודינה עיתונאית ישלנועית, ממושם באנקרוטות אורוניות רבות, מומלץ לשחורי בכידיות נשלמת

שרוו. נוניה (17.00): אורות. כ"ש: בוכב.

יונתן דוכוסרסקי וג'ילברטו טופאנו, שכיים. יעשה בירורי המוציא סובות רבאה והבנה על נני עמו מאת דוכם מנטובה, תוך כדי עבורה טל להקת שחקנים על קומריית־טעויות מסגרת הרליארטה. עם יוטוף אכויוררה, מוחמר בכרי, רינה בליי, סלים דאו, עםי מראוב, אמנון מסקין ואחרים. מוצ"ש, א',

ם להיות גבר. ת' כיוונים. הפקה ראשונה. נילי צור וצפריר קותנובסקי בחבו ומשחקים. היא את המטפלת ותוא את המטופל, כשהטיפול הוא באלכוהוליום. יגאל עורתי כיים, והאגורה למניעת אלכוהוליום בישראל פרשה את תסותה. מוצ'ש, נווהיצרק ת'א: א', היכליהתרכות עפולה: ג', כית פרנקפורט

למח ישראל - שוויצריה

הכטנה. ח' הקיבוץ. רכיו על הירירה מאת דן אילן (מנרה) והילה אילן ויטבתה), שגם כיימה. מעלליו של יליד קיבוק, שיצא לאמריקה וממשיך לגלות אותה ער עצם היום הוה. א', קצריוו כ', בארשוניה; ג', יוהנה ז'כוטינסקי: ר'.

ת' חנית. מחזהו של מושי בהרכ, שנחל הצלחה ב.הבימה", מוצג הפעם בתיאטרונו הפרטי, וכבימויו. על האימה והשיעבור שכמות הלכן. עם זוי שכיט, יוסי קינן, ענת ברוילי ואתרים. ג', בית פילים מוריי אילת.

מעלה אסרים: ה', שער הנגכ.

ב מאנשו. הנשיונל היאטר מבריטניה. כ-פאנשן" (בסינית: לשנות כיוון), מסמר דייוויד הר את סיפורה של מהסיכה ככפר קטן, 400 ק"מ מסקין, ומתאר את המניעים הגורמים לאנשים לשנות את חייהם. חשעה שחקנים מבצעים 33 תפקירים. ג', ד',

וארי־סאליכ חיפהן ה', תיאטרון יים.

בית־צכי. מחצר מאת רוג'ד או'הורסון וסטיכן שוורץ, שהועלה בכרורוויי כ־72, ככימוי כוב סוסיי, בנו הבכור של קיטר שנסיכותו סמוכה לרומא, אחזו ריכוק כשייתי להנשים את עצמו. חעלילה מתרחשת במאה השמינית, אך פיפן הוא צעיד מודרני, מקסים ומוכשר. תרגמו אתי שילוני וקוכי לוריא. ביים רן רונן. היום

(15.00), מוצ"ש, א'דה', כית־צכי ר"ג.

טרי המקות. תנועות כתיאטרון. איך נוצר סגנון כתיאמרוון קטעי משחק משעשעים, המדגימים איך אירועים יומיומיים מאור הופכים לאירועים מיאטרוניים. מאת מיקה רגי, נועה לכ ורותי

סנר, וככיצוען. ג', מוויאון ת'א. שקספור: עבודה בעיניים. תיאטרון הפנטומימה מלונדון. פארודיו מצחיקה על מחוותיו המשרכימים של שקספיו

(מקבת, המלט, המלך ליר, רומיאו ויוליה)

בכיצוע וירטאווי, ללא מלים, של נולה ריי

וגיון מוואט, ב', כיוו ליטין ת"א. תיכן דיין היא שירלי ולנכוין. ת' יובל, וויליאם ראסל (-לחנך את דיישה") כתנג מחזה לשחקנית אחת, המדכרת כשם נשים רבות. קומדיה רגישה על אשת המכקשת להשתורר בן העול היומיומי, שבטיסול בבעל. ילרים ומשפחה אשרים טירון תירגם ויוסי אלפי

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

ביים, הערב, נווהיצרק ת'אן מוצ'ש, צונתא

ו אחר משלנו. בית-ליסין, מהצגות חג המחוח המקורי. כני ברכש בתב ואיציק ויינגרטו ביים. עימות בין קצין מציח ליחירתו לשעבר במהלך חקירת מותו של מחבל. רעות מול אמתו עם אורי אברהמי, מתי סרי, דליח שימש ועוד. מבשרנוו מתח מבויים זימב, הערב, מתנים קרית-אונו: מוציש, נכעת השלושתו ריי, כית חמורה חי

ביוויליטין וו"א. אילוף המוררת.

יאטרון ביש. מטרוקיו ונתן דטנר) מכנוע את שתרינה הגאה ביים האנגלי רוכרט ווקר. שהקפיץ את שקטפיר לשנותיהמאליה העליוות. יעם אני קופניר, מכקינה פוכריה עשירה על היהי. בצוב עונה שניוה אי, גרישמיאל, ביהי.

ב אלבום משפחתי.

שיהודי בחצר הרוכם. ת' הסימטה. כל האמת הנכוית שמתחת ל היפר. מאת יהורה סומו, כתרגום ועיכיד של למשפחה מבית טוב. נפתלי יבין ז"ל כתב (65) ואחיר חגן יכין כיים. טיטול נכון באלבום מצהיב, לדעת מבקרנו. עם אסתי קוסוביצקי. כמישבע נועם. רמי כרור ועור. עונה טנייה. הערב, הסימטה יפו.

במטבח - אדם אינו ציסור.

ז' הקיבוץ. סורות מהמטנח הקיבוצגיקי. נשים כתוסכלות כין סירים – כחברה שיוריונית. כתבה וביימה רות חזן. עם אורית ברגל, אירים שכים ועוד. הבעת כנה, לדעת הביקורת. עונה שנייה. הערב, העוגו.

בהחייל הטוב שווייה. קב' התיאטרון. עיכור של רמי רוזן לרומן הסאטירי מאת האשק על מלחמת־העולם הראשונה. כסילותו של חייל קטן מננחת את הטימטום החכרתי. פטר גריט כנעלי מאיר מרגלית הנצחי. כיים אהרון אלמוג. מבקרנו: חיקוי רפויות במקום יצירתן. כ', ה', נווהיצרק

ת"א: ד', בית יגאל אלון צפת.

הילד מאדורי העיניים. ליליאן שוץ הפקוח. השחקנית אסי אשד פותות אשנב לעולמה כאם לילד מונגולואירי. כתכה נאוה סמל וכיים איציק ויינגרטן. הצגמריחיד החושפת כאב ותיקווה, אהבה ומאבק. מבקרנון ביפוי מעודן. מומלץ בתחלט. שונה שנייה. מוצ'ש. א'יה', אולמות האבירים

בית-ליסין. הצנת־יחיר. יוסף שילוח נודר בין טכסטים של משוררים וסופרים פלשתינאיים המכטאים כמיהה למולרת. ערכו ועיכרו השחקן והכימאי, משה קליף. מלחין ומלווה ועור וכיכור): תיאסיר אליאס. אקטואלי, חשוב. מוצ"ש, ביח־ליסין (המרתף העליון) ת"א. הקיץ של אביה.

כית־ליסין ות' חיסה. גילה אלמגור בהצגת־יחיד

עם"י ספרה האוטוביוגרפי. חניכת־מוסד בת 10

מגיעה לחופשתיקיץ כבית אימה, גיצולת־

שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינגרטן. מעולת. כך הביקורת. עונה שניית. בית ליסין ת"א.

ח' הסימטה. מסע לילי של מנקידתובות ערכיים, אנ וכנו, אל תוך עצמם. וכריה טוכי ביים את מחותו של יצחק בוטון. עם יוסי ברשושן, אדיב ג'השאן ורוני עקריש. הצגת

מעניינת, לדעת מבקרנו. עונה שנייה. ד',

עובר באמת שלושה כחורים מצחיקים - מודי בריאון, 25ן גדי פור, 26 (שניהם מחחוג לתיאטרון כאוגיכרסיטת ת"א): ויוטי פרץ, 28 – יורים לכל הכיוונים, בקבארט סאטירי, המשלב שירים עם מערכונים וקטעי־הומור

האמת מאחורי הכספומט ועוד.

מתוצרת עצמית.

משנים גדי ומורי דמויות במחירות: הפאפא פרוך המאפיונר, אסירי ציון צרתניים, תליין עצבני, פצין מטורף יוסי מלווח בניטרה מאון בשירים רציניים, אישיים ואקשואליים את

מתמציאות חישראלית: הילולת הבאבא סאלי, אסירי ציון, האירועים בשטחים, עונש מוות למחבלים. חכל עובר דרך ראי עקום של הומור שרוור, נונסנס, סאשירה ואכסורדי ללא תפאורת ועם מעט אכיורים

אבישי מחיה

איך זה:

הנושאים, רוכם ככולם, לקוחים

שטעי תחומוה יותם (18.00) צוותא ת"א:

The Party

ממשיבות לרוץ

מיפגש בין ציירת מזרקנת לנהג שאיכר את זיכרונו. כתב הלל מיטלפונקט וביים, עם תנה מרון ואוהד שחר. מכקרנו: שלם ומושלם. מוצ"ס, תיאטרון כ"ש.

וכאמרי. מהצגות חג המחזה המכורי. פיומי מילחמת יום־כיפור כרקע למסע דיברוגות: שמואל הספרי עיבד את ספרו של חיים באר וביים. עם ערנה פלירל, יוסי גרבר, יוסי כרמון ואחרים. מכקרנו: הצגה רבת עוצמה על עולם רקוב. מוצ"ש, א"ד" (א', ג' 2 הצגות), הקאמרי

'א<u>ז־פול</u> סאַנטר, הופק כאן לראשונה בשנות ה־50 (גוירה" ז"ל). סורות משפחת פון־גרלך יוצאים מהארון, כגרמניה שלאחר אלחמת־העולם השנייה. עם יוסי ידיו, מיכל מראדם, טטיאנה קנליס־אולייר, שמואל ילוז'ני ועור. כיים יורם פאלק. לא עמר בטיבחן הזמן, לדעת מבקרנו. הערכ, מוצ"ש, א', בית־ליסין ת'א; ב', תקוותנו אשקלון.

ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היהוריה בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וביים. עם אכי פניני. עירית שלג, גיל אלון ופירה קנסור/נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב רועם ומתוח במהתלף עס פואנטה נשחקת. עונה שנייה. מוצ"ש, ג',

אמריקנית מאת אנדרו כרגמן. רבקה מיכאלי באהבת חודף מול יוסי גרבר. פוצת מאושרים

ת' חיפה. פרשת רציחתם של שלושה אזרחים ע"י הכוחות הכריסיים כמחלר הפגנה בצפון־אידלנד. מחוח מאת בריאו פריל, המכומם על מאורע שהחרחש כפברואר 70'. בהצנה, כנימוי נולה צ'לסון, משולב סרט של איציק רונין. עם רות סגל, איציק ויינגרטן ודרוך קרן. מבקרנוו קולאף מרצלה, מיכוחק מוב. מוצ"ש,

שעלובי החיים.

הוגו על חננכ הישר ו'אן ואלו'אן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי הבריטי סטיבן פימלוט, עונה שנייה. איוו' ורי 1 צנות), הקאמרי ח"א.

בעיכורו של ישראל כקר, בנימויו וכהשתתפותו. גוי שהחליף והויות עם ידירו היוזרי, לומר, שלא כיף להיות א ייר. עם רעי גולרווסר, יאשה נילינטקי, לורה סורר, אטל קובינסקה ותרגום סימולטני נאוזניותו, פוצג מוויאוני, לרעת הכיקורת. מוצ'ש, כית ב התזמורת הקאמרית הישראלית.

דכוש נפוש.

לרירת שיכון וחישת, שינוי לו עורגות ננותיה - רבקה נוימן וענת וקסמן. ביים אהרדן אלמוג, במיסגרת בפה 2. חביבת מישחק, לדעת זביקורו. עונה שנייה פוצ'ש, אוריטוריום

- החוג לדראמה. ת' חזית. שנתיים לאחר שירדה מבימת

התיאטרון לנוער, חזרה ההצנה כהמקה פרטית. אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בהרב, המגלם מרריך שמכין עם נעריימצוקה הצגה על חייהם. הצנא מניבשת. כתכ מבקרנו בסיכול הראשון שלה. עונה שלישית לסיכוב השני. א'. כפריהנוער רויאל הרצליה.

הסימטה יפו.

מוסיקה

רק יעקב. האופרה ה.רצינית' ביותר של סוצ'יני, בהסקה מלאה של "הגראנר אופרה" של ואריו. 100 המשתתפים. רובר צרפתית. מוציש. א', היכל החרבות ת'א: ב', בנייני האומה יים; ו', ד', ידילמגינים יגוד,

- אגודת יוכל רמת-השרון.

הערב: עלי אכן, קלרנית: ואכ דורמן, בסרן: ונינה זלצמן, פסנתר. בתוכנית: שומאן, לינקה: מוצ"ש: עוב בארוק עם פיטר אן האולינגן, חליל בארום; מירי וינגר, צ'מכלו. 'תוכנית: באך, מונטסלייר, סופרו: ב': רסיטל לספנתר עם ישראל גורסקי. בתוכנית: מוצארט, וומאן, דביוסי.

איגוד באד. יוליאנה גליק, סופראן: רני ביכלר, כינור: אלי

• בית אלון גבטתיים שבת 11:00. לדי רוונקרגץ, פסנתר. בתוכנית: פרטוש, ליסט,

ברוקופייב, מוצארט, שופן. מנחה: עמוס מלר.

ורויד, עוגב וצ'מבלו. בתוכנית: באך, הנדל.

במה לאמן צעיר.

אריאל שמאי, כינור: הילח קרני, צלו: רון רגב, פסנתר. במוכנית: היירן, מוצארט, שופן. מוצ"ש, הספריה המרכויה למיטיקה ומחול.

ג': רסיטל לכינור ולפסנתר עם חיים צור,

כינורו איילה צור, פסנתר. בתוכנית: מוצארט

שוברט, דה־פייה, אלבניז, ברהאמס; ה': דואו

ב"ש: שרה מוקטוך היימן וכרט ברמן, מסגתרים.

ו התזמורת הסימסונית בתיים.

מנצח: עמום מלר. ארית שולמן, כינור.

בתוכנית: מוצארט, מנרלסון, ביוה. מוציש,

ם התומורת הסילהרמונית

מנצח: זוכין מהסה. שלמה מינץ, כינור:

בהשתתפות יודנה ארזי ודודו פישר. בתוכנית:

ברחיים, צ'ייקובסקי, ליסט, סךסנס. מוצ'ש,

מתומורת חסילהרמונית

מנצח: זובין מהסח. שלמה מינץ, כינור.

כתוכנית: בן־חיים, מנדלטון, טן־סנס, ליסט,

מנצח: ואב רורמן כורים בלקין, כינור.

בחוכנית: גלינקא, צייקוכסקי, מוסורנסקי. ג',

היכליהתרבות ח'או ד', עין נדי, ה' וכתוכניתו

מנגום אורי סגל. שירה רבין, כינור: ומרי

שלמו, כטווכןן הנרל, ורלים ידייידי לכנים

מיצארט, היידון, היכל דחרכות תיא.

ב הקונסדרצית הציונית יים.

תוכנית: מוצארט, שוברט.

דוישראלית.

הישראלית.

הישראלית.

כיכר מלכי ישראל ת"א.

מאהלר. א', חורשת טל.

הת' היירי בישראל. מיפורו של שלום־עליכם

א', מיאטרון יים: שיננורי קודו, חליל:

= כרנדה למוצארט.

שפני התומורת הקאמרית הישראלית. מנצח: זרדכי רכטמו. אסתרית כלצו, ססנתר: עודר ניכטום ורוויו כרמל, אכוב: אלי חפץ ושרון נורור, קלרנים: חיים סנר ורני אתרוגי, קרן: זיו בן וקרול פסרטון, בסון. ד', תיאטרון יים.

בוותא תיא שבת 11:11. זכריה פלאוין, פסנתר: אלכסגרר שטרקם כינור: תמי עדו. ויולה: מרצל ברגמו. צ'לו. תוכגית: מוצארט, רכוז'אק. ב קונצרט מוטיקה יהודית

המכון למדעי היהדות. פאלאט ת"א: כ"ד". נוף יים. הקת תלמידי החונות, המקהלה הקהילתית של הקולג'. מנצות: קרול רייוירסון. מוצ'ש.

ב רסישל-לקלרנית ולפסנתר. בשיתוף התומורת הסימפונית חיפה. יגאל כהן, ■ יחודית רביץ – באה מאהבה. קלרנית; ולריה ברוסקין, פסגתר. בתוכנית:

רהאמס, ראמו, סקארלטי, ורדי. מוצ'ש,

לםסנתר.

ש דסנה ארמוני.

שלישיית דוד. צילה גרוסמאייר, סופראן: שלמה תרהר, היפים ביותר. ד', ויקס רוצכות. חליליות: יהודה שרייך, גיטרה. ה', מרכז ליאו

תומאם דואים - רסיטל

גרמניה. בתוכנית: היירן, שופן, ברהאמס. כ', המרכו למוסיקה ע"ש טארג יים, ד', אודיטוריום

החסווה הגדולה של הרוס הישראלי (-עיר מיקלט", .עגל הוהב" ועור). הפליטים הם

ו'אן־ז'אק גולדברג ותומים), גיל סמטנה (כס), געם זייד (הקשה) ויוםי אלפנט וגיטרות). שהפיכ מוסיקאלית. מבקרנון חשירים מצויינים. הכיומע סוצרו. הערב, הואן יים.

ככורח. .אלה" במיני־מופע של שירי־עבר

מלווים משה לוי וקליריטו, המפיק המוסיקאלי.

אורי בלס (הספה). הערכ, צוותא ראשל"צ.

בדני מנדרמון - חכם על קמנים.

טלית הפקות. היוצר המומר ומכרר בעקבוה

תקליכו האחרון. מלווים גיורא קנת (ניטארת).

דורון פיקר (קלידים), דורי לוין (תופים), דני

צוקרנון (כאס), גני חמיר ואופירה יוספי (שירה).

ביף, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, ביה"ם הריאלי

ב דגשש החיוור - הגיגה מסי 2.

תמציות תוכניות נ' חד', אותן כתב וביים נסים

.הגל הקל", .מאמן הכרורגל" (מר אומרלדה),

גשיר הנירכור", בישות יפות" ועוד. השיחוור

מלווה בסרטים מהארכיון. הערב, רינה וצלות

מדציש, א', בית ינאל אלון צשת: ג', יד לבנים

ת' יובל. נדי יניל ומוטי גלעדי. חיקויים

מערכונים, שירים, הומוך וטאטירה. כתכה רני

רווה, אני שמש, מישה נתן והבררנים עצמם.

ביים: ישראל (פולי) פוליאקוכ, ניחול

מוסיקאלי: זורם צרולף הערכן שבים גבעוניים:

מוצ"ש, ג', בית־התיילית־או נ', קרן ב"שו ד',

ת' חיפה תוכניתיחירו מאת שמעון ישראלי

כפר מנחם ה', בית הצוייל ת'א.

המוסד לבידות לאומי.

תיכל התרבות ת'א; הי, שרון נתניה

ש והירות וכרתות.

"וני: "סינמה גשש" ו_קנטטה לשווארמה"

בית־בירנו; ג', מכון ויננייט.

אקורר הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו, שירים שלה ושירים של יחר. חרשים ופחות איך וה עובר באמת. חרשים. עם רריו מלבי (קלירים), לואים קרלום דומינריגרום. מופע סאמירה ואקטואליה מעורי והקשהו, אישי לוי (תוסים), שמואל כורגוב שהתחיל כפאכ ויוצא לראשונה לאולם גרול (גיטארה) וקובי כהן וכם). עיצוב במה של ערית הומור שחור וטלפסטים, במערכונים, שירים פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משדני ומוסיקה שבתבו, כיימו ומכצעים מודי בר־און, שונה, לדעת מבקרנו. דווויית חובה. הערב, גדי פור ויוסי פרק. ודיום (15.00), צוותא ת"א.

ם הייכון ולהקה מקומית.

אהבה.

טויי המקות. דוק. אלבום־הככורה מלום להיטים ישנים בעיבור חרש. ומרת שגם מנגנת מפוחית) ונגנים שנם שרים. רן עפרון (סלידים). שבי אייונמן (גיטארה). צוף פילוסוף (כם) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאלית יותר אשרות. מבקרנו: צעירים יאהבל אותה. הערכ, צווחא רפת־השרון: מוצ"ש, מתנ"ם

שםיטוב לוי - שוחד.

טרי הפקות. ורצה. מופע טרובדתקלים בשם וה. שירי התקלים, להיטי עבר וקטעים אינסטרומנטאליים. 4 גננים (ניטרת, כס, סינתסייזר, תופים) פלוס חיוצר עצמו (חליל

הברווון המבוער ואני.

שלו, מהופעותיו בפני חיילים. כיים אילן תורן. הערב, מופת פ'ת: ד', מוערון התיאטרון חיפה,

■ חנוך רוזן – אל תתפום אותי במלה. הסתכלות – כלי מלים – על האדם עכשיו.

צרבישנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזן

דניאל לפין. משונו תענוג, צוחקים מכל הלב. כך הכיקורת. הערב (2 הופעות), מופת רעננה; מוצ"ש (2 הופעות), צוותא רמת־השרון; א'. מצפה רחל: ג' ו2 הוסעות), היכליהתרבות רמלה; ד', מתנ"ס קרית־עקרון.

= חתונה במסעדה הגדולה.

נ' יוכל כשיתוף א.א.א. וטלעד. הרצה. שידוך כיי מיררת־הטלוויזיה הערבית לכין החתונה ■ היסהסיה הגרדמת. היהורית־ישראלית, המחממש באולמי־שמתות. כתב עלילה כבסים לאילתורים: אלי שגיא, שגם כיים. משתתפים כוכבי -המסערה הגדולה" כעברית) ואחרים. הצופים, בתפקיר הקרואים, מקבלים גם ארוחת־ערב, רקדנית־בטן, ריסקיג'וקי וצלמיויראו. הערב, מוצ'ש, מלון

■ טליה שפירא – אחת העם. ושחקנית־בררנית בתוכנית־יחיד ראשונה למכוגרים. הערב, צוותא ת"א: ג', בית־ליסין (המרתף העליון) ת"א.

טרי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל יר"לכנים ת"א.

יורמו־אדם מפיסים. מופע בעקבות תקלים.

צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־חברתית, מלצרית מעיירה נירות הופכת למוקר מריני. כתב הלל מיטלפונקנט וביים, הלחינו יוסי מריחיים ואהור כנאי. עם מוי כהן, אריה מוסקונה, אהוד בנאי ואחרים. מכקרינו בסיכוכ הראשון: חמוסיקה מאמי. מוצ'ש (2 הופעות),

הלחין גיא מרוז וביים בני פורת. פרס שלישי בפסטיבל־חיפה להצגות־ילדים 87. שבת

וצויה הישראלית יפו העתישה.

(17.00), גן יכנה.

טבעון: ג', אוניברסיטת יים.

איך קורים ילדים. כחב יוני לחב. משחקים רפי גולרווסר, אדוארדו הופשר ואסתי חיים מבש"נו: ייצוג משלח של תהליך השלרת, לבני 4 – 10, ג', היכליהתרכות כפים: ד' (17.00), בידו פרוקמהט ת"א.

שעברה. אל העו לילוש ו.כמו צועניר, הצמרתן ספי ריכלין ועירית ענכי. מערכונים וקטערקישור: קובי ניב. שירים: יגאל כשן ועוזי חיטמן. מצחיק ובסהייכ מהנה. לכל המשפונה ב' (16.30), יפעת; ג' (17.00), היכל־הספורט ראשל"צ; ד' (16.30), אשדור אשרור.

בהחתול במנפיים.

ומבצעת את האגרה על הנסיכה שנמה מאה

השלישית יפו.

מי מהם חשוב יותר. כתבה רותי שטרךמרוז,

מינוקיו + שלגיה ושבעת

■ פרפרים בראש.

גלתם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן מציגים סיפורים ושירים כליזוי פסנתר והקהל. מכקרת -תשחו ועץ": מקסים. לא רק ללכת, לרוץ. כ'

זניתה ארועים. חווג דפנה ושי שוורץ משחק את גירסתו לסיפור .הברוחון המבוער" של אנודסן. עיבור תכוות משחוק היטב. לגילאי 5

27 בוכנאים, מעצבים, מנהלים אמנותיים יסכנאים כשתי אנדית־ילרים מפורטפות: מטרושקה, למוסיקה של סמדורינסקי ועסיד הניון למיניקה של בלה בושום כל הצופקים ללא מלל. א ו18.00 ויכל וחורנות כפ"ע ב" (14.30), היכל התרכות עסולהן ג' (17.00). ליכודן בית שאה ד', ה' (20.00) אמשית אפרו

הפנינה התקשורת סקרנות לא קטנה. ת' הסארק. בובות־כספה. נעמי יואלי עיברה ישראל מיהרה להכחיש את הסיפור ושהפך לספר מ שלושה חלקיםו. איסר הראל, ראש המוסד כאותם שנה. עיצוב: יהודה לוי ורות רכיב. לבני 4 – 7. ימים, הודיע, כי למיטב זכרונו, איש כזה לא היה ולא ג' (16.30), גני־יהישע פארק־הירקון ת"א. נכרא. במקביל לפירסום הנתחים העסיסיים אצלנו,

סוכני־היער כאמצעות עץ־ממתקים. יצרו ומבצעות מיקי מבורך, בלהה בירמן ונועה כהוברו, מבקרת התפוח ועוך: הרבה קספיותן: לאוצר ההצנה, הפעלת הצופים. לגיל הרך. שבת

שובה את כל הלבבות. לבני 4 - 10. כ'

םימפוניית הצעצועים וארון

גלתם אירועים. צעצועים מול מחשב בוויכוח

- 9. ב' (16.00). מתנ"ס רמת השרון..

שוליית הקוסם.

גלתם אירועים. הרצה. האגרה על הקטנציק והמטאטאים והמים הנואים. כחבו עפ"י בלילי דיוקא לכלארת ניתום רמי דנון; שנם ביים, וגיא מרוז שהוסף תורים, השניים גם משוקים ועימט חחיה דנון. לגילאי 4 – 10. שכח (1.10), מופח רעונה: א' (1.00,00), מופח עכו: ג' (16.00), בית דני ת'אן ה' (16.00), ספיד

בתיאטרון הבובות הממלכתו של

טרי המקות. פרק שני לשלאגר של השנה

סמדר פרי

עאדל אימאם -- "האיש כעל אלף

כלשוך המעטה, את השלום עם ישראל. למרות־זאת.

השליך מעליו את התסרים של "ראפת אל־היגאן" -

סיפור־ריגול ישראלי־נוצרי, המתרחש ממכצע קרש

וער אחרי מלחמת יום־הכיפורים. בראפת אל־היגאן"

השירותים התשאיים, השתלם כיודרות, ונשתל כתוך

משפחתו של ראש הקהילה היהודית באלכסנדריה.

לפי הסיפור, פעל כמשך שני עשורים מבית־מגורים

הא שם הקור שניתן לצעיר מצרי, שגויים בירי

ברחוב בן־יהודה כתל־אביב, ומעולם לא נתפס.

הסיפור הוזפרסם לראשונה ב־35 המשכים

אלימוסאוור", הידוע בקשריו ההדוקים עם צמרת

ארוכים, רוויי פרטים עסיסיים, בשבועון הקהירי

השלטון המצרי. מייד לאחר פירסום הפרקים

הראשונים, שנקראו כלהיטות בכל רחבי העולם

הערכי, מיהרו עיתוני כוויית להעתיקו. גם אצלנו

הראל הודיע התחייב, כי אם המצרים מתעקשים

ושלא ישכחו את ההצלחות שלנו", הוסיף.

לייתם לעצמם סיפור־הצלחה כזה – שיבושם להם.

לחומר רגיש, רחה את רברי הראל. לטענתו, תרומתו

של המרגל העלום לשולחיו כמשך השנים הארוכות

תמצית הסיפור: הלן, אלמנת בראפת" ואם שני

לריו הקטנים, מגלה כמיקרה כמגירה נסתרת כביתם

בשווייץ, צרור מיסמכים, המעידים על נתח מחייו

העלומים של בעלה המנוח. אשת־העסקים האמירה

מתקשרת לכתובת מסויימת בקוזיר, ומכקשת

להיפגש עם פלוני ששמו הוזכר בניירת. "עליך

לסייע לי לפענח את התעלומה", היא מפצירה בו.

הבורתיסוד מצומצמת. מתקבלת החלטה לשגר אל

האלמנה שני נציגים של "המישרר". הם מגיעים

לשווייץ ומומינים אותה לבקר כפעם הראשונה

במצרים. גתוכי לככוד גרול ולאירוח מלא, בתנאי

שתקשירי לשמור, לטוכתך, על כל ההנחיות", הם

לוכשת שמלה ארוכה, מרכיבה משקפיים כחים,

ויוצאת למסלול טיסות פנים־אירופי, שנועד

לטשטש את עקבותיה. לכטוף, נוחתת בקהיר

ונפנשה עם המארח".

מאשר סאלח עצמו.

מבהירים לה. הלן הנדהמת אורות מווורה לא גדולה,

כשהתפרסם באפת אל היגאן" בשכועון המצרי,

התהלכה שמועה בקהיר, כי המארח" הוא לא אחר

מכל מקום, הלן ומארוזה מקיימים פגישת־

היכרות המסתיימה בארוחר עורב בשניים. למחרת

ונכל אתר מעשרת הימים הכאים – תוזרים השניים

לומרת הלן על חייו מלאי המסתוריו של בראפת".

אסראט מתחוור לה, שבעלה, איש אפור וחייל

ממשמע, היה מרגל־גיבור. במשך 20 שנות סעילות

נשבר פעם אחת כלכר. היה זה כיום השני של

מלחמת 6 חימים, עליה ראג להתריע מראש,

אנל, כקהיר לא התייחמו להזורעותיו במלוא

אנשי תיירות, נשות חברה – מופיעים כספר

ונתמריט בשמות כדויים. בראשת" ניהל מישרד

נסיעות משגשג ברוזוכ בריותורה (העיסוק גבחר

הנצצת של שנות ורים וחיסק יי

פלידי מפעיליו כרי לתרץ את נסיעותיו התכופות

לוצ'ל), והצליה לותערות היטב בחברה התל אכיביו

ולפתע, בניגוד לכללי המשחק, הצרגל התאהב.

אשם לנבר יפור ותואר היו רומנים רבים כישראל.

אד כשחותים להקים משפשה, נפל כוחייל ממושמע.

כהמתמכו על מידע רגיש שנפל לידיו בחל־אביב.

כל וזישראלים -- פוליטיקאים, פקידים בכירים,

תפגשים לסעודות אינסימיות. במשך שעות ארוכות

האיש מכנס במישרדו שבקהיר ישיכת־חירום של

לא תסולא בפו.

הפרצופים", ₃וודי אלן המצורי" – אינו אוהב,

מיטחרי, היה מוכן להישבע, בהסתמכו על הקריירה

הארוכה שלו: 40 מרטים, מתוכם כ־30 סרטי קופה.

אכל, התסריטאי עמד על שלו. אימאם לא ויתר

התנכרותו של השחקן המוכשר, שאינו מחמיץ

הזרמנות כלשהי להתכטא נגד ישראל, לא נתפשה

גם כשהמפיק נקב בסכומי כסף, שיועברו לחשבונות

הבנק שלו אם ייעתר. סכומים, שלא היו מביישים,

לפי השמועות בקהיר, כוככי־קולנוע הוליווריים.

מראסיבורקה, התייצב אימאם בראש התהלוכה

והכריה בהלוואי והייתי במקומך, אחי סולימאך".

במלחמת לכנון נשבע, כי לעולם לא ישתף פעולה

עם שחקני הקולנוע של "האוייב הציוני". כשפרצו

המהומות בשטחים, רץ לתקשורת להפגין תמיכה

אלה, לפני כחודש, בלונדון, כירך את משתתפי

לתיימסוייגת כאחיו הפלשתינאים. ואם לא די בכל

הכינוס ההמוני להודהות עם המתקוממים כשטחים.

הברכה החמה הפיקה, לפי הפירסומים, תרומות בסך

שלושה סרטי ריגול מצרייישראלי, שהופקו

הקולנוע היו מלאים ער אפס מקום במשך שבועות

חורמה, במסגרת ההודהות המלאה של הצופים, גם

אחר מהסרטים, "העלייה לגיהנום", מבוסס על

מעשה שהיה. צעירה מצריה, שגוייסה כידי

השירותים החשאיים של ישראל לאתר שנשכתה

כקסמי המפעיל "הציוני", סחטה מידע ממאהבה

הקודם, קצין ככיר בצכא המצרי, נתפסה והוצאה

להורג בתלייה. עד היום, נמכרת הגירסה הכולנועית

היטב בתנויות לסרטי־וידאו בערי־השרה במצרים.

לפני כשנתיים, כראיון חושפני ראשון מסוגו, סיפר

ה. עשמאווי" (התליין של מצרים) בפרוטרוט, .כיצר

כרכתי את החכל סביב צווארה הענוג של לילה

על־ירי קציני צה"ל בעקבות מלחמת 6 הימים,

כיום השנה למלחמת יום־הכיפורים.

בחדרי הישיכות המחודרים.

ופעלה בקהיר כמשך 8 שנים תמימות. עד לנפילה

ולתליית אכי המשפחה - מוקרן ככל פעם מחדש,

סרט שלישי, העוסק אף הוא בצעירה מצריה

נאוה ושתורת עין שנפלה ברשתו של צעיד ישראלי

העלילה נפתחת בביקורה ההיסטורי של המשלחת

הרשמית הראשונה מישראל, שהתאכטנה כ-מינה

מתרחשת עלילה חשאית, במקביל למו"מ שהתנהל

אכל, הטרט הזה ("מחסשים את האמת", שם זמני)

אבריגזאלה, הודיע, כי אינו רואה בו "תעורת הוכרה"

או "תרומה חיובית" למוניטיו של מצרים. בפולנווס

הקולני שניהלה התקשורת בקחיר בעקבות הפסילה,

ואחרי הקרנות מיוחדות לעיתונאים ולאנשי־ציבור,

הוכחר מעל לכל ספק, כי חשר המצרי החליט

להתלונן על פגיעה כנורמליוציה.

להטדיה את אווירת השלום עם ישראל על עוד

עלילה, שתגרה את הרמיון ותעיר את ירושלים

ומה קרה בסופר של בראסת אל דריגאו"ו סאמיה

סארק, מנהלת הטלוויויה המצרית, וחטפה" את

מחמור עבר אלעזיז, שנכוזר לאורונה כשחקר

הוא ראש הביון המצרין כוכבת הקופה מוהיד

אלבכלי היא ישראלית נוסטת.

עונת שיא חצשייה בטלוויויה המצוית.

הסיפור, לאחר שקראה את שני הפרקים הראשונים.

והדיעה תחה סירון. הליתק התבצע במחיות:

הקולנוע הטוב ביותר במצרים, הוא "ראפת": מיסיר

שהמי, הישתפיה שחורת השיער, בעלת עבר" בסרטי

ריגול נגד ישראל ונגד מצרום, היא אשתון נור שריף

מרקי הסידרת אמורים לחיות משורוים מדי

ערב, החל מימים אלה ובמחלך כל תודש צום המארה

ונשבעה לפעול כמרגלת, הופק אחרי השלום.

והאוס" הצופה לפירמידות. כאן, לפי התסריט,

נפטל על ידי הצנוורה המצרית. שר החגנה,

כנירתה במולדת".

המרגלת, ולא חשתי כלפיה רחמים כלשהם, כגלל

סרט אחר – על משפחת מרגלים מעזה, שגוייסה

כקהיר לפני השלום. זכו להצלחה ארירה. כתי"

ארוכים. סכיב השחקנית הראשית. שגילמה את

רמותה של מרגלת -ציונית", התנהלה מלחמת

אחרי הסרט.

בקהיר. בהלווית סולימאן תאטר, הרוצה

הסרט היה זוכה ודאי להצלחה מיסחרית ככירה.

במצרים וכעולם הערבי, כמו אצלנו, אוהכים סיפורי

וחומר, כשהטיפור הזה הסתיים מהצר המצרי ב.הפי

אבל, אורי מסאיומתן מייגע, הוריע כוככיהקופה

סאלת, שעיבר את העלילה לדיאלוגים בעזרת

שני תסריטאים, התעקש לשמור על הסיפור המקורי

ארוכות ישב עם התסריטאי והמפיק וניסה לשכנע

אותם לשנות את סגנון התרגום לשפת הצלולואיד,

אימאס התעקש להכניס שינויים ולהתאים את

העלילה . לדרישות של קולנוע מוררני". שעות

להיות -מודרניים יותר". אסור, הכהיר אימאם,

לפתוח בפלשבק, כמו בסיפור המקורי. זה לא יהיה

ריגול, בייתוד אם יש להם אחיוה במציאות. כל

מספר אחד של מצרים זהעולם הערבי, כי הוא

מסתלק מההפקה. מרוע?

במתכוון בקסמיה של הלן. מייד ריווה לממונים עליו. הם לא היו מאושרים מכך, אך נענו לבקשת

הנישואין, לאחר שברקו היטב את הביוגרפיה של

כשוויץ, בטקס צנוע. תוך זמן קצר נולדו לווג שני

ילרים, לפצות את "ראפת" על שנות הברידות בארץ

אבל, אושרם של הלן וגראפת" לא האריך ימים.

בהלוויה, נזכרה־שיחזרה הלן באוזני "המארח",

היה או לא היה? ● מצרים: "ראפת

אל־היגאן", מרגל מצרי, פּעְל בישראל במשך 20 שנה ● ישראל: לא היה ולא

נברא • הסיפור עובד לתסריט, אבל עאדל

חפרפרת מצרית בת"א

מחמרד עבר אכעדרו ורא בואפל אל חילאור, איש אפר, חייל ממושמע ומרגל גיבור

עמרו כצד שני גברים צעירים כעלי נוון עור כהה.

אלה היו המפעילים, שליווהו כמשך שנותיו

הארוכות כישראל, ובאו להיפרר.

ער כאן תמצית העלילה.

מחבר הסיפור, מורסי סאלח, המציג עצמו בקהיר אימאם הסתלק מההפקה. מרוע? כאיש השירותים החשאיים לשעבר ובעל נגישות

יום אחד, אחרי־הצהריים, חש "ראפת" ברע, וכמו

שהיה חייל ממושמע בחייו, כך במותו, הכתלק

מהעולם במהירות.

הלן. "ראפת" והאלמנה עתידת־הנכסים נישאו

נ' הקומה השלישית. הרצה. עורד בארי עיבר וביים את האגרה על החתול שהפך את ארונו מעני לעשיר. עם אוסנת ראם ועוד. שבת (16.30), תיאטרון הקומה השלישית יפו.

התקופות של "הילדה הכי יפה בגו". מלווים רון ככר (קלירים), ואן־פול זימברים (תופים), ני סונייכססי (כלי־הקשה). ארז נד (גיטרה)

> כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן יוצרירוו: יאיר מיכאל וגיטרות), עומר כהן (כס), דודיק ניזרי (תופים) ועדי דגני (קלידים), שגם מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לדלג. א', צוותא ת"א.

ם מתי כסמי וריקי גל - מה זאת

ת' רות ובובותיה. עלילות בוביהעץ האנושי בעיבודה, בעיצוכה ובבימויה של רוח גולרשטיין, לגילאי חגן, שכת, (11.00), 12.15

בקראים לי מכוער.

ו' הפארק. תיאטרון צלליות. מכשפה מפתה את (11.00), גנייהושע פארקיהידקון ת"א.

■ חגיגה של שירים וסיסורים.

עירית ועזרא דגן מציגים סיפורים ושירים של ע. הלל. מיסגש מחנה. לבני 6 - 9. א'. יאלוז נאדל ובאס). מבקרנו: ממומעי

- מאיר בנאי – גשם.

ם סוד המכשפות.

(10.30), מתנ"ס ד', אשרתד.

הונגריה

The same of the same of the same of

טדי הפקות. סיפורים ושירים על בעלייחיים מאת שלמה אריאל ועופר שלחין (מוסיקת). עיצבו ומבצעות רות סנר, מיסה דני ונועה לב.

ת' הקומה השלישית. הרצה. רגי שגב עיבר את ספרה של עופרה גלברטיאבני וביים. מיקון, צעיר גמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות שבאגרות־הילוים. שירים: עודו כארי (מלים) וגבי כרו (לחנים). ארבעה שחסנים. לבני 4 – 11. שבת (11.00), תיאטרון הקומה

אמא חסידה ואבא כרוב. שמיר שלומן הפקוח. והסידה והכרוב מסבירים

ת' צולום מצב. סיפורה של ילרה ברחוונית הלומות להכיר את עצמה בהעבלה לטיפורו של אנררסן, ענת כרוילי עיברה ומכצעה, כלבב. The state of

שין־איצ'י פוקודה, גיטרה; ג' (18.00), צוותא ז'א: שין־איצ'י פוקורה, גיטרה סולו; ג' (20.30), צוותא ת'א, ד', קונסרבטוריון כ"ש: ה', מופח ר"ג: שיגטורי קורו, שין־איצ'י פוקודה.

ם זה מכתובב. מאת יוסף מונדי ובכימויו. פרנץ קפקא ותיאורור הרצל משוחתים ומתעמתים בכעיות מהות. כיום וזהות של העם היהורי. בהשתתפות ישראל כידרמו. נדעון שמר ורות חרל"ם. מכקרנו: תיאמריו אמיתי. הערב (23.00). ד'.

'. בית־ליסיו. שאלות מוסר במחזהו של

רחל הפלר, עדי לב (ככנותיה), מוני מושונוכ ועורָא כמרי וחתניה. אילן רונן כיים. לא נקי, אכל מצוזיק. מוצ"ש, תיאטרון יים. ש עיד דוומשית.

הקאמרי. אופרת רווק בעקבות ספרו של ויקטור קלורימישל שונברג. מבקרנו: מפראר, מעולה. עם רורו מישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלברט כהן, אכי טולדנו ועוד. ביים

- התומורת הפילהרמונית

א', ב', וארי־סאליכ וויפה.

החאן. סוף לא שמה לווג עם ריח במחזה של האוסטרי פיטר טוריני, הוא והיא מכלים בחשיפה עצמית דווקא במובלה העירונית.

הקאמרי. מחזה מאת שולמית לפיד. זהרירת תריפאי כאם שתלטנית הספרכת להתפנות

ם כוי תהום.

דורית ירושלמי ביימה את עמום לביא ואיילת

קאמרן. בתוכנית: בטהובן, וייסן, קומיסמן נוירן א' ביתיתוייל תא ש מדיי לנבל. ערינת הריעון, נכלו ואכ שטיינברג, ויולתן אכנד בידון, חליל, בתוכנית: דביוסי, איבר

תיאטרון כ'ש. מהצנות חג המתוה המקורי.

בידוני אלטונה.

מרגלית. חמר מיתוח, לדעת מבקרנו. ג', ד',

ילרות אל ירושלים הרתית של שנות ה-10.

יוסף בשיתוף שיירו. גירמה ישראלית לשמריה

יד־לכנים ת"א.

ב קשה להיות יהודי - "שווער צו

וויתל ח"א.... ב בינות בי

לביתו של זוג צעיר וחביב שמת פולשת משפחה מטורללת. רוחות בני־הזוג מנסות לגרש אותה בכל דרך אפשרית, אבל זה לא כליכך פשוט ● "בִּיטל־ג'וּס" ("מיץ חיפושיות"), פארודיה אמריקנית חדשה ופרועה על סרטי אימים, מאיימת ללכת בדרך "מופע הקולנוע של רוקי" ולהפוך לסרט־פולחן. בהוליווד כבר מכינים המשך



ביטליגיוס", מגרש האנשים השטני (מייקל קיטון). אפילו המתים פוחדים ממנו

למשכו־אמנות כר ומנוכר. צמד הרווצת, המסתתר

בעליית־תנג, עושה כל שביכולתו לסלק את המשפחה.

הלילה, עושים כל מה שרוחות נוהגות לעשות בכתים

מתיירדים עם הרוחות הכלתי־נראות, מזמינים חברים

ספקנים לפגוש אותן ומתכוננים להפוך את השכונה

כלית־ברירה מוזעק מן השאול מגרש־אנשים שטני

ועל משקל מגרש השדים המפורסם...), כדי שיפליא

הכלתיירצויים. מכאן עוד מסתבכת העלילה, אך אין

בלהטוטיו המכעיתים ויגריוו ככהלה את הדיירים

טעם לפרטה. צריך לראות את הסרט כדי ליהנות

סרט לראש צעיר, משחקרר, שוחר הרפחקאר

ודמיון. טים כרטון, שהגיע לבימוי סרטים אחרי שעבר

כאמרוהנפשה כאולפני דיפני ("טרן וקדרת הקסמים"),

סרטי הבלחות, מזריק הומור שתור לכל סצינה, ומשגר

הקומיקאי מייקל קיטון ו-היפאנים באים"ן מגלם

את השר השטני, שאמילו המתים מוחרים ממנון ג'ינה

דייוים היפה (נתובוב") האלק בולרווין הם זוג המתים

הצעירו ומכית האכות של הוליוור מגיחה סילביה

סירני הקשישה (שרצחה לפני 50 שנה את כעלה

סוציאלית כטימסר הרווות הביורוקראטי.

ב.חבלה" של היצ'קוסו, בתפקיד מצחיק של עוברת־

עריין לא ידוע מתי יושרן הכרט בארץ. אולי בסוף

הקיץ, אולי בסתיו הכא. ביבתיים, מעודרים מהצלחת:

השיסארית, כבר מכינים בהוליווד את בישליב'ום מסי

נותן דרור לדמיונו המרוע. הוא צוחק על כל סוגי

תיצים פארוריים לעבורתם של ציירים מפורסמים

מההפתעות הגלומות כו.

בפוש ומאנריט.

מפחירים, אך דכר אינו עוזר. להיפך. דיירי הבית

כולה לפארק־שעשועים לתוכבי רותות ושדים...

השניים לוכשים סרינים מפחירים, מייללים כאמצע

יש חיים לאחר המוותו ואם חשבתם, שהעולם הבא יביא קץ לסבלות היוסדום, כאה קומריה מטורפת חרשה מהוליוור ומוכיחה, שגם אחרי המוות, החיים זה

והו סרטו החרש של הכמאי טים ברטון, ביטלי ג'וס" (בתרגום חופשי: "מיץ חיפושיות"), שיצא בימים אלה כככורה עולמית כארה"כ ונוחל שם הצלחה לא מבוטלת. בתוך פחות משכועיים גרף 20 מיליון

המנני צעירים כני 25-12, הצוכאים על קופות בחייהקולנוע, הופכים את הפארווייה על סרטי האימים לסרט מרובר ביותר. וכשסרט מרובר, הקופה מצלצלת. ככר יש המכטיחים לו עתיר דומה לוה של בנופע הקולנוע של רוקי", שאף הוא נעשה כפארוריה. פרברטית על ו'אנרים ודמויות מהמיתוסים של הקולנוע. ביטליגיוסר אינו פרברטי כמו "מופע השלנוע של רוקי", אין כו קשעים מוסיקאליים, אבל היא פרוע לא פרות ממנו.

העלילה: מכוניתו של זוג צעיר בניראינגלנר (איזור מועד לפורענויות של קללוח, שרים ומכשפות) מירררת לנהר המקומי. מהווג החביב נותרות רק נשמותיו הטוכת, שאינן מויקות לאיש. מאותו רגע מוזמגים הצופים להתכונן בעולם תחיים מכער לעיני צמר דבשמות הטוכות.

אל ביתם פולשת משפחה מטורללת. אכא הוא איש־עטקים (פרדי ג'ונס, הקיסר יווף המצחיק מ.אמראוס"ו, אמא היא אמנית פסלת אילפרה מדרגית (סתרין אויהרה) והבת המתבגרת בעלת נטיות התאכדות ווינונה ויידרו, עוטה שחורים הינוכנות מרושתות, מתאבלת על עצמה כסרם תחויר את נשמתה לכורא.

המשפחה המופרעת עורכת בכית המם והגעים שינויים, והומכז אותו כתוך ימים ספורים

לא לירושלמים בלבד. מכל הטיפורים בספרה של מירי ברוך, כהוצאת מורן, "סְּבּארי ירושלים", הכי אני אוהבת את הסימור שער ניקנור בבית־המקרש". הסיבה פשוטה: אני גרה כיפר, וכל יום כדרכי הביתה עוברת רחוב שנקרא שערי ניקנור. רחוב שפעם, לפני יותר מ־40 שנה. לפי עדויות שונות, היונה לו עדנה. היום הוא

רחוב יסואי מוזנה, נטול מדרכות, שמושך בזגיחותו מפיקי סרטים, שטולשים אליו מדי פעם ומצלמים כו סרטים להם דרוש גוף אורבני הרוס. כל זוז, למשוש ליכם של התושבים, המהווים מיטרד למפיקים, שתוסמים לצרכיהם את הדתוב. זניחות הרחוב משכנעת באותנטיות שלה לא רק

יוצרייסרטים. גם חברת "כזק" פועלת במקום במתכונת של אחרי מלחמה, כשהטלפונים בכיונ תושבים רבים יותר שובתים מאשר פועלים, רק שניים שלושה בתים מעירים על תפארת העבר של הרחוכ.

כשנת קלתי בסיפור "שער ניקנור בבית המקדש" שמחתי, שעכשיו יתקשר לי שמו גם עם אגרה. האגרה מספרת על יהודי עשיר מאלכסגרריה שכמצרים, שהחליט לבנות דלתות מפוארות. מעוטרות בנחושת ובוהב, לבית המקדש. האגרה מספרת את תלאות מסען של הדלתות הכברות באוניה מאלכסנדרית ליסו, כולל הכל. סערה בים, חוסר אמונתם של המלחים, אמונתו של ניקנור, גם ומוף טוב.

גם מי שלא גר ביפו יכול ליהנות מהאגדות שבספר, הקשורות למקומות ולאנשים כירושלים. מאוד אוהבת בסמר שורות כמו גלפני שנים רבות חי בירושלים מלך חוס וחכם ושמן רוד". מה שעושה אותו יותר לספר סיפורים אוניברסלי מאשר למשמון ירושלטי.

האיורים, של חיים רון, אמנם 'אגדתיים' משהר, אך סכמאטיים מכרי לקחת אותי לאותם מקומות שאליהם אגי מגיעה כאמצעות הסיפורים.

יורנר חשוב מנסוליאון. לא פעם עורה, שאתרי יום כו מילאנו אין ספור משימות – עכרנו, למדגו, כיכסנו, התעמלנו, קנינו, אפינו וסוף־סוף אנהגו מוטלים בסישוט־איברים מול הטלוויוית, עייפים אך מלאי טפוק של הנשמח, מקפיץ אותנו פתאום זכרון של משימה ששכחנו למלא, ער שאנחנו מוכנים לאכול את הכוכע בעבורה. משוע כמו להוריע למורה לעסנתר שהילר הלה ולא יבוא לשיעור, לשלם חשבון־טלמון שתיום זויה היום האזורון לפרעונו לטני גיתוק, או לתגיע לפגישה, שנקבעה לפני

חודשיים, אצל רומא חשיניים. השיטה שלי להלחם בנגע לקוחה מחור הילדים ככית ספר. כשהם לומרים לכחינות, הם ורושמים על גביחיד תאריכים וגוסחאות השובים, כאמצערעור לקירום סיכוייהם להצליח פבחינות.



הטכניקה לעבור בערב על רשימת המשימות ליום המתרת ולבחור את האחת או השתיים שתן הכירוכי. כאלה שאוייואבוי אם שוכחים. מתמצתים את המשימה למלה או שתיים, אותן רושמים כעט על גביהיר. גביהיד אמדתי, לא ואנונו. חשוכ לעשות זאת אחרי רחיצת הכלים ואחרי המקלחת, כדי שהמשימות לא יישטפו אל חים. גם לא אחרי מריחת חיריים בקרם, כי העטים לא כותבים על מישטח שמנוני. תאמינו לי, התאריך כו יש לחדש את כיכוה המקרר, או שבו יש להתזיר את הסמר לספריה: משוב יותר מהיום כו תובלה נפוליאון

וה השבוע שלר

■ סרט. שם חמשחם". משחקי תתול ועכבר בין פסיכיאטרית יפחפים וחבורת נוכלים, מפתיע, קסום, מקורי. טיילת ב (לשעבר סיומח), תיא.

שוידאו. בנובן דיק". גירסת פרשימת של בין יוסטון לספר של חנרי מלוויל. למרות תקיצורים החלרתיים, יוסטון שמר בקבדנות על אווירת, על דמניות, על תשקפת עולם. חבל, שהצבעים המופלאים איבוי את חייתם בחעברת לווידאו. גרגורי קס הוא קפטן אתאב. נתחברת הכללית למוסיקת! ש טלוויזיות. בעולפת חבובותי. טידירה דרכאטית אמריקנית חדשת, בכיכובה של גיין פתדה. מאבקה של משפרות הקלאים עניית בעיר תעשיותית בארריב, בימי מלחמת העולם מ-2. מישחק מצויין. יום ששי.

■רדיו. מומר המוליחה של משירותרום. בירור מהשורת הראשונה. קטעים סאטנרים הדשום של טוביה! צמיר, גקו מקיוקה דור טומו וטליה שפליא. עם אילנית, ריטה, מרגלית צנעני, עומרה האה, אלי לוזה. בנקת זתך, יהדר כחו, משת בקר, שושנה רמארי ונתנאלה. יום ששי, 20.00, גליצ.

ש הקליט, 1. שופעים 36 60. איסף של 10 לחוטים משנות מ־30 באלבים כמיל נוסטאלניה איכותיה.
עם מיינים לדירות (מתיפעל) 2. שם דעב לה להשחד". נעירת אינטליננטית משובחת, בתפר שבין לאה למאניר העולי לחוטים משל לאל בללנות אינטליננטית משובחת, בתפר שבין לאה למאניר. העולים לאלל בללנות אינטלים עוד הינבר: (הדיארעו)
אינט אלאסי, כייםת אחסיים אינטלים מצאים אינט מולים האמארי, נוסולאי לדה, ומושר בינסקאי מולירים לנו אין צוון בשל אול האמארים לנו אין יורדים אלל מולירים מולידים הולל מולידים הול מולידים מולידים מולידים הולל היותר מולידים הולל מולידים הולל היותר מולידים הוללידים היותר מולידים הוללידים הולל היותר מולידים הולל היותר מולידים הולל היותר מולידים הוללידים היותר מולידים הולל היותר מולידים הוללידים הוללידים הוללידים הוללידים היותר מולידים הוללידים הוללידי

ש קופריק, התקורות ביינובים זה ביינול בייני מלכי ישראל אמום שייך לאנף חסלאסל אך השתיקה התלאסל אך המלאסל אך השתיק לשאבין בולה אחל לשמיל לשתיקה את היוני או היוני לבל המשפחה. גם זרת קשה -ויידעו או ליינו או או ליינו ביינונים היינונים ביינונים ביינונ באתון סאנו סהנונסלוי שמתכון עראונט לאנינת לאנינת אוני בי לוניאמנול עדורוע שענתנה האוב ממליבי פנא נוצען אוניאמנות ימפומה 25. אנו הנסואנים ומאנים במפקא

The second second

היכות ממכיץ.

משהו חשמלי.

בוקול הוס" היא להקת תברות החשמל. לא תאמינו, אבל יש חיה כהאת. 130 ומרים המרות, כולם עוברי הברת החשם נוצם היימן, האבא של כיי, הוא האבא ובנוסיקאלי, ומאיימים עלינו אפילו מקליט שודים בקרוב. הדר ברק ונתום הימן כתבו. אפילו מיעדון מעריבים יש ללהפה אמנם, רק תבר אחד כו, אבל יש.

תחברה, שלא מחביץ אף הופעה.

וה תובר יצחק (חקה) חופי, מנכ"ל

של תוקי דיין מתים עליה. כהצגה השישה שלה, שידלי ולנטין", תיקי מטגנת צ'יפס, ודבתת חביתה ענקית ומתקינה סלט עשיד – הכל בהצגוג אחרי ההצגה הפועלים יורדים על המזון בתאפלה. זה מה שקראים אירות על חשבון התפסה.

אם גל"צ

מתעללים במאוינים, חשב בהכל טוב", מו חביד הטלחידיה: גם אניו גם אניו או כיום ששי נומר הסרט -שארקי" ומייד אחריו זכינו בכמה שביות של מסך כתול מבחול, ומיד אודיו שקופית -שבת שלום". קורה קוה. נקצר נשימה היכינו להיצינוס רכ תפרה השקופית, התרווחנו בכורסה ו... צופר: .שארקר מתחיל לדוץ מהתחלה תקלהו לא אוצרובה. מישהו התעשת, העלה

שוב שקופית -שבת שלוב", ולהדגעת המתה צידף ואלס משמים. עשרים שניות ויותר, ואו נפלה השקופית. ובמקומה היצ'קוקו מה פתאום על המסך התרוצצו ספרות בספירה לאחור: שש. חמש. ארבע. שלוש. שתיים. אוד. היצ'קוקז מה פתאום: שוב מסך כתול, שוב שקופית, ואז סוף־סוף הצ'קום, סוף סוףי תשכוזו. נגמר הצ'ינוק ושוב שקופיות, הפעם נשם: בספירת העומה, במד נשרר, ורק אוצרכך כאה

מתרורה תחדשות הסוברת. אגב, כתחילת השירורים נעלם חיים יבין לשברירי שנייה מהמסך, אבל, את זה כבר הספקנו

אנדרלה הוא

שם המחונרת של ספרבישול חדש, שיצא לשוק בימים אלה. סינורלה, עליםי ועציקלופריה עולומביה, היא א. גיבורת אגרה מפורסמת. כ. כל אשה צעידה ויפהפיה, הנאלצת לעסוק בעבודות בזויוות נמשק ביתה, הספר ממליץ, בין היתר, על בילוי של שעה אונת במטבח וכן מייעץ לאשה הצעירה שרק נישאה שתעדיף שינידו עליה קודברכל שהיא יפה ואכמה ודק במוף גם שהיא יודעת לכשל. מובן,

שיש נספר גם מתכונים.

אבל תוזפעה וד50, רברגשת, של כי וזיימו, כמעט ולא היתה. היא התחילה באיתור של כמעם שלושת דבעי שעה, כי הלך הסינסיסייור. האמרגנית, טמירה דוני, כבר שקלה לתלוש שערות, כשמבא פוריטוף המכשיר ותושוב. כוף

לסיפות עדיין לא. ירדני מריצה במקביל או אות העם", תוכנית היחיד של כוליה שבירא, שהיתה אמורה לעלות כאותה שעה בדיוק בחיפה. כולפון נואש מהאולם כחיפה דיווח על היעלמות מיכתורית של סליה ושל צוותה. כשלב זה ידרני שקלה, שוב, לשלוח יד כשערה, וכנד תמיד הגיע הצלפון הנואל: שפירא, על צוותה, נתקעה בדד, אבל הגיעה כמהירות ועלתה לכמה עד לפני שהספיקי לתתקין את מכשידי המטיקה הבלחה. הקול אמילו לא חש בהיעוד המוסיקה ווא חיה עמוק בלוחפובץ מצווק – משפירא ומאדון רינסטי שלה, שהלך להיוע בפאריו.

כבר לא בודם שום ציהקוקים או ביתוכים משורי הקלעים של הדבנה צותר משלנו כבית ליסין. בונתאלה זה רחקא קיה משאל אותן יושב ומורג ברביים לתינוק עכשיו, כולם יודעים שוומי אלון, אשרון ששיוש ביסתודום יושלים בוואמיון הישה עושה ללות וצביר לראוג לכשת זה בליים של העובר שבו דן.

איה להבי ואיילה וימר מוכרות כוכות זעירות לככור מגיגות

תחיה אדר

ה־40. עכשיו יש להן כוכה של רור בן-גוריון, שעומר על הראש וכן מחזים במגילת־העצמאות. כשפנו אל מנהלת מיפעל איטלקי, המייצר בובות, והומינו בוכה של בן־גוריון עומר על הראש, נכהלה המנהלת. מה פתאום ראשיממשלה לשעבר שעומר על הראש. השתיים שלפו צילום של ב. ג. עושה כריוק פעולה זו (כהשפעת הד"ר מלדנקרייז, זוכרים), זעכשיו אפשר לרכוש כובות אלה בחנויות.

"הנימה" חיכו

השבוע לכוריאוגראף הפולני של הריכוק", גינואו געומוביין. כ־7 כערב

התיאטרון, שכלאל עוכנר. על הקו

של יום ראשון צילצל הטלפון אצל מנכ"ל

קציון ביסחון מפרנקפורט. שביקש עזרה:

יש אצלי איזה פולני, ועור כלי ויזה, ועור,

טוען שהוא נררך לישראל כרי לעכור

ב'הבימה', מה קורה כאן?" עומר, כמובן,

ומאוד מחכים לו ושיבוא כבר. יופי. עומר

הטלפון. הפעם, אצל עומר ככית. על הקו

- נמל־התעופה לור. ושוכ מספרים, יש אצלנו פולני, שטוען וכו'. -הכל נכון",

נשבע עומר בטלפון. בלור, לא כמו

בפרנקפורט, לא סומכים על שכועות

בתיאטרון ואייטו להחזיר את הפולני

לפרנקפורט. יצא עומר מהמיטה והפליג

כמהירות לנמל־התעופה. כשהגיע, נטול

המתאים כמישרר־הפנים. שהדגיע ואמר

ששבועה של עומר טובה כשבילו כמו

נם שחקן גם זמר, עסוק בחזרות על

באר־שכע. כקר, אם לא ידעתם, יהיה

פאהרנוכרית, געליים תואמות, כל

הקומפלט. ביום שני האחרון גערכו

החזרות במלון 'פאלאס' בתל־אכיכ.

כיניהן, כמסדרונות המלוו. הסתובכ כסר

לכוש ככגדי הרורה. הוא לא לקח בחשבון,

שבריוק כאותו רגע תחסר דוגמנית לכנס

ספרים וסַפַּריות, שנערך במקביל כאולם

אַרר כמלון. כקושי הצליח כקר לשכגע

את מי שהציעו לו להשתתף ככנס, שהוא

בעצם הוא ולא היא.

לשמואל וילוז'ני

היתה תאונת־עבורה קלה: כהצגה

"בית־ספר לנשים", כ'הכימה', שהתקיימה

עציץ, ככתוב במחוה, אך הריפוד שסביבו

כבר נשחק והעציץ, שפגע כו כתמיד, פצע

רור־ארום בכפריסבא, קיבל זריקת סטנוס,

וחזר מייד למערכה השניה, עשוף בצעיף

גדול. והמשיר במישחק. כמו תמיר,

ההצגה חייכת להימשך.

אותו הפעם. כהפסקה הוא נלטח למגד

ככפר־סבא כשבוע שעבר, גזרק עליו

ההצגה בודתו של צ'ארלי", כתיאטרון

הרורה. וזה אומר דורה עד הסוף: שמלה,

אוויר, סיפרו לו שהאיש שותרר ויצא

משם, לא לפני שהתקשרו לממונה

שבועה לכל דכר.

הסכיר שהכל נכון ויש כאלה דברים

הלך הביתה. כ־2.30 אחרי־הצות שוכ

הגשש החיוור

ממשיכים את הגיגותיהם הפרטיות. עכשיו הם מעלים את תגיגה מיספר 2, עם התוכניות "סינמה גשש", שהועלמה ב־67', ו-קנטטו לשווארמה", שהועלתה ב־70. מה שהם לא וכרו, שאמרגנם דמסור, אברדום דשא (פשונל), שמר את התלבושות המקוריות מאז, זגם מתעסש שיופיעו בהן היום. מה לעשות, והשנים

חרטו בבשרו של שיישה לוי כמה מילוגרמים איומים? שייכת. מלה של גשש, הבטיח לפולי ולגכרי שלא יפרח וגם יוכיה להם שאם הוא רק רוצה הוא הזור ל-67". כממרים. אז שייקה כדייאטה. זה זה דייאטהו רצחו



ראיתם את ההה היו זמנים" ביום העצמאותו זוכרים שהתומורת ניגנה וכל האמנים השתחוו מה שראיתכולא היה מה שצולם לתוכנית

עצמה. ההשתתוויה צולמה בחורה הבנראלית וחוכרה לה יחדיו בעריכה באולפן. וזה למהז כי כשניגנה התיומורת את "היו זמנים", שושנה רמארי, נרגשת אחוה במיקרופון ופצחה בומר, יחד עם התומורת. זה, כמוכן, לא היה בתיכנון. נתנו לרמארי לשיר, לא עצרו את ווצילומים, וארויבך, כמן שאמרנו, חיברו. מכניקה, הַק טכניקה.

בטרקלין דתיאטרון העירוני חיפה נפתחה

השבוע תערוכת הרישומים של עמנואל

שעיצב גם להצנת ניהודי בחצר הדוכס",

של תיאטרון היפה. למתרת הפתיתה מיהר

לוצטי, מגדולי התפאורנים באיטליה,

לוצטי לחזור הכיתה, לגנואה, ולאמא.

אכא לוצאטי כת 92.

ושיכה

מישום נרגע מווקירוול היוום בשערו של

כוני פאר, כשי שוניאה בתוכנית האחיונה

איכשתו, תמיד מתחבר לנו עם גאלות בכתיימלון. אנוצו שמחים להודיע לכם, שמסיאם הולך לעשות מהפך בחייו הנולך לפוסו, לטרשאו ולחתיישבות העוברת. מוב, לא צריך להיסתי, אבל רק שתדעו שהוזמעות הקרובות שלו בישראל, בפעם דראשונה, יתקיימו באולמי המועעים, של הקיבוצים יגור האיילת השחר.

הסרטים בבית ליטיו אמורים להתחיל בשעה ו) ורבע בלילה: עוד לא קרה, בשכועות האחרונים, שהסרט התוויל בומן, בשוניים לביא מופיע עם כל החלומות" שלו לפני הסרט. מה לעשות, וחוא לא יורר מהכמה אלא אחרי שלוש שעותי ותאמינו, שווא לא נשאר

שם כי לא רוצים

דרך מקורות להוכיר לאשתו, שיש שעות שכהן רצוי שתהיה כבית. אשתו, הומרת שולה דון, פתחה כשכוע שעבר את פאכ "ציאס" בת"א. סורן קנת לה, לככור,

חברה לחיים של סנינה רוזנבלום, נפצע בהתפרעויות בעוה בכתפו. כשמליע חדר ויצא מגופו. ווא אושפו בכית דחולים ברזילי באשקלון. לוי ביקש שלא לודאיג את ברונכלום, שבילתה אותו סופשבוע בטבריה, בהקרנת הככורה של סרטו של מנחם גולן, יחנה סלש", למחרת, כיום ראשון בכוקר, טילפן אליה בעצמו ובישר לה על המציעה רוונכלום נסעה מיד לנית החולים כאשקלון ושהתה עם יוכל יומיים, אחריכד לקחדו אותו לכיתם, כדי לטמל בו להיתח לי הרגשה איומה כל סוור השבוע בטבריה. ידעתי איפה יובל עושה מילואים ועקבתי אוורי החושות שדיווחו על המהומות שם כשיוכל טילפן, כמעט ולא הופתשתי אפילו. רס נורא ראגתי תורה לאל שות נגמו כמו שות - נגמר, כמציעת קלת כלבר. שלושה ימים

אוציי שנפצע היה צריקר לחשתורוה מומילואים דכוי הרוובלום

בגניבה, סחיטה ואונס

THE PRINCIPAL

והוא צריך להציל את העולם.

בקומדיה

LEONARD PART 6

* מטורף * מטורף * מטורף *

מום קורטני וג'ון רון בקר

מוצ"ש

גיימם בלושי



ָ כחב ובים

בכורה "טיילת 2" ארצית ת"א

וֹנָק נִיקוֹלְסוֹן יֹ אור", "לימור״ יים דניאל ת"א. ליל שושף ליל שישי 7-9.30 (B*YN) 1090 2000 יםי העול מנ 9-7-4.30

קוין קוסטנר-ג' ון חקמו פטרי ק סוווז מובמייומו

פרטים בלווז בתי הקולנוע בעתונים

יסרט חיוגושלבי חמדובר

סרט חיוגוטלבי חמדובר ביותר בארץ! לא חייתי מחמיץ

ביותר בארץ! "נוגע ללב" .. פחיי החיים

נוה זית: "עבודה בעיניים" 7.15 אַמהר: .עכבר הבארים" 9.30 ,7.30 פנוריו: "עיניים שחרות" בחיכון שבו מתמחים החלמידים רה מנהל משוגע יסחכן בנסיון לשנותם מו גוסט נקצין וגינטרמויו 15,6.30 טרטו של הבמאי קריסטופר ק"ן אדוני המנהל BI-STAR PICTURES PRESENTS: A DUNC PROBUCTION. A CHRISTOPHET CARR FILM
JAMES DELUSIB: EQUIS LOSSEFT JIC. TAF DAWN CHURQ
THE PRINCIPAL' F. SJACK HOESTRA... — AITHUR ALIERT F. THANK DEESE 9.38 ,7.15 7.30 ,7.30 ,5 בכורה ארצית בחול 1.30-7.30-5.00 לצחוק ער דמעות בפארוריה על הסוכן החשאי. אשתו עובה אותו: הבח מתמדדת 3.30 .7.30 ביל קוטב. האחר והיויו

מצב במוד במוד -50 ,7.30 ואן דה פלורט" ל, 30.0 מַנו ג'אן דה פלמיט" 45,7.20 תרו במאנון בוקימר האודרון" בי וויבל הערבות: -שיוור גוולי ונון בשבו יוון רות עלה במבה" 7.15, 7.15 9.30 ,7.30 ליליו ללא מובא 9.30 ,7.30 אַרריבוריוב: פיקים (בפר המבבירו): עפולה 🔳 יומן הוף ברייעון 30. היכל התרבות: בלומראות ילדים" ו אשרור כומתרון: בויתר בורלי 8.30-7.30 אשתור: בתנילים בודוור ם פתחיתקוה דויבל 1: בעה מנש" נשותו בת"א לום אנגילם" וו אַעוקלון 10 ,3 -וויחר נחלי" 7.30, 9.45 אמשר לקנות אהבה". היכל 2: בכרוך 2.30, 3.0 היכל מאר: -ענודה בעינים" שלום: שהלם קרב" אושר ובוקבועי כושייו ו נארשבע 三 ק. אונו נינת: בפאלה של שביות" .15 ,7.15 המדבו המוזילהוי: "ללא מוצא" תון -עבורה בעיניים" 9.30 ,7.15 ק ביאליה אודים: -מעקב במור" ספיר: בחשור 7.15 ספיר: THER W. : THEY ם ק. חיים = לקנות אחבה" 7.30, 25.0 9.15 ,7.15 וביתישאן שאלה של שפיות". היובל: _לא מוצא T G. 70 בית העם: באדיך ניצן: יריקוד מושחת" 7.15, **7.10**-ורצליה 📰 ק. מוצקין 📰 אורותו בהלם קרב" אמיו של הואוא" 7-30, 30% מיבלו סמד. מתן רניאל: בעשבי פרא" אנדין: עבורה כעיניים" 6.15, 02.8 מעדון קולניע רן אבריה: הועקה לווומש" 1.5. 2.0. ראשון לציון שארתו -שיונית כנוול" 9.30 ,7.30 יופיו של המכוא". בשון: בעם של כבור" יון 1: בתה מנש" 9.30 ,7.30 יון 2: במכת ייוד פנולו היצונודו" נולק טו 7.30 רחובות ב מבניו בתור בחלים בית העם: שרור גורלי 9.10 .7.30 9.45 ,7.30 יינה: שדוני המנהל" 9.30 ,7.15 ביומיו של החשא" 9.45 9.15 ,7 דון: -ת"א לום אנו לם שרתו שיות בחלי מעד בעקב צועד מבריה 🚟 ששרית: -תנה סנש" ביקוד מושחת" ל, 10.7 בפריטבא שררות 🚟 או אוא האלורם־ רק: עלא מוצא" פמל: אויתר בורלים ל, 9.30

מוד 🚟 🔄

7.15, 9.30

האשרון ידושלים: לתעשה ילדים 25.0 רו גבעתיים שהות: אנה כנש שאלה של 151kg מיוול 1.25. תכלת: בהקימר וואדיוך 9.45 ,7.25 מו: של פטרים" תבנוו נומה אבים בהעולם לפי באדם" ל 120 ווינה 🖺 9.15-7 אורה: להתראות ילוים" 217772 אימפרית השמש". ון: ארוני המנהל" סיניכונוק: תקלה מופלצה בהאלמנה השתורה" 13.0 יצמון 1: בצו מעד עצנצן 2: בויער עולי עצמון 3: .עבודא נעינים שול ספריים" 6.45, 1.59 קרן אור הבדצרש: בצילו של הלם קרב בנופע העולנוע של ווע" -שאלח של שפיחד רב גת בנ לאונרנד נולק 6) רב אור 1: בקיסר האוזרנך רב אור 1: בעקב צשר" 30 "ב אור ב: בהחשור" רון: במכת ידה" מבינו: הבלתי משחדים" ירושלים 📰 דימון: -חנה סנש" אורניל: בול סשרים" 1.15 אור 1: בקיפר האורון אור 2: .עשבי פרא" ת"א לום אנגלם אורי 4: הלם קדב" משפט כרלתיים סעורות" אור 15 .מעקב במוד אורנעו . עיניים שוערות בירג אגרון: . שנעון נחלל. .מדי ביותר -חוכמת רחב" -שנעון כחלל" הבירה – אימטרייה של ילנועו סגור לרגל שיפוצים מפורו ,מוכת יות" בוינושל: .סטטמנור סמדר: -תוחשה בכמר סינימטק 1: הנסיך הקטו". עלה במנה" בוקר טוב בבילוניה" פני.

מוכח ירה" 7.30, 9.30. אפרור: -לאינרדו" (חלק 6) בית החיות". -וויוור בורלי" 7.15, 9.30 ורדונ הנודוריטו: בצילו של הלם קרב" ת: ,שאלה של שפיות" יונגות 2: באן דה פלורט־ 9.45 ,7.15 יונגות 23 בתשה ותהילה" 9.45 ,7.15 9.30 ,7 חיוור נורלי ביות ציוני אכוריקה: יופיו של המטא". יוד: -עבורה בעיניים" 9.30 ,7.30 9.55 .7.30 מעקב צמור" 2.55, 2.50 לקנות אהבה" 7.35, 9.50 "אימפרית השמש" ו 15. 9.40 ,6.30 ציילון 1: :2 277112 שם המשחק" 7.20, 9.45. 7.40 9.45 ,7.15

-מוכת ירח" 1.15, 9.30 ב 1: שופשה בכקר" לב 2: המכצר הנטתר" לב 21 בסוכלנות" 13.7 :4 27 -עסקי משפתה" 1.30, 3.50 וב יפו העוניקה **הוניורוי** יכצר: -עשבי פרא" שכרון חושים" בו חצות. ארויארן תיאנו עיניים שחורות" 7, 30.0 מקטים: בת"א לום אנג'לם"

-גכרים נכרים" ון (אלנבי המדערש): -עיץ קטלני" -התפוו המכני סרט מטוגן". לרו שדוני המנהל

וקום (רמת אביב): לא יכולת כלי וה" שיתות מלוכלכות" לא יכולת כלי זה".

אטריקן נרעיטי". לייודי איב" 2.30, 2.50 – בריאן כוכב עליון --11.30 שונטי פייטון" בליל (יפו):



-מחוות כענתאי

אנו הנוכים".

מרון: בהלוונו

שרטו של פפובן שמילבוג" אימפרית חשמש שבוע רכבוד הגאות ה- שהלופספ "גולן גלובום - קנון ישראל" גאים כהצא מרטו של הבתאי

מנחם גולן



בכיכובם שני אלן בורשטיין תרושקה דשמרם אנטוני אנדרום דונלד פלינום דיויד וודנד

עם: יהודה אמדוני שמעון פינקלי אלי גורנשטיין טרג' אלבז יוטף אלידיורי ביי לנגמורך מוםיקה ניצוד: דב נכצד עריכה אכן יעקובוביץ בלמו אלאר דאלי מסיקים אנחם גולן יורם גלובים 'הפרים: תוחם גולן שני תאן במאיומנחם גולן

מוצש: 9 אינ: 9 מוצש: 9 אינ: 9 רויפרו "עצפוו" 9.30 + 6.15 : אין 9.40 ישיי 9.40 מוצישי 9.30 + 6.15 יפיר חול: 3 - 6.15 שישי ו 10 מוציש: 30.6 + 3.0.9 ימי חול: 3 + 6 + 9 ימי חול: 3 - 6.15 + 9.15 ימי חול: 3 + 3.10 + 9.10



"A CLOCKWORK ORANGE" Starting Malcolm McDowell - Painck Magee Screenglay by Startey Kubrick - Based on the novel by Arithony Burgess Produced and Directed by Startey Kubrick econe Protector Na. L. Rath and S. Livroll - From Warner Bros. A. Kinney Company:

רובין ויליאמס "בקר טוב ויאטנם") ("תיזור נורלי") ג'ורג' רוי היל העולם לכי מלול שישי 22.4 "תמוז" ת"א ליל שישו מוצ"ש וכל ותולוע | 7-100

שני שחקני השנה-יחד כסרטם הטוב ביותר

מועמדים לאוסקר 889ו

ינעמן" ראשליצ ית דר" רחובות ישרודי ונואליוו

סרט זרווייים יוב שליים

שבוע הקישר הי ברקי איסקר הקישר האחרון" ב בתי קולנוע בתליאביב בתי קולנוע בתליאביב ברב" אור" הייסקר הייסקר האור" הייסקר הי

מירו" החל מליל שישי 22.4 ב שירו" וניא ליל שישי 10 – 12.30 (אלוני וחמחודש בוצ"ש 7 – 2.90 (אלוני מחמודש מירו" 10.90 – 2.90

ייופיע ביום ב' ... ראש חדש בראש אחר בראש צעיר



יולם בראש אחד: אורי גלר □ ברוס ספרינגסטין ₪ גבי גזית 圖 מדונה 圖 ארז טל

להקת "אהה" 團 לאה עוז 圖 יואב קוטנר ■ מייקל גיקטון 圖 יגאל גלאי

להקת "אהה" 團 גלילה רון-פדר ■ שלום חנוך ₪ ענת דולב □ יו-2 ₪ גבי ניצן

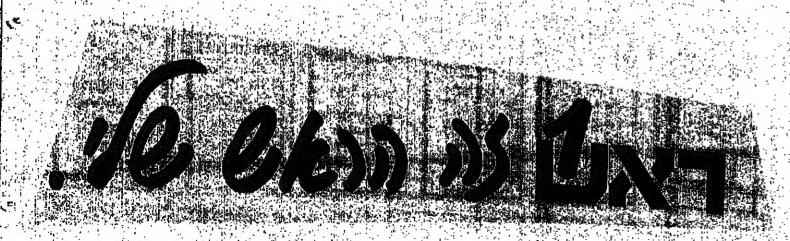
הופה היי 圖 מיקי ברקוביץ' □ מירב מיכאלי ₪ מראדונה ₪ יובל דור ₪

ומיניק ווילקינס 圖 חיים מרין ■ מג"ק ג'ונטון □ דורו טופז ₪ ברוק שילדט 때

ומיניק ווילקינס 圖 חיים מרין ■ מג"ק ג'ונטון □ דורו טופז ₪ ברוק שילדט ₪

אבי קורן □ החיפושיות ■ אמי רובינגר ₪ להקת ה"מי" ₪ שלומית טנא ₪

אהרון מורג ₪ אילן שאול. □ עורר: דוד פז





זוכת

פרס האוסקר כשחקנית הטובה ביותר של השנה 1988





שבוע



סרטי שפירא בע מ מציגים





איד זת עובד באמת"

מאיר בנאי – "נשם"

האטרון היאטרון TTT בית ליטין

תמרתף תעליון קורין אלאל - הערג ב־2000 טליח שפירא

תמסע – יוטף שילוח צצש 234

מרתך חנ'או – "המשבש"

פרסום בלקין

לתרבות נותקדמו

5.00°2 22.4 DYR -

40 10 264 7 DP

ר ד' 27.4 ח' 28.4 ב־30.00 – ד'

טליה שמירא – אחת העם" הערב 22.4 ב־22.00 שם טוב לוי – שוחד" הערב 22.4 בחצת וחצי

מאמי" מוציש 23.4 יומית ב־17.00 ובערב ב־21.00

מושיקת שחרית 11:11 – רביעיות למסנתר וכלי מיתר עם

ובריח פלבין (מטתר), אלכפלדר שטרקט (כינור), תפי ערן גיילת) ומרול ברנט (צלי) מיצירות נוצרט ורבודק – שבת 2.14 ב־10.00 מסטנים 282 – שין-איצי מוקדות בשנים לנינורת – 2.04 ב־18.00 "ממשים 28" – שינורי קורו (חליל) שין-איצי סוקדות (ניטרת)

נחריות מוד" יום כ 17.5

对加加以

נעורי ורדה'לה

תוצפי עוד שבוע בלבד

לחידוש המנוי

בהטבות מיוחדות

מחיצדק: 23.4

24.4 % BY

🛨 הצגת בונום (שמינית) חינם 🖈 100 ש"ח הנחה למנוי

פרטים בקופת התיאטרון 🕿 670970 כל יום מ־10.00-12.30, 20.30–20.30 עד 29.4

חמסע – יוסף שילוח מתר 23.4

שקספיר: .עבודה בעיניים

להטוטנית מבלגיה 🖈 צמד סטריפטיו מארה'ב ★ תיאטרון בובות מפריס.

חשוב למוסדות ומפעלים

בימים: ב' ג' ד' ניתן לחזמין את המועדון לנשפים ואירועים עם תתכנית האמנותית המלאת.

> אביבית המטעדה

131 123

תיום יום ר' 22.4 קבלת שבת עם לחקת חכפירים עם הומרת ראובן ארו ריקי בן־עמי

ראובן ארז תחנת דלק דרך חיפה 03-415486 50 תפריט. עשיר ומנוון

ראשון

ופיאורבר מסטדה בעיד חערב יום ר 22.4 אלו קניאל מתר מתציש 1.23 שרה גור

להיוטטת מעומית 03-655834 70 אלובי ונתל אביב קרוקודיכ

מערב יום ר 27.4 שמעון מאר ואמנים אורחים צכוד אלף מחר מוציע 13.4 חומר שמעון פאר המיני מקומות פראם המיני מקומות פראם בכל 1673-10 שרון שרון 64 תא ברים שרו 64 תא

מועדון רפיים בקומה העליונה

חערב אבוצי קורי מחר מוציש ם עדון באכ

המודחר

הקטן

. פרנוח ערב ערב

לולינן וחניטרת

ריס דימיםשמיי

ומר וכוווירוסו

ורדינה כהן

03-829460 70

THEATRE

שר ומארת קבלת שבת עם מוני עמרני ורג עליות אביו ואהרון ירימי מוציש צמד גוונים האנות בטלפונים: 03-451766, 03-7512628

HABIMAH THEATRE

אנדכה ניך אנחת המקלוטו נודי מורף שנוכת עשיר ומצוו האנחת לאירועים אפשרות לתוכנית חמלאה טל 26766, 22676 מנץ שלטה מיל 100 אירועים מלץ שלטה 5 יכו העתיקת

コ・カ・コ・コ האחוונית

מערב יום ו' 22.4 שרה גור ארמנדו אורי אור מחר מתניע 1, נג אורי אור 441765 7825033 *

הכוח הכללי ווטלמו N7

פצצת הצחוק של המדינה תיאטרון יובל – עירן ועירנים בעים מצינים: במאי: ישראל פוליאקוב מנחל ומעבד כתבו: מוסיקלי: **יורם** מוטי גלעדי צדוק עקב קכוסקי אבי שמש בוכענים: מוטי גלעדי

תיאטרון יובל עידן הידוים פע'ם היול א חבין אינוך המפיקים כפי זכר האפרעים פיעראל

נובנירו "שריון" יום דוי 20.4 כרטי פוסק ננוטונ וכקומה חרצליה "דוד" מס ר 29.4 יגור "יך למגינים" מס בי 2.5 רמלח "חיכל חתרבות"יום כ 1.5 ב־9,00 נצרות "מתנ"ס"יום ר 1.5

בינגו י ענק עם רמי א

מאות פרסים

יצחר פרס ראשון

ברטים טיטה ועוד

(י תשלום נוסף)

8.30°2 בים די 27.4 מיכליתתיבות" יוכן די 27.4 ב

עוד בעמיים ורין אטור להחמיקון!

נבעתיים שבים' חערב יוכו ו' 22.4 ת"א "ביתריוחיול" מחוי מוציש 23.4 ב־30.9 רביום ב' 26.4 ב־30.0 טל. חשמו 122461. פרפי בלוון 17272

ענייןן פרסם – וסגור עניין! הכוח הכככ יטלפון לא מפסוק לצלצל

אילן

בו-שחר

רנ"א נפנטית הרצליה מערב יום ר 22.4

רמלת בית התסתדרות

מחד מוצ"ש 1.62

ישל .

חאפלה משולבת בת"א "מלון פאלאס": הערב יום ו' 22.4 ב־10.00 - מחר מוצ"ש 23.4 ב-8.30

חגיגה לדנוך החתונה במסעדה הגדולה ארוחה שלאה – 4 מנרת רסדנית חבטו בואו לבלות עם דבי גולדמן חכוכבים חביבי חקחל מסידרת מטלויזיה מסעדה הגדולה אמרראמי וכל תחברו



במתקנים החדשים והמדתקים הלונה פארק פתוח מחד שבת 23.4 ובכל שבת מ־10.30 בבוקר

תחבורה : קו 99 – מיוחד וכן קווים 48, 47 ב חנית חינם בכביש העוקף של הדרייב־אין

תערב יום וי, בשעח 0.30

הבדרן וחשחקן **חיים שונער**

תצונת אופנה מפוארת בגדיים קיץ 88

לוצות בכורה מחוה וויל רועל ב מסח שיותי אפרים פידון ב תומות ליון א במור ליאודה מדוון ב תליאבים בחודות של 1873 ביותר אינון השקיים השל 1879 בישה לפה יום לי 1822 ב-1970 ביותר ב-1972 ביותר שירון שירון של 1842 ב-1941 הפקור הקיים של 1873 ב-1972 ביותר השקיים השל השל 1942 ביותר של 1942 ביותר חלאבוב בחוצים קייורוניים בקומל" מור 2012 ב-1200 מורש 1.5 ב-1200



גני התערוכה ת"א 🕽



שייוסי אלפי





אביבית

המסעדה

ובת צהרוים באכיבית

דנפריט

עשיר

וכנגוון

במוציע - נד22,000

יוכי לירון

נחנת דלק דרך חימה טל 415486 03:

מועדון

חבדרן חקיין רוופני לחאמות ולארועים 102:427402 ב29018

יושי גולו

יורם עודי

מתר מוציש 23.4 חמגת זמר עברי

עם דאובן ארז

מסעדה ומקום לכלות 9.30 TO 224 7 DIP 2797 אמנון ברנזון רונית אופיר ארייכן קורן חומנת מקומות .052*570762 1

הזמר אשר: לשיר * לרקוד * לאכול חוף מכמורת ל (1966-196, 1966-196

המיחרט פאב-מסערה

תיאטרון תי

החאו הירושלמי

צוך עכברושים - בחאנ

בקרוב: לילח במאו

פנטזייות רוק מאת חלל מיטלפונקט ובבימיו. עם: מזי כחן, אחוד בנאי, ארית מוסקונה. נמים: יוסי אלפנט, שפי ישי, ז'אן ו'אק נולדברג, גיל סמטנה. מוטיקה: יוסי מר'חיים, אחוד בנאי. ת'א צוותא" - שבת 23.4 חצנת יומית ב־17.00 ב-21.00 מם ו' 29.4 ב-21.30 סים ו' 29

התיאטרון הערוני חיפה

טוסקה

של פוציוני

הפקה מלאה, 100 משתתפים

5 הופעות **אחרונות** בישראל

תל־אביב .חיכל תתרבות" ב-8.30:

מחר מוצ"ש 23.4 • יום א' 24.4 כרטיי חדרן 248787, קסטל 444725 ובמשרדים

ירושלים "בניני חאומת" יום ב' 25.4 ב-4.30.3 כרטר "בימות" 240896, קלעים" 221624 כחנא

יגור "יד למגינים" ב־8.30: יום ג' 26.4 • יום ד' 27.4 יום בי פנים בי מושדה טיש קשו חשר האנום משורים ומול ב-מושדה

יפו חעוניקה, מול דנים

828729 ,834709 .50

הערב - יום ו' - 22.00 ב-22.00 אלבום

משפחתי מאת: נפתלי יבין, בימוי: חנן יבין

ב־23.00 - זה מסתובב מחזה ובימוי: יוסף

בונדי. ב־24,000 – ג'אז "מחצד חאתר" בהרכב

שבת - 2.34 לילדים ב-11.00 הברוואן

מוצ"ש - 2.4 ב-21.00 סינים סינים מאת:

מאריי שיסגל. בימוי: ניקו ניתאי.

ב־21.30 – ל.ס. דיוניסוס מחזת ומשחק: ניקו

יום א' 24.4 ב־21.00 – בדלתיים שנורות

מאת: זיאן פול סארטר בימוי: דוד

יום ב' - 25.4 ב־21.00 בדלתיים סגורות

מאת: ז'אן פול סארטר. תרגום ובימוי: דוד

יום ג' – 26.4 ב־19.30 ב - 21.30 שינים

שינים מאת: מאריי שיסגל. בימוי: ניקו

יום ד'- 27.4 ב־19.30 את משתובב מחזה

ובימוי: יוסף מונדי, ב-21.30 חמדו ובנו

יום ח' - 28.4 ב־21.00 בדלתיים סנורות

מאת: ז'אן פול סארטר. בימוי: דוד

מחזה: יצחק בוטון. בימוי: זכריה טובי,

אילור הסורות

ציוני־אמריקה

דניאל פריש ו ת"א

מחר שבת

1.30-2 23.4

מנאזין תרבות חי

אמנות ופוליטיקת

מנתח: דליה מנור

עם ואיר נרבוז, נרשון קניספל, צ'יבי נבע, דודו וגשטיון, דננית גרסט. באולם: משת גרשוני, נחום טבת, צבי

חר מוצ'ש 23.4 ב־10.30

רתון - שרטי אמנו

ישראלית

כרטעם כקפה

437259341-3 .70

aBens

yn se

שועדון מאב מסעדה

חערב: יום ששי 22.4

מוני ברנט

כשירי יוון ארץ ישראל ושנות מ־60

משחקים והגרלות

וכננות בטלפון: 375366-3

רח' ריב"ל 27 ת"א

קפה-תיאטרון

הסימטה

ביג בנד.

שטיינברג.

שטותברג

שטיינברג

הסכיק

ולערב יום וי 22.4

שמעון חן וחגית

ג'קי בראון בימים א' • ב'

לחטת בשם

יום ני – חגיות יום ד' – שירי א"י

יום תי ג'לףי בראון אברובירול 30 תיא לחומנת: 14949-250 בערב: 244594

חערב יום ו' – מוני עמרני

התיאטרון העירוני תופה

וחודי בחצר הדוכס מאת יהודה סומו

בימיי: נילברטו טופאנו תפאורח: עמנואל לוצאטי חצנות בכורח – בת' חיפה מצ'ש 13.4 (20) – א' 14.4 (מוב"י)

עיר הופשיול- ו. סאליב מציש 13.4 (09) ב־25.4 (25)

מופעי

גאלה

לחגיגות

40.11

ד בדאה לחדש הפנוי עד 29.4 . יום ה' 55 מוציש 7.5 ±

סאלח שבתי

ג'ון נבריאל בורקטן

אנשים קשים

24.4 28 DP 4 23.4 WHY

5.4 7 DV

יים ד' 27.4

ת הקאמר

30,1630 :2747 • 264

נוצות - בתיאטרון ירושלים

24.4 % DP • 23.4 WY

חקירה בנוותא - בכורת יום די 274 - יום מי 284

תליאביב "היכל"התרבות" ב- 9.00

חומנות בטלות ועם ידידינו חסליחת

THE NATIONAL THEATRE

with their production of

FANSHEN

by David Hare

WADI SALIB HALL – HAIFA MUNICIPAL

REBECCA CROWN HALL, JERUSALEM

ירושלים יבולנייהאומה:

כרטיי: "קלעים" 223746 "ביטות": 234061 "כהנא" 222831

פרטיי: "הנאוח" טל 20463-057

9.00-2 26,6 'N DY

באר'שבע יגילח"

9.00-2 27.6 '2 01"

יום ב' 20.6 - גאלה חגיגית ייום ג' 21.6 יום ד' 22.6

ברטיי: "הדרן" 248787, "קסטלי 444725. וביותר חמשרדים

למושבי חיפה והצפוו

יגור "דילוצגינים"

9.30-2 24.6 1 1211

חיפה אוריטוריום

ברטיי: "נרבר" 184777 וביחר

26, 27 April, 20.30 hrs

28 April, 20.30 hrs

29 April, 14.00 hrs

30 April, 20.30 hrs

הלוח

הכללי

ידיעות

אחרונות

ל- 25.6 - כל הברטוי נמכרו.

לוועדים וקבוצות: "הדרן-קטטל" טל. 221167. לבעלי כרטיסי אשראי "הדרף 23925, 221792 מ-9 עד 11 בלילה רצוף.

רכוש נטוש אודיטוריום דוחל – מוצ'ש 23.4

20 30°2 25 4 °2 0°1

אלדין יפו העתיקה חערב יום ר 22,4 זומר פסנתרן **מיעול** בתוכנית ש40-67° מארח את חזמרת

לסחוב עכייון פרסם וסגור ענייון

9.30-2



ערב ריקודים ודיסקו מיאנו בר מלטין במלון "דין פנורכוה" תא

עירית תל-אביב-יפו - חברת מוסדות חיוור

"新期期间"

אודיטוריום דוּהנ

מינהל החינוך הנועד והחרבות

17:415

לומדית מתח

חם חנט חצמון

ים שני 4.25 בשעה 20:30

האקדמיה למוסיקה

ולמחול ע"ש רובין

בירושלים

קראוס

לבית

קרן גרטרוד קראוס

וגרטל מילר

קרן התרבות אמריקה ישראל

מכריזים על

לכוראוגרפים צעירים

11.7.8877

כרטיסים במשרדי הכרטיסים בעיר

ודן תורג'אן

ובקופת האודיטוריום.

(מוכ' הדוכפינריום) בכל יום שישי לקחל חרוצה ליתנות במקום מגואר מאוירה נעימה וטולידית, ממבחר חלחיטים הישנום וחדשים • במקום גם חקרות שקופיות א להקפיד על חומעה טאה להזמנות בימי שישי בלכד טל 663311, משקה 10.01

בכל יום שני ערב מיוחד ריקודים סלוניים לגילאי 50–40 עם תפטנתרן "פאול קוסלה"

תימן" המפנר וז ובי 17

נוער מוסיקלי בישראל

היכל התרבות הוברמן 1, ת"א 64076 טלפון 03-202383 בילוי עם מוסיקה

במתנה קיץ עם בני נוער גילאי 20:13

מחנה הנוער המוסיקלי תשמ"ח יתקיים ב אורנים-טבעון, ל-24 לאוגוסט 1988

סול המונים: פרופי אודרה היידו, ורה ויירטן, ד"ר מאיר ויול. פרופי יונתן זה, גליה מלצר, מיכול מלצו, דיר אדון סחסי. דיר עמוואל קרסובסקי, יצחק ראובן ויצחק שסיינו.

תושרת, תקפלת, לספיקה קאלורית, הלחנה, אילוא, ניסח, אהנוסוקיקולניה, הרצאות העיברסים

פרסים ותרשמה במשרדי נוער מוסיקלי בישראל מועה אחרון להרשמה 18.6.88 בשתוך משרר החינוך והתרבות נהסיםן למוסקה זערכת Ш

(ロ"W 15 スバププロクス゚)

מרכז ביכורי העיחים רדו המטמן 4 חל־אבינ (מול בית ממעל הפיט) ששה מיתרים מועדון הגיטרה של בכורי העיתים מתגש אתריל בנושא: מוסוכה סתרדות יותקיים בשבת 30.4.88 בשעה 7.00 מארה יוהורת שרוור

אוווים: אאולחיו דבולוס – בקטעי גיטרה קלאטיים

-- פלכעקר בלדי אולייור נלורית שור צילה גרוסמאייר - שירים

יותרה שרייה בי ביכורה לחושנת ששמוה התקשרו לטכ: 14884, 1980 מסטר המקרשה מוגבלנו ארוחת ערב עם להקת "מצב"

עירית תל-אביב-יפו

תיאטרון הבובות

הממלכתי

של הונגריה

פתיתת מופעי הקיץ באמפיתאטרון וואהל

כרטיסים: "הדרן" – אבן גבירול 90, טל. 444725 ● "השרון"–

ימת השרון, טוקולוב 86, טל. 5400552 ● למתזיקי כרטיסי אשראי

- בשעות 9.00 עד 23.00, טל. 221792 ● מוסדות וקבוצות כרטיסי

הוחה כ, הדרן קסטל", טל. 223167 • לתושבי תל־אביב − 20% הנחה

עם הצגת כרטיס תושב.

כרטיסים במחירים עממיים

בליל ששי

זה להיות או

סטפס שישי - שבת

גל-חדש וח׳ יפת 13 (100 מטר מהשעון) יפו - חניה - בטחון

דיסקו הכי הכי בסינרמה

לב באפריל

וימֶר פלום של

במלון אוית ליד סביון הנהלת המועדון גאה להציג זוערב, יוכן שישי 22.4.68

תצוגת אופנה מפוארת

המרכז לאמנויות הבמה, בית זו שכונת התקווה, ת"א שלפונים: 5-272660, 00026-c המועצה הציבורית לתרבות ולאומות קרן תל־אביב לתרבות ולאומנות תחרות כוראוגרפיה ארצית לקבלת .פָרס גרטרוד קראוס התחרות תתקיים ביום שני לפרטים וחרשמה ניתן לפנות מתארין 1.6.88 עד ה־17.4.88 לאורלי שר – מזכירת ביח"ס למחול באקדמירו למוסיקה ולמחול קאמפוס

על גבי חקליטים וקלמות הד-ארצי

העדב יום וי

הבדרן זמר - חובני

דיסקו ודיקודים לתוך חלילה ו

מוצ"ש פווים פוויות

בחבנית: זמר פטנתרן אות שום

*הלהקה ששגעה את הארץ

טריו מברזיכ

ניהן לחומין מקומת במלפון: 26628-220

מלון פאלאס, "הירקון 277, ת"א מופסס

טולימן הקטן

שעות ו של בידור אמיתי ו

ריקודים: מ־10.00 – 11.00

חמופע: מ־10.00 ~ 03.00

הבירור: כל זקה ו

הצחוק: כל הזמן ו

מלילה יום ו' **22.4.88 משעה 10.00 עד 3.00**

בכוועדון "כליף" יפו (ישיבה מופשית סביב שולוונית)

במיחים. "ל עו" מנוסיב"ר י דוד און" חולון 1885

מ-a.co.n בערב כ"כ ל"ף"וזוזנט

שימו לב !!! 2 הצנות אחרונות במוערון "**כליף**" יפו

חחל מתאריך 6.5.88 אנחנו עוברים למועדון "נובמבר" עם תכנית חדשה III

מזד ישרים דיכר

DORON MAZAR

ש לי ים חיכו

הומנת הופעות – שלמה צח – אומנות ובידור

טל: 03-285646

הפרסים : כל שנייה [II]

(וגם כשבוע לאחר המופע)

הבגרים : נשארים אצלינו...

אתם חוזרים על 4 הביתה ז

מס.ו בלילה

אורן.

"הקמן

הלוח הכלל<u>י</u> ירסם – וסגור עניין ו חטלפון לא מפטיק לצלצל

מערב (יום ו׳) ובימים ג׳, ד׳, ח׳:

תכנית רודשת מיוון שבת בצמריים: תכנית + ארוחה מלאה: --35 שיח מחר (מוצ"ש) ומידי מוצ"ש : ערב מזרחייווני ענק עים דר 200 אינו - אפשרות ערכוב התכניה כמורךי הב

הוף לחונטו. בורים, תשילה, שד' בן־מויון של' 5521475, 190 33-5513100.

שירי איי ושנות ה־60 מחירים עממיים לפי התפרים תומעת במל, בנספוב-בם

במועדון הסילון

המנחח: דן לנוך * תמורת לריטורים בחול-לבן" במוטיקה משנת ה־60 וה־80 חזמרת עינת * שירה בציבור * בינון

נא הומינו מוקשות מראש טל" 7-1511110

גבעת רכו, ירושלים בימים א' – ה' בשעות 12.00 – 12.00, טלפון – 636232

מנויים/יות במוצים, נ'. ה'

"מחולות ציון גול'ן

אהרן עמרם מוטי נהרי מאיר סיגי

ביום שלישי 26.4 אהרון עמרם

טוטי נהרי + מאיר טוני + אמצים אורחים

מדעי החברה

בתחום מדעי החברה.

ההושמה ללימודים אינה מותנית כתעודה על השכלה קודמת.

מקהלה בהנחיית המנצחים: האוניברסיטה הפתוחה מציעה תכנית לימודים לתואר בוגר אוניברסיטה (a.a.).

אבנר אותי, סטנלו ספרבר, מיכאל שני

בית הספר לשירת

הודעה על פתיחת ההרשמה לשנת הלימודים תשמים

ביוזים מיוער לומרים ער ניל 40 השרים או מעוניינים לשיר שורה אמנותית במקחלה. הלימודים מתקיימים במכללה לחינוך עיש לוינסקי בתל־אביב פעמיים בשבוע בימים ג' וה'

בשעות אחה"צ והערב. השיעורים כוללים: פיתוח קול, סולפג', חיגוי רפרטואר ווקאלי וחזרות מקוולה.

מספר המקומות מוגבל

יעוץ 🖈 הכוונה 🖈 הרשמה

Israel American in titur COLLEGE TOTAL SECTION OF THE PROPERTY OF THE P





אשרות כניסה לצרפת אתם מתכננים לסייר הקיץ בצרפת?

קריינות רדיו וטלויזיה

צילום ויריאו וטלויזיה

קורט בוקר מלא. קורט ערב (19.30 –17.30) מלא שארו ז מקומות לקורס ערב 21.30–29.30.

בחכנית חלימודים: איפור קולנוע טלויזיח תיאטרון, איפור יופי, צילומי דוגמנות, לחזקין, להצעיר, מציעות, איפור שרור־לכן, ליצגים,

בוידיאו שלך!

נטויות סרחות וכר

מסתיימת ההרשמה לקורסים הבאים – 24.4.88

אל תחכו לרגע האחרון כדי לסדר את

אשרת הכניסה (ויוה) לצרפת.

פנו כבר עכשיו אל מחלקת הוויזות

בקונסוליה הצרפתית











משרר מעבורת והרווחת



חמכון הממשלתי

להכשרה טכנולוגית

המכללות הטכנולוגיות של אורט ישראל

הכשרת הנדסאים, טכנאים ומורים טכנולוגיים החל הרישום לשנת הלימודים תשמ"ט במגמות ובמסלולים המפורטים להלן:

ירושלים

- המכללה הטכנולוגית אורט גבעת־רם האוניברסיטה העברית, גבעת רם, טלפון 02-533141
 - * הכשרת מורים טכנולוגיים
- בתגמות: אלקטרוניקה, מחשבים ענ"א, מכשור ובקרה מורים הנדסאים מכינה קדם־הנדסאים
 - המכללה הטכנולוגית אורט ירושלים ררו הנביאים 42, טלפון 02-222215, 02-225919 ררו הנביאים 42, טלפון
 - ש טכנאים וחנדסאים בתגמות: חשמל, מכונות, ארכיטקטורה, בניין מכינה קדם־הנדסאים

- המכללה הטכנולוגית אורט עש טינגאלובטקי דרך הטייסים 28, ת"א, טלפון 376171 03-396171
- במגמות: אלקטרוניקה מחשבים אלסטרוניסה – תמשורת מערכות חשמל - התמחות פיקוד וכקרה מכונות – בניית מכונות מכונות – כוח וחום

מכינה קדם־הנדטאים וטכנאים הנדסאים לחוראה

- רחובות • המכללה הטכנולוגית ע"ש ליין גיבורי ישראל 2, טלפון 453696־08 * טכנאים והנדסאים
- ב**תגתות:** אלקטרוניקה, מכונות,

גבעת"ם

- חמכללח הטכנולוגית אורט גבעתיים רח' גולומב 15, טלפון 316555־03
- במגמות: אדריכלות, בניין, קרור ומיזוג אוויר מכינה קדם הנדטאים

כפר סבא

- המכללת הטכנולוגית אורט עש שפירא כביש ראשי ליד המשטרת, טלפון 052-31557
- בתגתות: חשמל לימודי חטביבה - אקולוגיה

(מזכה בוגרים גם בתעודת טכנאי כימיה) מכינה סדם־חנדסאים

נתניה • המכללה חטכנולוגית אורט ע"ש לבוביץ איזור חתעשיה, נתניה, טלפון 333744-053, 053-332727

- א טכנאים וחנדטאים בתבתות: אלקטרוניקה, חשמל
- מכונות, מחשבים ענ"א מכינה קדם חנדסאים וטכנאים מדרוכים מוסמכים .

ק. ביאליק

- המכללה חטכנולוגית אורט ע"ש לוינסון רח' ניריעם, טלפון 20141 04-720141
- בתבתות: אלקטרוניקה, מכונות מכינה קדם הנדטאים וטכנאים

כרמיאל

- המכללה הטכנולוגית ע"ש בראודה טל 988804 מ.ד. 78 כרמיאל
- במגמות: אלקטרוניקה

בעולם עול טכנולוגיה מתקדמת אורט בונה את העתיד



הנהלת חשבונות ומחשבים חשוב איפוא לומדים!

בית הספר עם מורים ומרצים המוכילים בתחום מודיע על פתיחת קורטים חדשים:

הנהלת חשבונות

בפיקוח משרד העבודה ציוני מגן מטעם ביה"ס שוג 2+1 ערב, 9.5

- סוג 2+1 בוקר, 31.5 סוג 3 ערב, 28.4, 31.5 אפשרות לתוספת לימודי מחשב במסגרת הקורס
- חינם!!! 8 שעות לימוד לנסיון, הסדר מיוחד לאחר תקופת מילואים או העדרות ממושכת

הנהח"ש ממוחשבת

- בוקר 29.5, ערב 8.6 עיבוד תמלילים
- WORDMILL ,'ב → ב', בוקר 4.5, ערב 30.5 כולל כתבנות באמצעות מחשב
- לכל הקורסים הנחות לחיילים משוחררים ובשרות סדיר רח' בן זכאי 6 (פינת אחד העם 38) ת"א 03-295977, 290775 .70



יותיב פתוח - רעתיו בפוח

האוניברסיטה העברית בירושלים

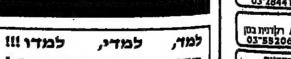
- הרשמה למכינה קדם־אקדמית
- לשנת הלימודים תשמ"ע --אוקטובר 88פו
- מהרשמה תסתיים ביום ח' י"ד באב 28.7.88 השמ"ח ימתחו המטלולים הבאים:
- מסלול מדעי הרוח/והחברה (1 2) מסלול מדעי חטבע
- פירו והוצשה:

 1) חרשבת היועד ללימידים מתקיומים במשרדי המרכן,
 בנין רגים הרדופים, חדרים 202, 223, 224, בימי
 שני והמשי בין השעות 14.00 22.00
 שני והמשי בין השעות 14.00 22.00
 תעודת זוות, אישור על שרות לאומי, אישור ממשרד
 החינוך על ציוני בצרות בצרוף ליתרות לימוד (צילום +
 מקור), שתו תמונות (מועמדים שלבתני בכחינה
 המסיכומטרית יביא! את קאישר לנבחן), 20 שית דמי
- מועמדים חיינבים לחברון בחינה מסיכומטרית הניתות עיר המרכז הארצי לבחינות והערכה. טומפי הרשמה לבחינה (ניתן לרבוש בחטיות ווטפרים האוניברטוטאות, ובתניות ספרים בסטימצקי. לקבלה פידע משך ומעדף - ניתן לפנות בכתב זה אנשות א תמרכז לכיקורים עדם אוקדמיים, האוניברסיקה העברים צרותנונים, ירושלים בפפום, טילמן פ-1445\$\$ 10.

קריאה מהנה בשבושן .ראשה־



- תודעות ביום א' 24.4 (ביום ה' 28.4, בשעות 18.30-19.30 סורסי בוסר יום ו":
 - מודו תקורו בית מיליה, בריכוכנא 43. שורסייערב
- הרעשת ביום ב' 25.4 וביונו ד' 27.4, בשעות 18.30-18.30. מר לבל נית תרבות לצעירים, נאולה 13.
- זונפות ביום א' 24.4 וביום ד' 27.4, בשעות 18.30–9.30 אשון־לציון ומוסיח ריאלית, סמילציוסקי ב.
- קורטי־ערב תונשת ביום א' 24.4 וביום ד' 27.4, כשעות 18.30 -19.30. ו(A.B.C) אנגלית למתחילים . 19.00 ביום א' 24.4 וביום ד' 27.4, בשעה 19.00·
- המועדון האנגלי 63-900595/6



חדש ויחודי בישראל קרסים לאנגלית אומשפורד יוניברסיטי חבוח ל־TOEFL ולכניסה לאוניברסיטה, בשיטח

- ווקורס כולל טפר, 4 קסטות, 12 חוברות־עבודה 12 קסטות אישיות, מילון ותיקוני עבודה.
- חצלחה מובטחת -★ פרטים וייעוץ ללא חתחייבות של חמבקש ב ★ גם בתשלומים ללא חצמרח או ריבית ב
- שפות זרות אחרות: גרפנית, ספרדית, צרפתית, איטלקית, ערבית ועוד. "תמורה הפרטי בביתך"
- ות הום גדואר או בשלפון: "טיוטר-טינה" רו" בלאל 2, ת.ד. 2009 מוקוד 2000 ירושלום. של 22-243040-00

ז רמות שונות

לפסיכולוגים ולמומחים במדעי ההתנהגות בלבדי שיטת אבחון פסיכולוגית על פי

הקריאה בכף היד בהדרכת: ארנולד הולצמן

החל מיום ה' – 12.5,88 בבית בני ברית, תלאכיב מפנשים הד שבועיים בין השענת 18.00 ה 22.00 פרטים והרשמה: 4906-358(03)

חמופע בליווי ארוחה תורכית אורגינאלית בשלישי לנשים בלבד מ־15.00 (לקבוצות חינם : קלטת של הזמר איזידור לכל זוג כרטיסים הכניסה בלבוש הולם ולזוגות בלבד. רועים ומסיבות + התוכנית במחיו תוכנית טלאה מאיסטנט ו בנעצארשבת כשילוב ארוחה מוצ"ש בשעח 8.30 בתוכנית "זמר ושיר, ודומות ביום ה' 18.4, בשעה 19.00. בשארי יצוג בלעדי וארועים 03-231121 ,5440338-9

* * * * * * * * * * * * * * * * * * אבל מחוק לם התקליטן לכל אירוע התקליטן לכל אירוע בי 12742720 וני קרואו לכל אירע ושניהיות ו א מאיר עמרם א מנפפס, מספפס-במס בובי !קרניה בטן בובי . שעורים פרטיין 03-5537250 🛣 איקה חבטן מיקה חבטן מי 3128441b תומורת החוף 727 אירוע 03'6512685 🛣 דאובן ברק לכל אירוע 03-5520649 2 ביודי הקדנית תקלום • תושות ש נגרטית רקדנית בטן חינם בוושון 2715720 '03-388561 TP סופר מיוזיק 03-846547 ,392867 T

קזינו פאמי בבק יפו, מרווק ז (ליוד תשעון) = בי 1920 בב, ממינגל פו פונים יפו, מרווק ז (ליוד תשעון) = בי 1920 בימר חדש בנימר חדש בנימר מרש בנימר חדש בנימר מינים שישי

הגיעה היישר מאיסטנבול**E**

ניחל רקדנית בטן

מקעדה מועדון בר 5520392 שרי גן נוריון, פלון ועף לחנמא

שירלי הפקות מציג

וגילח

תוכנית גרנדיוזית

קינן נובניר תומר חתורכי

נשים גדולות הנתה)

מיוחדים עד 350 איש

***** לחקת הקוקטלים 03-334637











חמחלקה לנוער שפורט וחברה

אזור הונעשיה גבעתיים

חערב ובמוצ'ש

ערב ים־תיכוני

משגע

נום חומרים:

קובי סיביליה אורי זר טכב עולח

רקדנית מבטן איקח

זמר בדרו

עזרא פוני

תממי

בניוצג יין

06-365185

את עצמו בלעדית

הנמכרת ביותו

אחי של חזמר

בצלאל

ארגוב

'תיט חמפורטם

צדוק ולחקתו

צוברי למופעים ואירועים

לאור ארבע שנות גלות חוד לארץ הומר שלונה דובר שלונה אבת עם משלומו בשבאמתותו תחה עם שלונה שבת עם משלומו בשבאמתותו תחה עם האמינו אשר האבינו אשל האבינו העלים במרות מצליות, במן הדעש הוב לית שמחיון הם הצמשות ביחוד עם רישומיון שימי תבורי ועוד. לאור ההעלימות אורולה, שימי תבורי ועוד. לאור ההעלימות אורולה, דבר במבעת תקלים וחים. תשבי מיד קצולים במערות העלים תקלים וחים. תשבי בנים לבכולם. ברוכים הכלים תקלים וחים. תשבי בנים לבכולם. ברוכים

במב"ם הקרוב נפעה 8.10 הנקרן כשלוורה הנינת ופר עם פשה נואת ששר ומצרה זמ אבידו מרינה, שיפי תכורי, דקלון וגילה בשארי, המנות שיש שפר

בקארי. הכונה של שנודר, דקוון וגיוה בקארי. הכונה של עפר.

בקארי. הכונה של עפר.

בקיבות האימר שן אמר רועובט הפקח,
והיים האיבו הפקח, והכנימה למקרו ומרים
והמיות. הערך בקיוב פתיחת רשפית
במשתומת הכקורנים לדיים.

במשתומת הכקורנים לדיים.

במשתומת הכקורנים לדיים.

במשתומת המקורה את הובבי הוכר הים
היכונ ועימה להשערת לא ובינות, חיימה מענה

רוזיטול בענו ושרת ורקדנית זבטים קליוםי ניקולאידו

לכל

נמשכת...

* שוש עטרי

* דקלון

בורגיגת האביב הגיעה לאשדוד≡

ותושבי חסביבח

ל להקת תחלומות מירושלים 🖈 הומרת שושי והפתעות אשרוד: אולמי נוף־ים, חוף מיאמי 21.00 גא לדייק ● מספר המקומות מוגבל

לחומת מופעים. פטוד שוקרי: יפית הבקות 03-889948 עופר בדיחק אלוף תפקות 2-714051-30

אשר ראובני - חבר אינוז הטניקים ותאמרננים בשראל

<u> 走上走上,大"大"大"大"大"大"大"大"大"大"</u>

סמיר

מרגלית

YLVL

ייצונ בלעדי לנונעים וארועים

כתוכת החדשה

נ'א, שדי יחודית 21 03-267141/2,3 @

נדול חומר תמורחי

ואהוב הקחל מס' ו בישראל

02-782982 02-789343

• בקרוב ו קלטת חדשה

אמחות ואירועים, טלפוו חדיש

שוקרי מר/וומר

עם מיטב אמני הומר:

* דודו מויאל

הקדימו לחזמין מקומות מראש!

חכניסה בלבוש חולם מניל 25 ומעלה.

א עופר

10 1217 * * ג'קי מייקת

* גבי ומיקי נס

בשירי ארץ־ישראי

* שמוליל ספו

* שרי ברזיל

כיף * ומצב רוח

הערב ומידי יום שישי

ים־תיכוני

זמר הבית מאיו

לול בשירו א"י

הזמר חמזרתי

גילי חילל

יקדנית חבטן י**סנוין** ואמנים אורחים

תומנות לאירועים

3-847192 ,812618

4 לנוש הולם חובה

ערב שכולו חוויה עם

שר־שלום

קשת ולחקתו 03-705813 של

חוטר חטומולארי ליפטרים שלפטני * ונגלים שלטני בוווקאי ידוע ביווו

בשבת בצוריים (מנשים בפנטסיה לארוחה בשרית + תוספות - 15. ש"ח 9 ניתן לקבל אירועים עד 250 איט 🐿 200300, 491484-10, רח' המלאכה 30 חולון ליד טמפו

מורו *

אלוני

א פניוטים ניטריסט זמר

🖈 דדדר רון ואודי זר בשירה עזרחית

א יאניס ירויאניס *

יצוג בלעדי למופעים 27271.20

מעו ובצאו א'ם (אלי בנאי)

ת"א, נוה שאנן 27 🦠

מהאנקים פהזטרדו בעסכותית. וכך נתכשרנו שה לא אביצה מיתה ולא ציון שיעבי. אבידה כוריות רק יכול לשמח על הצלחת האלבום הבשל, קונכרי מעכר למה שדימה, ועל העובחה היצה של העורכים.

לחקת שורבי תיפן זכו לתעלחה כבירה בערב משלחה מעוד מערב בערב משלחה מעודר ברמה ישראל. בוצב הערב בערב משלחה מעודר ברמה ישראל. בוצב הערב ונישו בעיצה השלח בראו בראו בראו ביר המבלח המודעה שלחת מדאונושית שלו בלחקת קובלי. מעודה הברגשות המחיימה בנשיקות, כבו שניים ארב.

שניון הקליקה כנבעתיים צובר ה המועדון החרש שנפתח לא מכבר, זכה ל תרטני שהוקרשו לו מחשכה וירע רג בתוכנית הסגוונות המצעת כו.

חזמר חיווני לויטרוס





















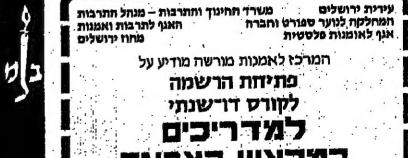
שפות והשכלה חיבונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

המכללה לחינוך ע"עו דוד ילין בית הכרם, ירושלים

מודיעה על המשך ההדשמה לשנת הכימודים תעומ"מ לכל המטלולים

חומר להרשמה ניתן לרכוש תמורת 15 ש"ח (במזומן או בהמחאת דואר)

המעוניונים יפנו למוכירות חמכללה בימים א'-חי בשעות 12.00 – 2.00 בשעות 12.00 או בכתב ל־ת.ד. 3578, בית חברם ורושלים, 91035, טל' 111582-02



אמרגנים

סיבילית כוכב מצלית * פליקס אביטל זמר נשמת * אבנר כחן עם מיטב חלחיטים

<u>הפתעת חערב</u>

"סטיבי

לפרטים: 03-774819

מתנוון

B7

מסעונה

וילדת

הפלא

לינט

בקלטת

חוכנית חרשה מיוון הגיעה למוערון
.מנסטית- החוכנית כוללה את כוככת הדריו
הקלוריד רדישה מט – הנווסף וידדע הגלים
שליות את כל כוכדי יוון, דור תן ומריי זר,
שנים גנים מהשקלים כורד,
דיים משח שקוד בישים אלה על נ אריכי
נון, זיים לא שכה את כדר מתוכחו משלים
תלינים המלה כקרוב, אחריו תקלים עם יוצרי
תלינים המלה כקרוב, אחריו ושם שום לני מנהל
מיניבר, אותה לאשה ושם שום לני מנהל
מיניבר, אותה לאשה ושם שום לני מנהל
מיניבר, אותה לאשה של מי מנהל
מיניבר, וויים מותל היום משרו עומאי שנקרא

נו המקוד. בכל המקוד שדו השביע לחיים עם החתמונה של חומרת הישהמית העביל לחייה אודך טוח, ככל הפקוק בכר מתכנים את צא אלבומת המיש שיכלול שירים בעברית וביוונית.

ויויאן מוגרבי יוצאת לדרך עם מופע מזרחי ענק מס' 2

מיטב כוכבי הזמר המזרחי

בערב מזרחי מעוגע נתח חערב: * זמרגדרן מסי 1 משרו ערושי * דקלון חזמר הנערץ * רובי רון גדול הזמר זמזרחי * דיני מדיר זמר חשנה * קובי

במועדון בוחולות תיבו ממסגר 13 ת"א

בתוכנית "בזמר ובשיר" ב**ייטלוויזיה**" משת

ור ומארת בשירים מתסליטו חחדש גתודה

שימי תבורי, דקלון, גילח בשארי

לקחל מעריצי חזמר

במוצש"ק 8.30

טל־המקות מציג קלטות חדשות ומייצג בלעדית:

יני 🖈 רוני

אשתר

ביוונית אורגינאלית כים בירן בכיצוע שלא נשמע כים בקלטת בקלטת

פתיחת הרשמה לקורס דו־שנתי למדריכים במקצוע האריגה

המרכז לאמנות מורשה מודיע על

בשנת חלימודים תשמ"ט 88-98'

על המעונינים לפנות למרכז לאמנות מורשת רח' הע"ת 9 טלפון 62-283963,02-283963 בימיבו א'-ה' בשעות 14.00,9.00

קורס הכנה למבחנים פסיכומטריים

נפתח בחודש מאי פרטים והרשמה : מרכז מישלב : רח' ויצמן 53 ת"א טל 253185°9 בשעה 12.00 ר-80 לפני הצהריים 18.20–20.30 אחת'צ

מישונבּ



והכשרה מקצועיונ

ראה במוסף קימום שער אחורי פנימי

לולל סטודנטים לפסיכולוגית וחינוך מיוחד

19